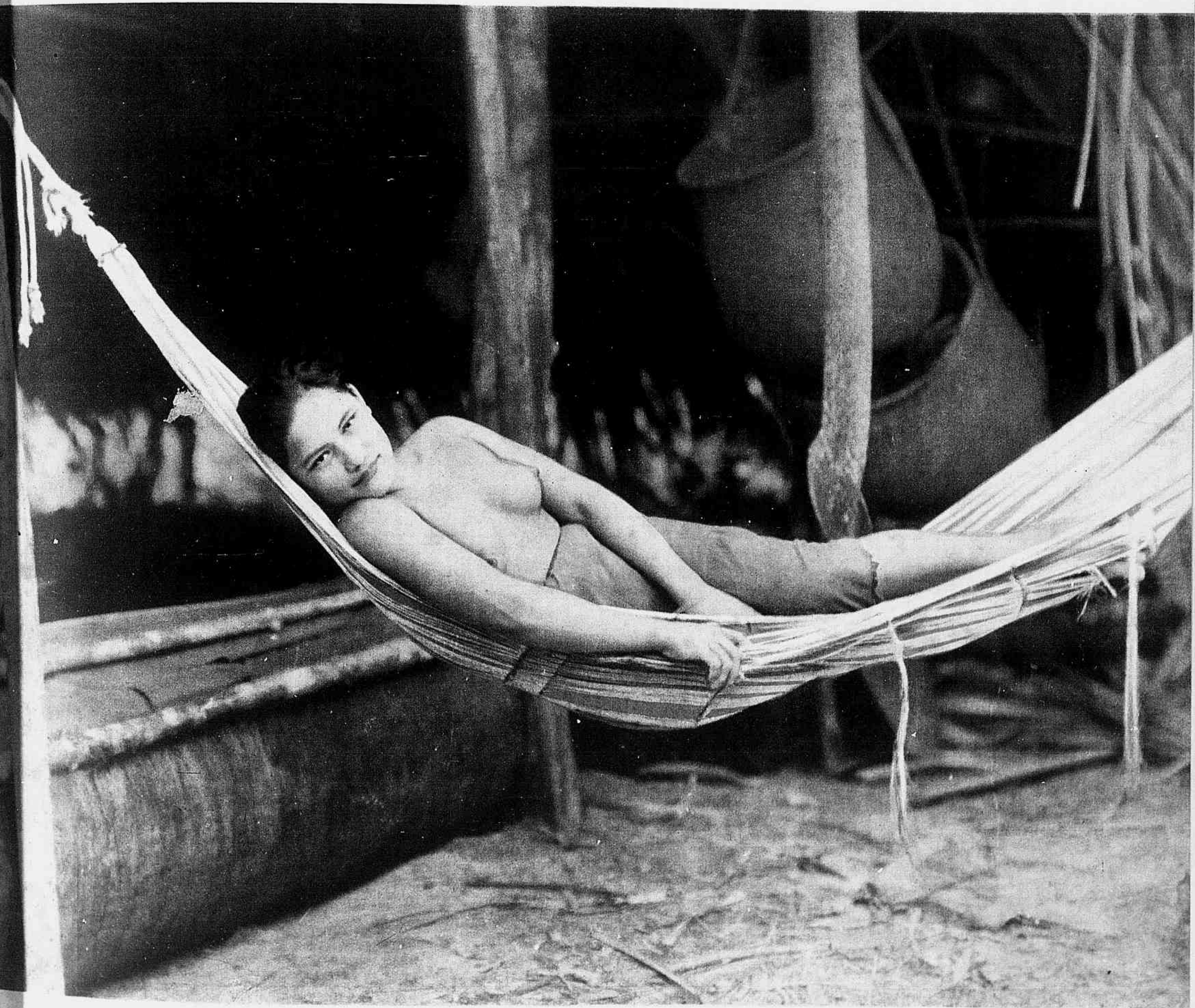


Revista da Semana

ANNO XXXVIII -- N. 20

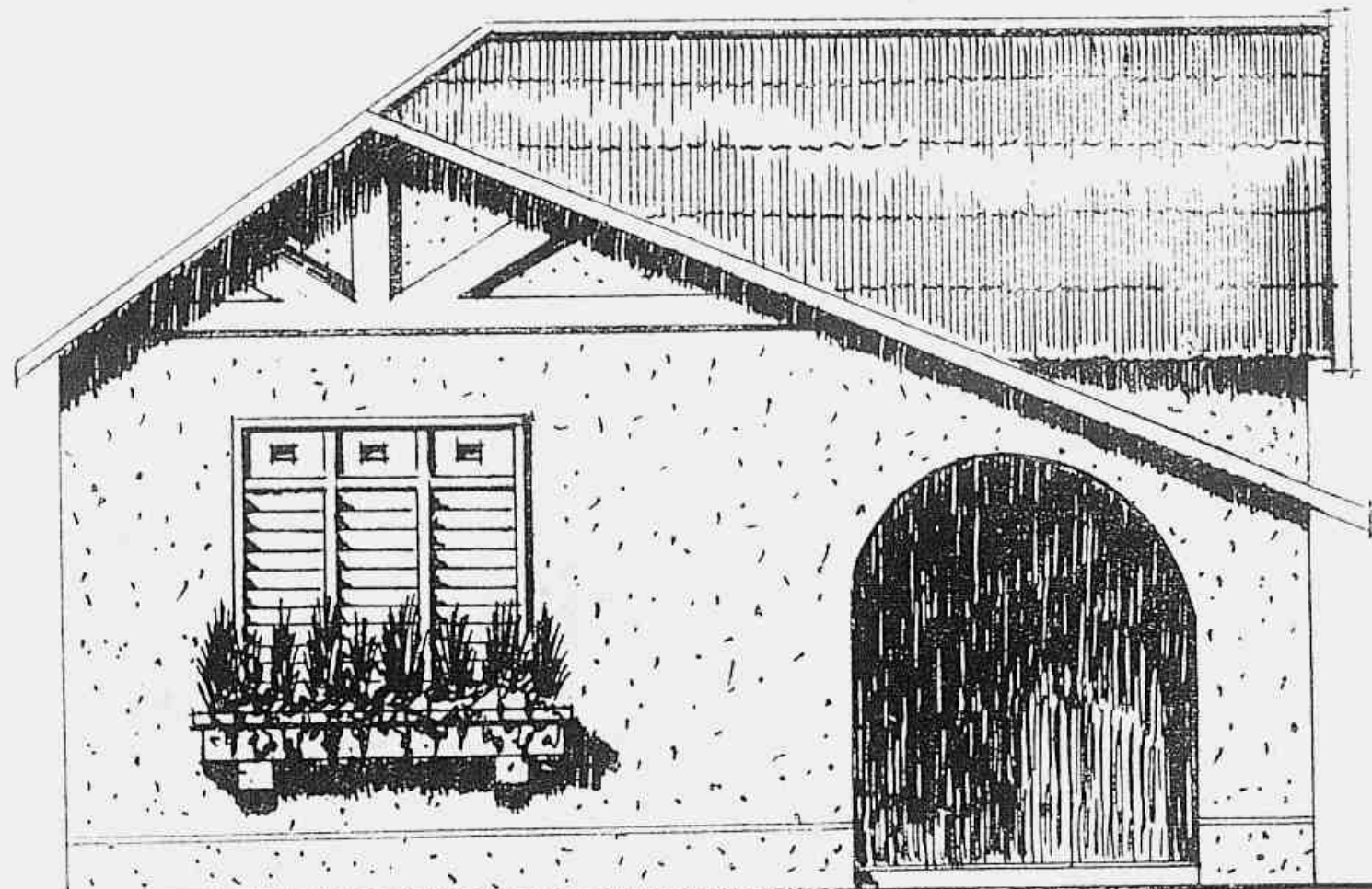
18500

24 de Abril de 1937



REPOUSO NA MALOCA — (Fóz do rio Querary).

COMO FAZER A SUA CASA?



BUNGALOW

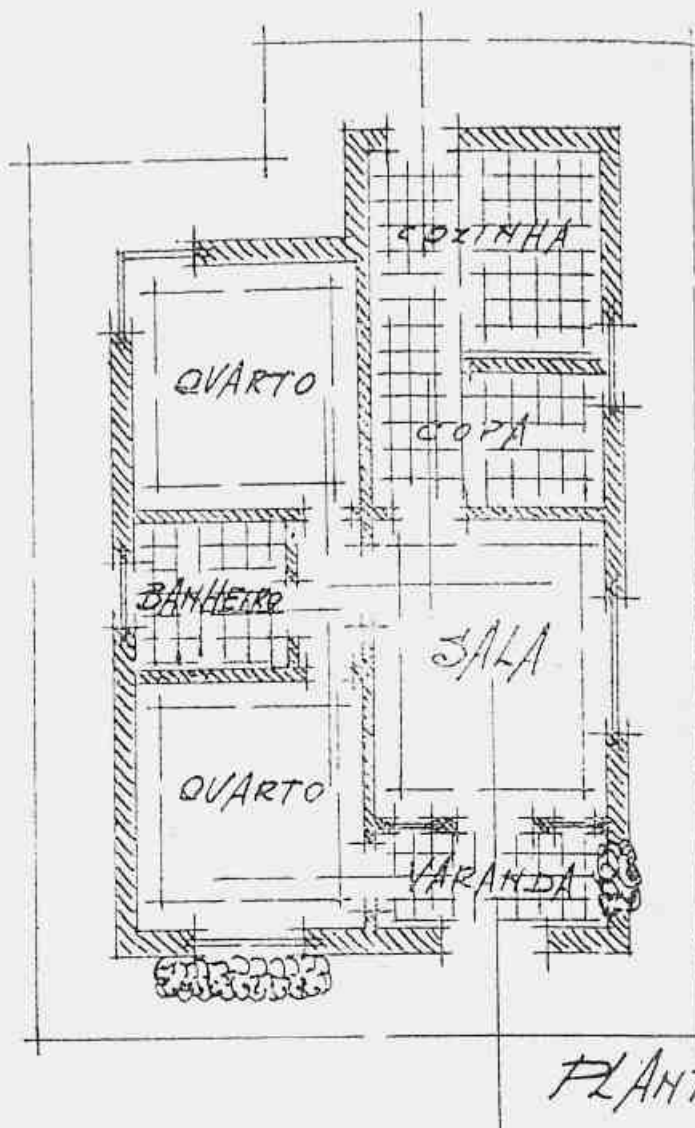
Offerecemos hoje aos nossos leitores mais um projecto de *bungalow*, em um só pavimento, elegante como costumam ser edificações do estilo, e confortável também.

Uma vivenda ideal, se construída em bairro novo da cidade, onde poderá ser erguida em centro de terreno, o que dará lugar à realiza-

ção de um jardim e a ampla arborização.

A planta baixa consta das seguintes acomodações: varanda, dois amplos quartos, sala bem espaçosa, banheiro, copa e cozinha conjugadas formando uma só peça, separando-as apenas uma pequena parede em que serão collocados dois armários com as respectivas pias.

A fachada, desenhada com gosto, deverá agradar aos nossos leitores.



PLANTA

O projecto apresentado, posto em execução, ficará pelo preço total de vinte e um contos de réis (21:000\$000).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)



Martha Costa e Clotilde Dias Lins, filhas dos srs. José Ramiro e dr. Luiz Dias Lins (Recife).



A esquerda: Joádes, filha do sr. Paulo Gomes Ferreira e d. Virtuana Ferreira.

A direita: Moacyr, filho do sr. Avelino Costa e d. Maria Rosa Martins Costa.



CREANÇAS

A esquerda: Suely, filha do dr. Pedro Braga Junior, juiz municipal em Rio Branco (Minas Geraes).



Dulcy e Anna Amélia, filhas do sr. Jair Espírito Santo Cardoso e d. Ivete Pereira Cardoso, netas do general Espírito Santo Cardoso.



Gera'do Hayrton, filho do sr. Ulderico Montillo e d. Altamira Lemos Montillo.



Dalva e Léa, filhas do sr. José dos Santos Henrique e d. Izabel dos Santos Henrique.

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15 — RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22 - 4447 — Administração 22 - 2550
End. telegraphico: REVISTA



Correspondencia dirigida
a ADELAIDE AURELIANO MACHADO
DIRECTORA RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$
Registrada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$
Registrada: Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500

Atrasado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVIII

Rio de Janeiro, 24 de Abril de 1937

NUMERO 20

— Sim, sou eu o marido dessa senhora! declarou o Sr. Vasconcellos, não direi orgulhosamente mas com visível satisfação. — No que os jornaes disseram, ha uma boa parte de verdade, embora prejudicada por alguns erros de interpretação. Confesso que foi o caso scientifico em questão o motivo do meu primeiro interesse por aquella que havia de ser minha esposa. A' noticia de que Emerenciana passava dias e dias, semanas inteiras, sem se alimentar, senti cá dentro um alvoroço, uma perturbação indefinivel. Não era curiosidade, nem admiração, nem coisa parecida com sympathia; commiserção muito menos ou qualquer especie de enternecimento... Havia talvez na minha emoção um pouco de tudo isso, mas o conjuncto deveras se afastava de qualquer das partes componentes. E, fosse como fosse, sentia a necessidade de ver aquella moça phenomenal. Quanto mais pensava em Emerenciana mais soffria o embate das forças mysteriosas que para ella me impelliam. Contra essas forças lutei, lutei... até que, um dia, não pude mais. Pedi uma licença particular ao chefe da minha secção, soquei numa valise duas mudas de roupa branca e um costume de casimira, e parti para a pequenina, obscura localidade do interior que aquelle nome já engrandecia e illustrava... — Enquanto tirava um cigarro da carteira e para aproveitar a propria pausa, perguntou: — Com franqueza, não o está enfadando toda esta historia?

— Que idéa! protestei do fundo da minha sinceridade. — Ao contrario, deleitava-me, encanta-me. Continue, pelo amor de Deus!

Sem a menor desconfiança, o Sr. Vasconcellos accendeu o cigarro e proseguiu:

— A belleza de Emerenciana produziu um effeito singularissimo. Teve sobre o condão de confirmar o sentimento que eu abrigava cá dentro e no qual me custava acreditar. Em verdade, eu amava Emerenciana, sem saber. Forçava o espirito a procurar as razões mais complexas, mais transcendentas, quando a razão era uma unica e residia exclusivamente no

JOÃO LUSO

Vasconcellos e o Inglez

coração. Diante della tudo se tornou limpo e singelo como as suas feições e o seu olhar. A sua physionomia apresentou-se-me como o original dum retrato que eu trouxesse commigo, cada dia mais familiar e mais querido. E não hesitei em acreditar que tambem ella, logo no primeiro momento, me reconheceu. Sim, entre nós existia já uma concordancia, uma correspondencia perfeita. E quando, no terceiro dia, por haver terminado a licença do chefe — assim como a roupa branca — tive que voltar ao Rio, já moralmente estavamos noivos.

— E a familia da moça?

Com um sorriso superior, o Sr. Vasconcellos indicou a pouca importancia que tal gente lhe merecia:

— A familia... não deixou de manifestar certa estranheza... E depois, nas cartas, claramente a criatura amada me dava a entender os receios da mãe, as desconfianças e objecções do pae... Não fiz o menor caso. Aconselhada por mim, Emerenciana, que, de mais a mais, attingira a maioridade, convenceu os de casa da inutilidade de qualquer objecção. Para simplificar, abreviámos o casamento. Installámo-nos no Rio. Tive umas sortes na vida; herdei inesperadamente uma pequena fortuna; arranjei, graças a um amigo subitamente poderoso, um emprego dez vezes superior ao antigo; tornei-me o que se pode chamar um homem feliz. Mas ainda a maior razão da minha ventura estava na esposa que Deus me dera. Emerenciana ia se tornando uma criatura cada vez mais adoravel — e em boa parte, posso dizel-o, por obra minha. Cultivei com todo o cuidado, com verdadeiro carinho aquella tendencia prodigiosa para vencer uma das primeiras exigencias do organismo humano: a alimentação. Consultei a tal respeito autores sobre autores, bibliothecas inteiras. Tornei-me um verdadeiro doutor da especialidade. E Emerenciana passou sem comer quinze dias, depois quinze dias e meio, dezesseis, e meio, dezeseite... Enquanto isso, cada vez mais a sua belleza se accentuava, aprimorava, requintava. Se o senhor me conhecesse desde criança, saberia que sempre fui um verdadeiro poeta, não na facilidade ou pericia de alinhar e rimar os versos — e isso mesmo não sei, porque nunca fiz a experiencia — mas na maneira de conceber, sentir, gosar

a poesia. Emerenciana ia ficando aos meus olhos e para o meu coração cada vez mais sublime, mais ideal. Desprendia-se das vulgares contingencias terrenas. Libertava-se do destino commum áquelles que já se não

podiam considerar seus semelhantes. Subtilizava-se. Immaterializava-se. Conservando para todos os effeitos a formosura das feições humanas, cada vez era menos uma pessoa, cada vez mais um espirito. E á medida que tal metamorphose se ia operando, o meu amor se elevava, se sublimava. Não é toda a gente, meu caro senhor, que pode sentir estas coisas...

— Oh, quasi ninguém! reforcei com emphase.

De satisfeito, o Sr. Vasconcellos baixou a cabeça, como se agradecesse os applausos duma multidão.

— Os resultados obtidos só realmente nos animavam a continuar. Emerenciana foi desenvolvendo as suas faculdades de abstinencia até dispensar em absoluto qualquer alimentação. Os seus organs realizavam continuamente o milagre de funcionar sem a intervenção do comestivel. E assim ella deixou de saber o que era a premencia da fome, assim passou a ignorar a angustia da sede. Infelizmente...

Como o Sr. Vasconcellos se interrompesse um momento, observei, sem reflectir, como um desastrado que sou:

— Homem, não me lembra bem onde nem quando, mas já ouvi contar qualquer coisa semelhante! Se me não engano tratava-se da experiencia dum Inglez...

— Basta, senhor! atalhou com vehemencia o interlocutor. — Está em minha casa e essa observação envolve uma offensa que absolutamente não posso tolerar!

Só então recordei completamente a anedota do subdito britanico e do pobre cavallo que elle matara á fome. De vexado nem pedi desculpa nem tentei attenuar o meu desaso. Occorreu-me, além disso, o preceito de Jean Lorrain: *Quand on commet une gaffe, il ne faut jamais la rattraper.* E, tomando simplesmente o chapéo, abalei pela porta fóra.

João Luso.

Um retrato *conto* Albert Acremant

— Que poderia eu dar-lhe esta semana, minha querida? Assim uma coisa que lhe fosse bastante agradável...

— O meu retrato.

— Nada mais fácil. Só o tempo de ir buscar a machina e...

— Não; em photographia, não.

— Então em quê?

— Em pintura.

— Mas eu não sou pintor.

— Nem eu lhe pedi que o retrato fosse feito por você. Vi hontem á tarde, na galleria Kahn, varios quadros de Jérémisse. Que pintor de talento! Que grande artista! Disse-ram-me que elle estava aqui, em Cabourg, e que alugara uma "villa" para passar o verão. Assim, você pode aproveitar...

— Está bem, amanhã irei falar com elle.

— Você é uma joia!

Estendeu-lhe a mão que elle levou aos labios para um longo, sentido beijo de amor.

— Comprehende... acrescentou Fernanda — depois de casados nem sempre poderei ficar perto de você. Está claro que o deixarei o menos possível... Em todo o caso, terei visitas de obrigação a fazer, terei, durante o dia, voltas a dar... Com o meu retrato, porém, bem á vista sobre a sua escrivaninha, terá você a impressão da minha presença continua, sem interrupção...

— Oh, não será a mesma coisa!

— Mas sempre será melhor do que nada.

— Não ha duvida.

Gabriel e Fernanda tinham se encontrado, alguns mezes antes, em Cannes. Desta vez tinham se encontrado em Cabourg. Tudo parecia indicar que se entederiam ás mil maravilhas. A futura esposa despenderia brilhantemente o dinheiro ganho pelo marido. Gabriel, principal associado duma grande empresa de automoveis, era riquissimo... Fernanda, filha dum antigo magistrado, era bella e elegan-

te a valer... Em summa, dil-os-hiamos feitos um para o outro.

Jérémisse, nobre ancião de cabelleira e barbas aparatosas, trabalhava sempre vestido de mujik. Foi assim que Gabriel o encontrou no atelier, cercado das suas recentes obras primas.

— Illustre mestre, tenho pelo senhor a maior admiração e desejava, por isso, que fisesse o retrato da minha noiva.

— Impossivel, respondeu peremptoriamente o artista — uma senhora americana acaba de me encommendar uma série de naturezas-mortas representando peixes. Por algum tempo, portanto, não serei o pintor das mulheres, mas sim o das garoupas, pescadas, linguados etc.

— Se, porém, eu insistisse...

— Seria inutil.

— A moça de que se trata é uma creatura lindissima.

— Tanto peor para mim, mas que fazer? Volte daqui a dois mezes e estarei ao seu dispor.

— Daqui a dois mezes, não estarei eu em Cabourg.

— Nem eu.

— Estarei em Paris.

— Tambem eu.

— Tornaremos então a ver-nos em Paris?

— Como queira, meu caro senhor.

Fernanda ficou, com tal delonga, contrariadissima. Já tinha escolhido o vestido para a pose. Talvez dalli a dois mezes a moda lhe fosse menos favoravel...

Manobrou astuciosamente para ser apresentada á Americana amadora de peixes pintados. E, oito dias depois, obtinha para Jérémisse a permissão de fazer o seu retrato entre uma tainha e uma lagosta.

— A unica condição que imponho, declarou o pintor, é que o retrato figure na gran-

A NERVOSIDADE DE MINHA MULHER ESTÁ ME PREOCCUPANDO. SEU ORGANISMO ESTÁ TÃO DEBILITADO!

ELLA PRECISA DA VALIOSA VITAMINA B, CONTIDA NO QUAKER OATS, PARA REVIGORAR-LHE OS NERVOS.

HA DIAS...




... DIAGNOSTIQUEI UM CASO PARECIDO. A MOÇA TINHA OS NERVOS EM TAL ESTADO QUE NÃO PARAVA DE CHORAR.



ESTAVA ABATIDA E NÃO TINHA APETITE. UM CASO TÍPICO DE PRISÃO DE VENTRE CRÔNICA E ENFRAQUECIMENTO DOS NERVOS.



ACONSELHEI-A QUE COMESSE QUAKER OATS DIARIAMENTE PORQUE ESTE ALIMENTO CONTEM A IMPORTANTE VITAMINA B, QUE DEVE SER ASSIMILADA TODOS OS DIAS PARA FORTALECER OS NERVOS.



TORNEI A VÊ-LA. ESTAVA RADIANTE, BEM ALIMENTADA E NÃO MOSTRAVA SIGNAIS DE NERVOSIDADE. CADA VEZ ME CONVENÇO MAIS DO IMPORTANTE PAPEL QUE QUAKER OATS DESEMPENHA NA CONSERVAÇÃO DA SAÚDE.



MEU CONSELHO DEU RESULTADO



É impossível manter o organismo saudavel sem lhe dar DIARIAMENTE A PRECIOSA VITAMINA FORTALECEDORA QUE A NATUREZA PRODIGA DEU A QUAKER OATS

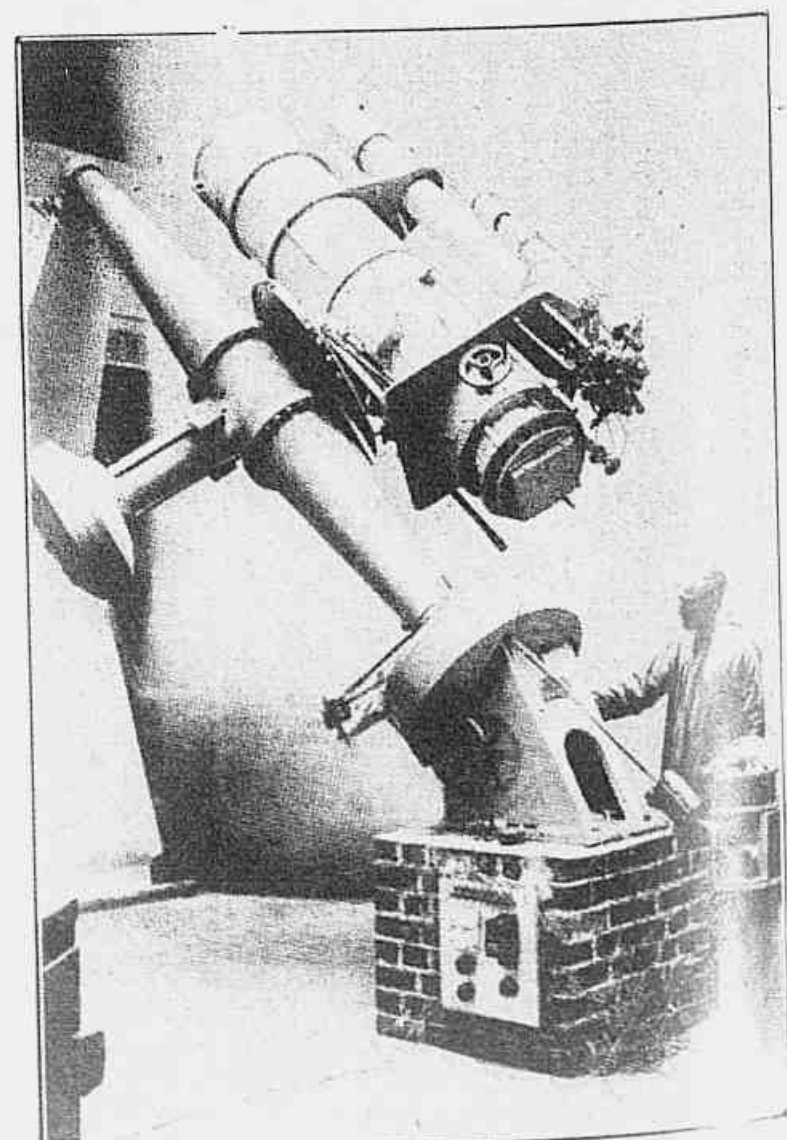
Para combater resfriados, indisposições e anemia é preciso ter o sangue bem nutrido. Sangue alimentado generosamente com minerais como o ferro e o cobre. Por isso, o regime diario com Quaker Oats é tão bom para todos. É uma das fontes da natureza mais prodigas desses mine-

raes que enriquecem e revigoram o sangue. Tambem elle nos dá uma abundante quantidade de revigorizante vitamina B. Devemos comel-o diariamente para evitar nervosismo, prisão de ventre e falta de appetite... Para bem de sua saúde, tome diariamente o delicioso Quaker Oats.

o Procure a figura do Quaker na lata para ter a certeza de que é Quaker Oats legítimo. Delicioso, são e sumamente nutritivo, fornece assombroso material para o desenvolvimento dos ossos e musculos e para dar novas energias. Agora prepara-se em 2½ minutos.

QUAKER OATS

Usando-o todos os dias, dá saúde e energias

A nova "camara celeste", construida pela casa Zeiss observatorio da Universidade de Istambul.

CINEMA



— Aqui, faz-se o que eu digo, ouviu? Quem pensa o senhor que é?

de exposição que, em principios do mez proximo, farei na Galeria Kahn.

— Será para mim uma honra! respondeu Fernanda, realmente envaidecida.

— Nesse caso, está combinado. Primeira sessão, amanhã, ás seis horas.

— Não me levanto assim tão cedo, caro mestre...

— Marquemos então as onze horas.

— Serei pontual.

— Também eu.

Fernanda não era dessas creaturas que se emocionam facilmente. Confiava bastante na sua belleza para não sentir especie alguma de temor.

— Sente-se neste divan... indicou o artista. E logo depois: Não; é preferivel nesta poltrona... Olhe-me de frente. Agora, fique de perfil... Perfeitamente. E' de tres quartos que a vou retratar. Atenção!

Os olhos de Gabriel, cada vez mais apaixonado pela noiva, acompanhavam na tèle a marcha rapida do *Jusain* que fixava as linhas geraes daquelle semblante adorado.

Oito dias depois, estava prompto o retrato.

— Uma obra-prima! Que maravilha! Não poderia haver coisa mais semelhante e ao mesmo tempo mais artistica. Era um verdadeiro prodigio.

Toda a gente se mostrava encantada: o pintor e os seus amigos, o modelo e os seus parentes, o noivo e os seus associados. Com certeza no dia da exposição na Galeria Kahn o quadro seria enorme. Com que impaciencia esperava tal dia! Foram expedidos centenas de convites. E centenas de pessoas vinham comporeceram á cerimonia do *ver*. Vindas algumas de Deauville, de Houllé até de Paramé.

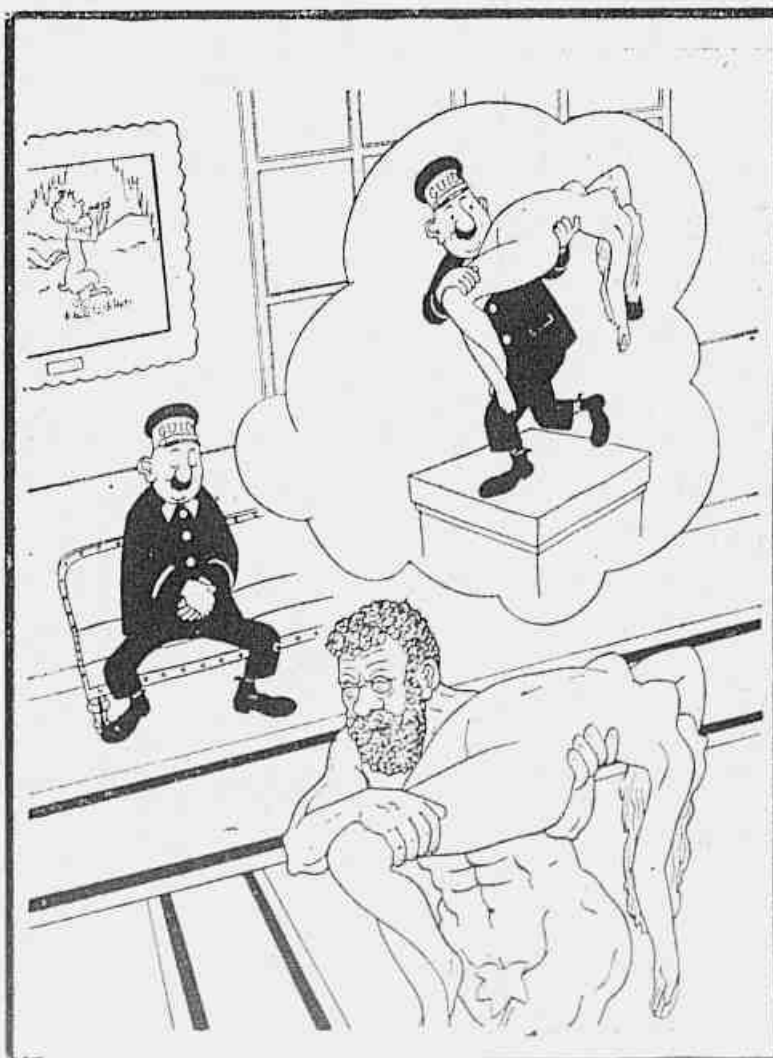
Gabriel sentia-se felicissimo.

— Que sorte a tua! exclamavam os amigos. Casar com uma moça admiravel!

Pela tarde inteira se estendeu aquelle delirio de elogios. Diante do retrato as senhoras cahiam em extase; as moças guinavam de entusiasmo; e cavalheiros de mundo desfilavam diante do quadro, com ares estudados, mas apreciando e louvando sem mais ligeira restricção. Os mais exaltados

abraçavam o artista, abraçavam Gabriel, abraçavam até o velho Kahn, dono da Galeria.

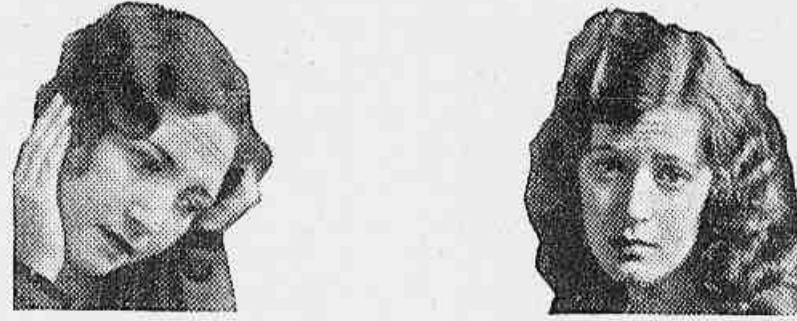
Pelas seis horas, seis e um quarto, toda a gente se tinha ido embora, correndo aos cocktails mundanos. E Gabriel, sózinho, con-



O SONHO DO GUIA DE MUSEU.

As inflamações internas!

O que Toda Mulher deve saber



Envelhecer antes de tempo e outras alterações graves da saúde: certas tosses, dores no peito, certas coceiras, manchas na pele, dores nas costas, dores e colicas no ventre, fraqueza geral, pontadas e dores de cabeça, moleza, caimbras e dormencia nas pernas, frios ou calores subitos, tonturas, zumbidos nos ouvidos, congestões, nervos doentes, palpitações, falta de ar, frio nos pés ou nas mãos, enjôos, arrepios, hemorragias, anemia, palidez e amarelidão, azia, arrotos frequentes, falta de apetite, a asma nervosa, escurecimentos da vista, opressão no peito e no coração, tristeza, canções, todos estes sofrimentos podem ser causados pelas inflamações de importantes órgãos internos das mulheres!

O genio da mulher muda quasi sempre e ella pensa que está sofrendo de muitas doenças, sem desconfiar nem se lembrar que todos os seus males são causados pelas inflamações de órgãos internos.

A prova de que tudo é causado por estas inflamações é que com um bom tratamento os sofrimentos desaparecem e a mulher sente-se outra, como que resuscitada, alegre e contente com a vida, que lhe parecia durante a molestia um verdadeiro inferno!

Trate-se
Use **Regulador Gesteira**

Regulador Gesteira é o melhor remedio para tratar os perigosos sofrimentos e males causados pelas inflamações de importantes órgãos internos.

Regulador Gesteira evita e trata as complicações internas.

Comece hoje mesmo
a usar **Regulador Gesteira**

tinuava a contemplar o retrato da noiva, quando alguns Parisienses, de passagem em Cabourg, entraram na Galeria. Não conhecendo a retratada nem o noivo, alheios ao ambiente creado, não obedeciam á hypnose commum. E o seu juizo cahiu sobre a obra, rapido e agudo como o cutelo da guilhotina. Um delles assim se exprimiu:

— Bello quadro, não ha duvida! Mas que crueldade a do pintor! Não escondeu, não attenuou coisa alguma nas feições do modelo. Assim, no semblante desta mulher, em conjunto tão captivante, vejam a eloquencia de certos detalhes compromettedores: a vulgaridade que estes labios grossos revelam; o orgulho impiedoso; a preocupação de dominio deste olhar; o egoismo gosador que faz vibrar as azas deste nariz... Coitado do homem que casar com semelhante creatura!

Todos os outros reconheceram, proclamaram a justeza de taes conceitos. Gabriel, na sua paixão, não reparara nunca naquelles pormenores physionomicos... De repente, abriam-se-lhe os olhos, via tudo tal como era.

Casou effectivamente dalli a dois mezes. Mas com outra.

ALBERT ACREMANT.

Magdalena Stoltenger



A soprano Magdalena Stoltenger, é a revelação da arte do bel-canto. A sua apresentação no concerto da Companhia Theatro Brasileiro, em Petropolis, marcou uma impressão admirável, pois possui uma bonita voz de soprano ligeiro e tem raras qualidades scenicas para a carreira theatral.

A rosa da senhora Roosevelt Junior

Como se sabe — e quem não sabe fica sabendo — um dos filhos do presidente Roosevelt casou com a filha do multimillionario Du Pont, "negociante de canhões" e adversario do New Deal.

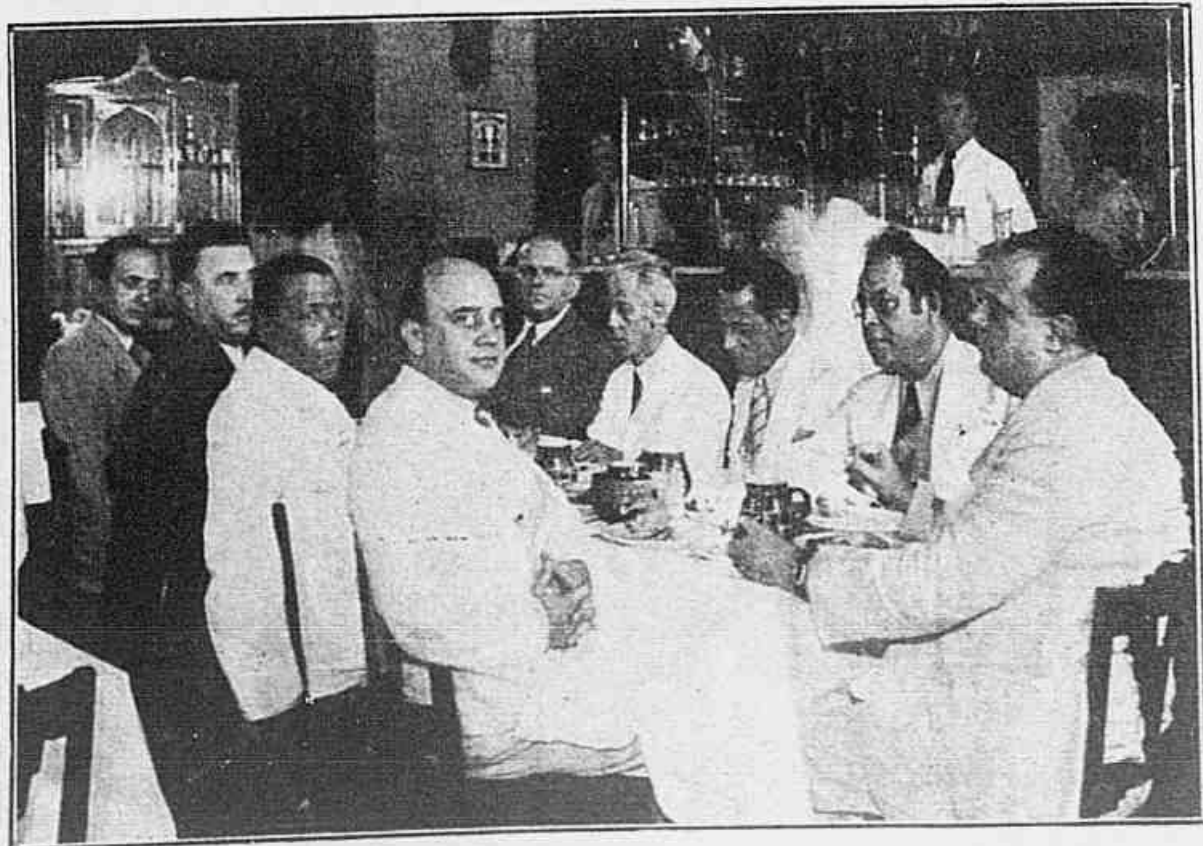
Em dia do mez passado, Roosevelt Junior visitou com sua senhora uma exposição de horticultura. A esposa notou uma rosa de rara beleza e o marido apanhou a flor e deu-lh'a. No dia seguinte recebeu a conta do florista: Uma rosa, 100 dollares (cerca de 1:800\$).

O sr. Roosevelt Junior recusou-se a pagar tão excessivo preço. E o caso foi submettido ao juiz de paz.

—Esta rosa, declarou o horticultor, tinha para mim grande valor, porque levei dez annos para a obter.

E o juiz deu razão ao florista.

Associação Brasileira de Imprensa



O almoço da directoria da Associação Brasileira de Imprensa, por occasião da commemoração do 29.º anniversario de fundação da Casa do Jornalista.

Todos preferem-no!

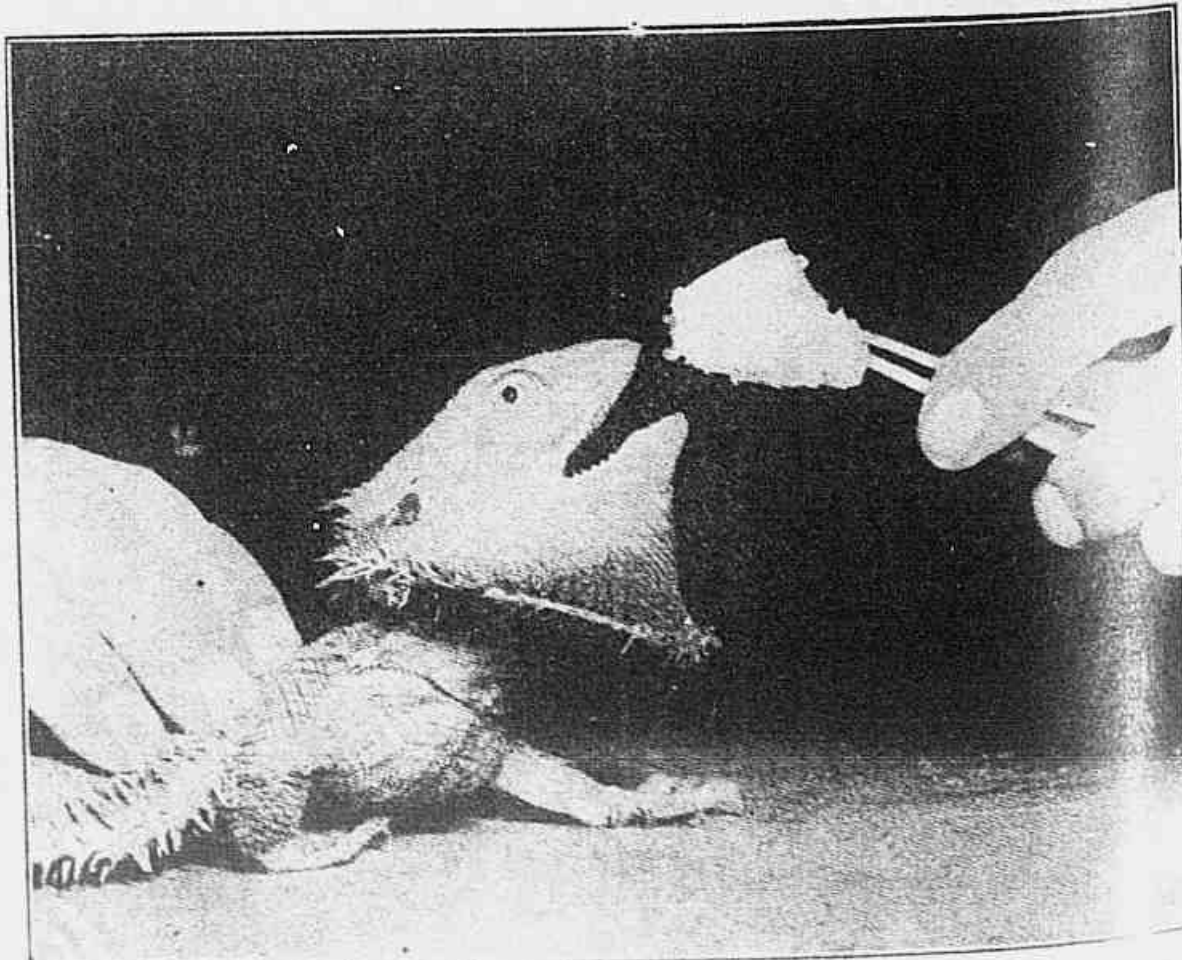


E todas têm razão: sabem que o Creme Dental Eucalol transforma um simples sorriso numa forte expressão de individualidade e encantamento

CREME
DENTAL

Eucalol

BRASIL LTD.



No Jardim Zoologico de Londres servem um pedaço de banana a um "lagarto barba" da Australia.

Universidade da Capital Federal

Combata

A GRIPPE

Obtenha resistência contra as infecções orgânicas com as vitaminas contidas na

EMULSÃO DE SCOTT



Aula inaugural da cadeira de clínica andrológica, regida pelo prof. dr. José de Albuquerque, que se vê à esquerda, quando dissertava, e à direita em companhia de um grupo de alunos e do dr. Cunha Ferreira, assistente da cadeira.

Um povo sem linguagem

Segundo o Berliner Tageblatt foi descoberta recentemente por uma expedição científica, nos brejos do Amazonas, uma tribo de Índios de que até agora não havia notícia e cuja prin-

cipal característica está em não terem linguagem propriamente dita. Para se comunicar os seus pensamentos servem-se esses selvagens dalguns sons e de muitos gestos.

Os "Quurungua", como os denominam as tribus vizinhas, ignoram o uso das

cabanas e das redes de dormir. Igualmente desconhecem a maior parte das ferramentas e utensílios familiares aos Pelles Vermeilhas.

Os sons de que se servem exprimem, na maior parte dos casos, estados de alma. Assim, para manifestar o seu mau humor, gritam: hutututu! A vogal u repete-se a cada momento nos sons em questão; e eis porque tais Índios receberam o baptismo de Quurungua.

Um lapis no pulmão

Em dia do mez passado apresentou-se numa clinica de Manchester um homem de vinte e cinco annos de idade, queixando-se de dores agudas á altura do peito. O exame radiológico a que foi submettido revelou a necessidade duma operação urgente. E imagine-se a surpresa dos cirurgiões ao encontrar no pulmão esquerdo do paciente um lapis de cerca de vinte centímetros de comprimento.

Assim que o doente pode

DR. PISSERCHIO

DENTISTA

AS MAIORES, MELHORES E MAIS CONFORTAVEIS INSTALAÇÕES DO BRAZIL

ODONTOLOGIA EM TODAS AS SUAS MODALIDADES

Rua Alcindo Guanabara, 15 - 12.º - (Cinelandia)

Jalar, interrogaram-no sobre os seus "antecedentes". Contou então o homem que, dezoito mezes antes, descendo uma escada, dera uma queda que lhe causara alguns ferimentos ligeiros, aos quaes elle não dera importância e que de facto rapidamente se cicatrizaram.

O que, no caso, lhe dera que pensar fôra o desaparecimento inexplicavel dum

lapis que elle habitualmente trazia num dos bolsos de dentro do paletó. E era esse justamente o lapis encontrado no seu pulmão esquerdo.

O caso foi publicado por toda a imprensa norte-americana como absolutamente exacto. Está claro, porém, que ninguém é obrigado a acreditar...

GRIPES • DORES DE CABEÇA ? ...

TRANSPIROL

— COMPRIMIDOS —

EM TODAS AS FARMACIAS DE 1.ª GRAD.

VELHA CAJAZEIRA



Árvore secular num bello recanto do engenho Jundiá, no município de Escada, estado de Pernambuco, de propriedade do coronel André dos Santos Dias.

'AFFECCÕES RENAES

A Queixa Occulta que
e Muitas vezes a
Causa Real dos vossos
soffrimentos
" Mysteriosos "



Os rins, localizados profundamente nas costas, ao nível da cintura, são de tamanha importancia vital para a vossa saude que a Natureza tomou as maiores precauções para resguarda-los. Os rins são os grandes filtros do organismo e é sómente devido ao seu trabalho incessante de retenção e eliminação de substancias nocivas como o acido urico, as bacterias e os detritos em geral que o organismo tem a sua existencia assegurada. Quando os rins funcionam normalmente a sua presença vos passa despercebida. Elles trabalham silenciosa mas incessantemente e o organismo inteiro é beneficiado pela sua actividade.

Os rins inflamados, comprometidos ou doentes teem logo prejudicada a sua acção purificadora. As substancias nocivas permanecem no organismo e o resultado é uma especie de auto-intoxicação. Não só se manifesta uma sensação, geral de depressão, acompanhada de symptomas como difficuldade respiratoria, entumecimento palpebral e incommodos nas funcções urinarias, como tambem apparecem phenomenos dolorosos como as dores nas costas, o

rheumatismo, as dores nos musculos e nas juntas, o lumbago, etc., tornando um inferno a vida dos que lhes soffrem as consequências. Quanto mais tempo esta situação fôr descuidada mais nefastos serão os resultados

O VERDADEIRO PERIGO

As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga foram concebidas para o fim especial de combater todas as formas de perturbações renaes. Aos primeiros symptomas de disturbio renal emprehei uma rapida cura e em breve estareis em boas condições. Mesmo quando os symptomas mais pronunciados vos mostrarem que o mal está se tornando sério as Pilulas De Witt proporcionarão allivio.

Pilulas DE WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA



Cronica de Paris

A MODA nos chapéus apresenta-se actualmente de mil maneiras diversas, cada faceira podendo, portanto, estar garantida que encontrará o chapéu que dirá bem com o seu typo e que realçará a sua beleza.

Pequenas toques, grandes *capelines*, *canotiers*, *bretons* visinham com todas as especies de chapéus originaes.

O segundo Imperio deu a ideia para certos chapéus de formatos alongados da frente para trás, cujas pequenas abas são

descidas sobre a testa e a nuca. Todas as collocações podem ser adoptadas: muito de lado, rectos, collocados muito para atrás, formando uma especie de auréola, ou cahidos para a frente. As copas baixas dominam, mas não de uma maneira absoluta, por-



Toque de renda preta, guarnecida com um bouquet de rosas.

fructas são também elementos que as modistas aproveitam para obter cantadoras guarnições. gumas pennas grandes, bem como plumas glicerinadas. Quanto aos coloridos, pôde-se garantir que todos são adoptados pelas grandes casas de chapéus de Paris: azul marinha, tom de palha, todos os tons *pastel*, todos os coloridos alegres e vivos.

Agnès, a grande artista da moda, apresentou nas suas novas colleções de modelos algumas *cloches* bem grandes, chapéus

ODORANS

o melhor dentífrico

uma experiência custa 34000 APENAS

que muitas são as grandes casas que apresentaram modelos com copas bem altas ainda.

Essa mania para a variedade estende-se também ao material empregado: naturalmente a palha é a rainha da estação actual — as palhas exóticas, baças e brilhantes, os *paillassons*, raphia trançada, alguns feltros e muitos tecidos: *grain*, *faile*, velludo, tecidos de *albène* e de *rayonne* *escoceses*, tulles e rendas. Os couros finos (pellicas e camurças) são aproveitados



Toque preta enfeitada com uma echarpe verde.

por muitos chapeleiros para os chapéus modernos.

Como guarnições, uma profusão de flôres—flôres com todo o aspecto de flôres naturaes. Formam mesmo algumas toques, o que dá um aspecto muito primaveril. As fitas, as

bergère, toques quadradas, encantadores *canotiers* classicos, pequenas toques de setim e *bonnets* de inspiração hollandeza, mas de aspecto muito moderno. Algumas grandes *capelines* de copa extremamente baixa, de abas regulares e guarnecidas com tulipas; para o *cocktail* algumas toques muito ajustadas à cabeça e prolongando-se atrás por um véo de tulle simples ou bordado. As guarnições são muitas vezes collocadas sobre as copas e offerecem algumas vezes um movimento em altura muito accentuado. Dispõe ella assim plumas, laços de fita, *bouquets* de flôres, até um pintinho. O velludo é empregado para debruçar as abas; a *veline* de seda *drape* sobre as toques terminando em *écharpe* que se enrola em volta do pescoço.

Domina o feltro na sua colleção tanto para os chapéus grandes, como para as toques; mas sempre

DR. LUIZ GUIA

MEDICO-DENTISTA
CLINICA DENTARIA
Molestias e operações da bocca e dos maxillares.
Tratamento causal das doenças de origem dentaria.
Largo da Carioca, 1 a 5,
5.º and. sala 506
(Edifício Carioca)
Phone 22-1746



Canotier de palha preta, enfeitado com um bouquet de ranquinhos.



"Flôr de maceira" é o nome que Mado poz neste chapéu de pellica branca, guarnecido com flôres de maceira e um véo roxo.

PINTAR CABELLOS SO' COM A TINTURA FLEURY

que faz desaparecer os cabellos brancos em 15 minutos com as seguintes vantagens:

- 1.º — Não precisa lavar a cabeça antes das applicações.
- 2.º — 18 côres a vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturaes.
- 3.º — O cabelo tratado com a Tintura Fleury torna-se sedoso e brilhante, não impedindo, em absoluto, o uso de loções, brilhantinas, gominas ou outras, e facilitando a Ondulação Permanente.
- 4.º — A Tintura Fleury é um producto de qualidade, para pessoas de qualidade; não é artigo de bazar nem de casas de preço unico.

Peçam o folheto "A ARTE DE PINTAR CABELLOS" gratis no Rio de Janeiro, RUA SETE DE SETEMBRO N.º 40 - SOBRADO, e em todas as perfumarias de classe de todo o Brasil. Pedidos pelo correio à Caixa Postal 1.314.



Toque de gros-grain preto com flores de fustão branco e véo preto.



tambem a palha, tecidos de toda especie e sobretudo o gros-grain e a renda franzida.

MARINETTE.



Toque de palha preto, guarnecida com um laço da mesma palha forrado com veludo azul claro.

Sedução...

A SUA cutis é o ponto mais alto do seu encanto pessoal. Envolve-a na sedução perfumada de um pó de arroz de fina qualidade.

O pó de arroz Reny tem o perfume do seu gosto e uma adherencia incomparavel. Fino, persistente e com varios tons, o pó de arroz Reny é o producto indispensavel nos toucadores elegantes.



PÓ DE ARROZ



Reny

Variedades

O "DIA DOS ESPINAFRES"

E' chamado na "Provence" (provincia franceza) o dia 25 de Abril o "Dia dos Espinafres". E' uma recordação, que se conservou até nossos dias, das guerras de religião.

Os habitantes de Aix tinham o costume de ir descalços, em silencio, sem bastão, no dia da festa de S. Marcos, em peregrinação á sua capella, situada uma legua pouco mais ou menos da cidade, na estrada de Toulon.

No dia 25 de Abril de 1562, ao raiar do dia, partiram em direcção do santuario. Na noite que precedia, os protestantes tinham espalhado sobre a estrada sementes de espinafres que feriam seus pés nus e obrigavam um grande numero de peregrinos a voltarem, com a reprovação e ameaça de castigos dos soldados religionarios.

Os peregrinos que seguiram seu caminho pediram

vingança ao conde de Carces.

Na sua volta a Aix, provocaram uma agitação geral, que fez desencadear

combates e massacres, e terminou com a victoria dos catholicos e uma dura repressão contra os protestantes.

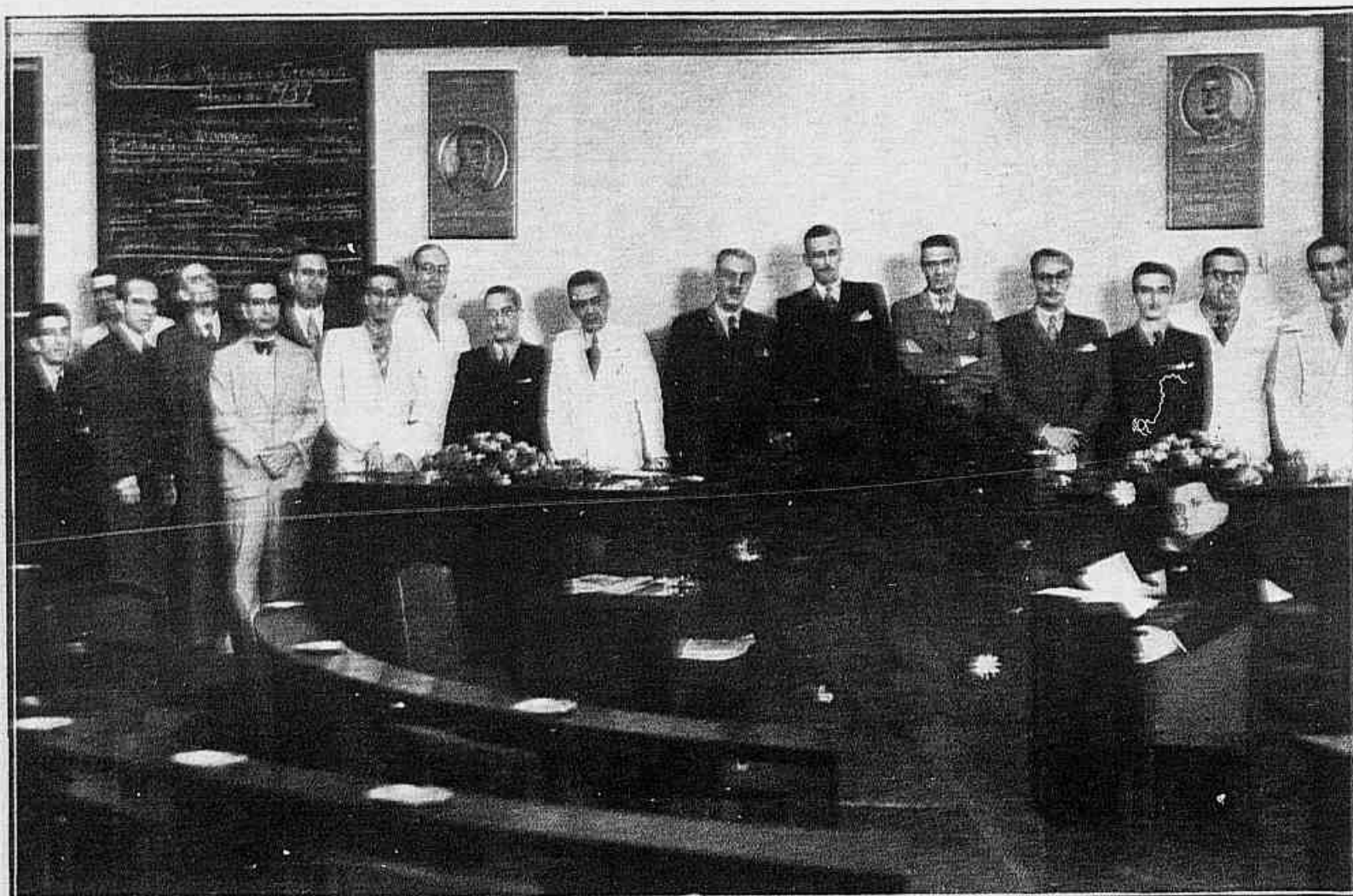


Chapéu de palha preto, enfeitado com plumas glycerinadas.

DR. RAUL PACHECO

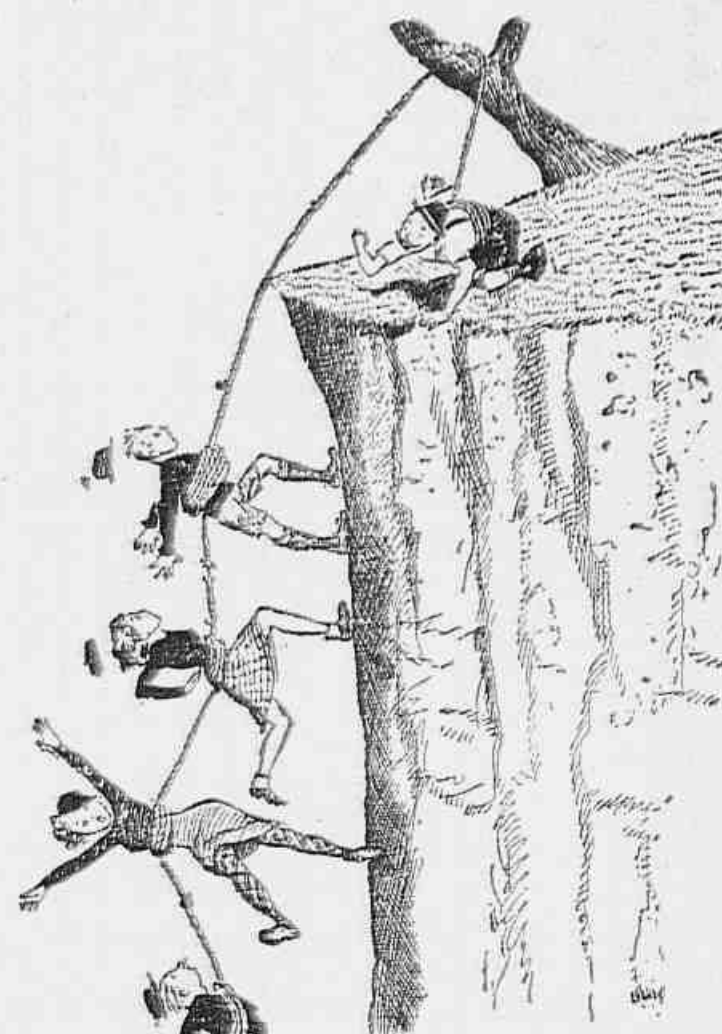
Parteiro e gynecologista — Operações e tratamento de tumores do ventre e seios, hernias, apendicites, etc. Tratamento das disfunções sexuaes e do psorissis na mulher: plastica dos seios, ventre e órgãos genitales. PRAÇA FLORIANO n.º 55 — Tel 22-8305 —

SOCIEDADE BRASILEIRA DE PEDIATRIA



Posse da nova directoria para o anno de 1937, com a presença do dr. Peregrino Junior, representante do ministro de Educação Saude, e do professor Martão Gesteira, director do Instituto de Puericultura: presidente — dr. José M. da Rocha; vice-presidente — dr. Luiz Faria; 1.º secretario — dr. Marcello Garcia; 2.º secretario — dr. Alvaro Aguiar; thesoureiro — dr. Vitorio Guedes Pereira.

O GUIA ALPINO



— Não tenham medo; esta corde foi me garantida por cinco annos e ha apenas quatro e onze mezes que a comprei.



Os ratos cantam

Os guardas do Jardim Zoologico de Chicago fizeram recentemente uma descoberta deoerás curiosa: um rato que emite gorgeios e trinado: como um verdadeiro canario. Eis as condições em que foi feito tal achado: Tendo os ratos invadido em grande quantidade a zona do jardim zoologico, a direcção mandou fazer numerosas armadilhas. Uma bella manhã, fazendo a ronda do costume, notou o guardamór que dum dos alcapões sahia um alegre pipilar.

Persuadido de haver capturado um passaro cantador, ia abrir a ratoeira quando, através das grades, viu um rato de aspecto perfeitamente commum e que cantava cada vez com mais vigor e mais sentimento.

O rato em questão tornou-se objecto de pesquisas scientificas. E o dr. Slye, grande celebridade em zoologia, annuncia ter encontrado a chave do enigma. No seu entender, todos os ratos são naturalmente cantadores, mas os sons por elles emitidos são de ondas

curtissimas e não podem por isso ser apreendidos pelo ouvido humano. Foi, portanto, graças á "voz de baixo cantante", rarissima na especie, que aquelle Mickey de opera se revelou cantor aos seres humanos.

A mais antiga mumia do mundo

O joven archeologo inglez Walter Emery teve a sorte de fazer uma descoberta que, segundo o Messenger d'Athè-

nes, sem duvida o tornará celebre nos annos da egyptologia. Desenterrou a mais antiga mumia de que até agora se teve conhecimento.

Trata-se do sarcophago, excellentemente conservado, dum certo Sabu, que viveu no tempo do pharaó Azab, quinto soberano da primeira dynastia. Quer dizer que a mumia remonta a cerca de 5.200 annos antes de Jesus Christo.

No sarcophago havia tambem seis caixas de alimentos procedentes da mesma época

DR. PISSERCHIO

DENTISTA

CORÓAS E BLOCOS A PORCELANA EM SUBSTITUIÇÃO ÀS CORÓAS E BLOCOS A OURO

Esthetico, moderno e mais tolerado pela gengiva, que se conservará sem irritação

Rua Alcindo Guanabara, 15 - 12.º — (Cinelandia)

e destinados a nutrir o chamado Sabu durante o seu somno eterno.

A mumia foi encontrada sem cabeça. Supõe-se que ladrões a tenham levado, provavelmente ha milhares de annos.

sentido; e assim affirmo ter espirrado neste espaço de tempo nada menos de cem mil vezes. Soffrendo dum defluxo chronico que o obriga a assoar-se frequentemente, affirma tambem ter usado mais de dez mil lenços.

Não param ahi, porém, os calculos do original recordman. Verificou elle que sommando a energia despendida em cada espirro poderia — theoricamente, bem entendido — levantar a trez metros o Empire State Building, o edificio mais alto do mundo.

Records americanos

John Harrington, de Salt Lake City, proclama-se com a maior seriedade deste mundo o campeão mundial dos espirros. Desde os dez annos se applica elle a uma estatística minuciosa em tal



O QUE A MULHER NÃO PODE IGNORAR

A hygiene intima, como tantas a praticam, é muitas vezes inutil e pôde fazer mais mal que bem. Vinte das mais famosas gynecologistas do mundo reconhecem que uma importante proporção de mulheres carece de preparação scientifica para as suas praticas hygienicas. Grande numero de mulheres — dizem essas especialistas — estão-se prejudicando, ou estão pelo menos perdendo tempo e dinheiro, já porque fazem uso de antisepticos fracos, que não destroem os germens nocivos, já porque recorrem a preparados causticos que podem offender seriamente as suas delicadissimas mucosas.

Nos casos de maternidade, em que uma desinfectação perfeita é vital para dois seres, está provado que as soluções de Lysol têm o poder germicida necessario, e revelam-se ao mesmo tempo altamente suaves, na lavagem das mucosas mais sensiveis. O Lysol mata os microbios mas suavis os tecidos. Por isso elle é tão empregado em clinicas e hospitais, e por isso tambem o Lysol é o desinfectante indicado para proceder correctamente ao seu asseio intimo.

O Lysol é tão seguro quanto efficaz. Torna-se mais economico, pois se emprega diluido em agua. As soluções são facéis de preparar. Cada frasco leva as instruções para o uso.

Presentes de noivado



A Noiva — Que hum! Se um dia resolvesse começar a fumar já tens noventa e quatro cinzeiros.

DIGESTÃO OU MARTYRIO?

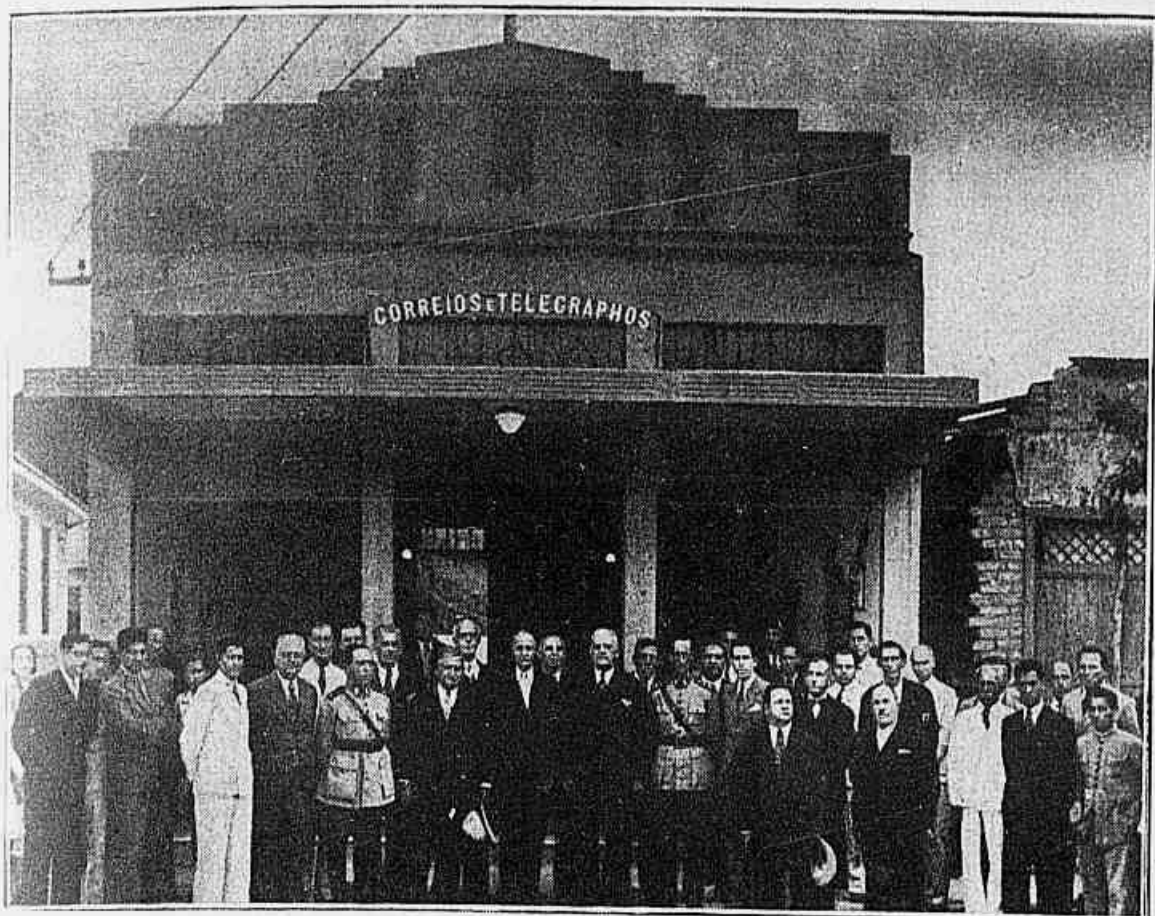
Ha alguns annos soffri de males do estomago, confirmados por muitos medicos, com quem consultei. Comia regularmente, mas a digestão era para mim um verdadeiro martyrio. Todos os dias, após as refeições, tinha somnolencias, tonturas, dôr e peso na bocca do estomago, e os alimentos ficavam parados horas e horas no estomago, sem digestão. Ao invés de serem aproveitados, me causavam mal, e assim comecei a emmagrecer a olhos vistos. Fiz uso de muitos digestivos sem resultado algum, até que, finalmente, tive a ventura de encontrar-me com meu tio que me indicou os Pa-péis "Bankets", que minha tia havia usado com optimos resultados.

Oh, milagre de Deus! Desde o primeiro dia que comecei a tomar este remedio, as dôres desapareceram como por encanto e as melhoras da disppepsia foram se accentuando cada vez mais até a cura completa. Hoje, que estou completamente restabelecido, posso comer de tudo sem receio, graças ao poderoso remedio "Bankets".

Aqui estou ao seu dispor para quaesquer outras informações sobre o tratamento.

De v. s. att.º cred.º e obr.º — Pa-pel Pan

Correios e Telegraphos



Acto da inauguração das novas e magnificas installações da Agencia Postal-Telegraphica de Santa Cruz, pelo director regional sr. Raul de Azevedo, na presença das autoridades locais, tendo-se feito representar o director geral dr. Siqueira de Menezes.



Grupo colhido por ocasião do encerramento do curso de especialização medica, regido pelo professor Oscar Clark, que se vê assignalado na photographia, cercado pelos seus assistentes dr. Sylvio de Moraes Carvalho e dr. Murillo Belchior, e os medicos que completaram o curso.

Como se morre
por amor

Os jornaes de Nova York noticiaram com grande ruído e extensa copia de pormenores o caso dum cavalheiro chamado Harold Hulen que, repellido por aquella a quem pedira em casamento, miss Florence Huriret, resolveu prender-se com uma cadeia

de aço a um radiador, na sala da creatura amada, e assim esperar que esta decidisse da sua sorte.

— Daqui, declarou elle, só sahírei noivo ou morto.

Ninguém o tomou a sério. Chegada a hora de dormir, Hulen estendeu-se no chão como estava, sem nenhum cobertor a agasalhar-o. Dois dias assim decorreram. Os amigos levaram-

lhe alguns viveres, assim como livros para se entreter. Quanto a chamarem-no á razão, convencerem-no a deixar que um serralheiro lhe viesse cortar a cadeia, não houve meio.

Colocado, porém, entre o radiador e a porta de entrada, não tardou Hulen a apanhar um resfriado que logo degenerou em bronchite, em pneumonia

depois. E tinha elle perdido os sentidos quando, enfim, lhe cortaram a cadeia e o transportaram para uma casa de saude.

Todos os cuidados, porém, foram inuteis: Harold Hulen mantivera a sua palavra.

Pensamentos

O partido politico é uma especie de sociedade com-

ercial que explora o voto para conseguir por meio delle explorar as posições de mando. Organiza-se com varios socios, regista-se como uma firma, toma uma marca de fabrica e atira-se á propaganda de seus productos, isto é de seus candidatos...

Essa propaganda, feita por todos os meios, sobretudo na imprensa e nos cartazes, apregôa as excel-

lencias dos productos-candidatos duma firma ou partido, sobre os das outras firmas ou partidos rivaes...

Quem os não conhecer que os compre...

GUSTAVO BARROSO.

A linguagem só é bella e útil quando serve para exprimir ideias.

Foch.

Conserve sua dentadura
branca e forte

sua boca sã e seu
halito fresco e puro!

Não se deve esperar que os dentss cheguem a estragar-se, comprometendo a sua saúde. Comece desde hoje a usar a pasta dentifricia

PEBECO

É um producto scientifico, que se distingue de outras pastas dentifricas e não contem sabão nem substancias corrosivas ou nocivas para o esmalte. Seu elevado valor medicinal se baseia precisamente sobre os elementos activos que formam parte da composição da Pasta Pebeco. O seu odor refrescante e agradável, assim como a sensação de limpeza observada depois de usal-a, provocam a predilecção que milhares de pessoas têm por Pebeco.

grandes e medios.



Unicos concessionarios:
CARLOS KERN & CIA., c. p. 1912, RIO DE JANEIRO

F. A. 357

GERMANA



Um nome de artista está nascendo na sensibilidade da senhorita Germana Lobélia dos Santos, figurinha destacada do nosso "grand-mond" e filha do dr. J. Pereira dos Santos. O retrato de Greta Garbo que reproduzimos acima foi executado pelas mãos hercúlicas de Germana Lobélia a lapis e fala bem alto da tendência de sua autora, que acaba de receber o diploma de professora.



Dr. Fausto teve que vender a alma ao diabo para ganhar uma nova mocidade.

Com "Aso", o Dr. Fausto poderia recuperar a mocidade ficando com a sua alma.

Em poucos dias, qualquer pessoa póde rejuvenescer de muitos annos.

Basta applicar aos cabellos brancos o Azeite Vegetal "Aso" - infallivel e completo.

Com "Aso", a cabeça está sempre limpa e os cabellos não cahem.

"Aso" - dará a côr verdadeira que os cabellos tinham na juventude.

"Aso" - faz os cabellos como eram - sejam loiros, castanhos ou pretos.

aso

não engana, restitue a côr perdida.



Peçam prospectos gratis à PERFUMARIA LOPES S. A. | RIO DE JANEIRO - Praça Tiradentes, 34-38 | SÃO PAULO - Rua Direita, 27

Lylibet

A princezinha "Lilybet" filha do rei Jorge VI é tão popular na Inglaterra como Shirley Temple na America do Norte.

Pouco antes da abdicação de Eduardo VIII, foi ella convidada para uma casa amiga e voltou de lá com uma esplendida boneca.

—Quem te deu essa boneca tão linda? perguntou-lhe a mãe.

—Ninguém, mamãe; fui eu que a tirei.

E chorou immensamente quando a obrigaram a restituir a boneca.

Pensamentos

Não ha desigualdade social por ser um rico e outro pobre: ha desigualdade social, quando um é ignorante e outro instruido. E, apesar de todas as revo-

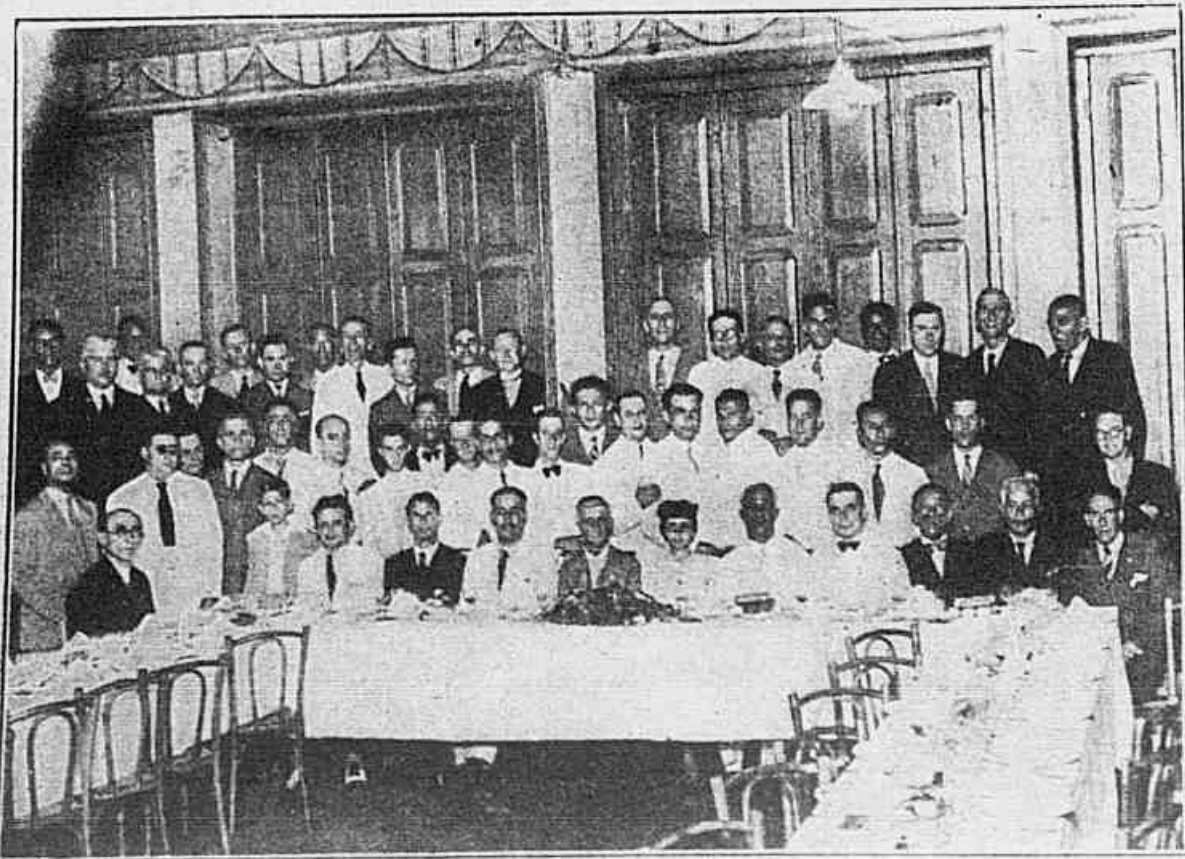
luções, jamais aquelle que não sabe nada será igual aquelle que sabe alguma cousa. LABOULAYE.

Precisamos ser praticos. Não nos contentemos com palavras se não quizermos faltar-nos de decepções.

Quantos felizes não se fariam com a felicidade que se perde neste mundo... EMILE AUGIER.

FOCH.

FESTAS INTIMAS



O almoço offerecido pelos funcionarios da Divisão do Material Flutuante do Arsenal de Marinha ao sr. Cesar Moreira da Silva, por motivo da sua aposentadoria.

Escrava...



Por muitos séculos, foi a mulher considerada como mera propriedade do homem, reduzida, mesmo perante as legislações, á situação de objeto sem vontade própria, sem direitos e quasi sem prazeres.

Com a evolução da Humanidade, felizmente, diminuiu a razão, e o nível social feminino foi subindo gradativamente, ombreando enfim com o do homem.

A Natureza, porém, severa em seus desígnios, não quis tirar de sobre a mulher essoutra escravidão das suas funções peculiares. Pode dizer-se que nenhuma mulher é perfeitamente normal, do ponto de vista dos seus incômodos mensais.

O ovário, glândula delicadíssima que os rege, quasi sempre se mostra deficiente, e daí atrasos, irregularidades, dores cruéis, tonturas, mal-estar, nervosismo, que só podem ser curados por um medicamento que contenha realmente o hormônio do ovário: foliculina.

E' o caso do Ovariuteran, dos Labs. Raul Leite, único regulador de fórmula baseada nos estudos científicos e que por isto mesmo os médicos receitam frequentemente.

C. R. Boqueirão [do Passeio



O almoço à imprensa carioca oferecido pelo Club de Regatas Boqueirão do Passeio. Essa reunião cordial marcou o início das festas projectadas para a comemoração do 40.º aniversário do prestigioso gremio.

DR. PAULO DE MIRANDA

MEDICO-DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxilares
Raios X. Diatermia, Infra-vermelho. Ionização.

Rua Republica do Perú 98-7.º andar — Sala 76
(Edificio Kanitz). Fone 22-9593.

Consultas: 2.ªs, 4.ªs e 6.ªs de 10 às 12 e 14 às 18 horas.

Problemas de Arithmet'ca

Segundo o Stunde, de Viena, num compendio de arithmetica elementar para uso das escolas allemãs ha, entre outros, o problema seguinte:

"Uma esquadilha composta de 46 aviões de bombardeio e levando cada um 300 bombas incendiarias de 100 libras e meio, levanta vôo, para atacar uma cidade inimiga."

a) Qual o peso da carga total de bombas?

b) Supponhamos que 50% das bombas atinjam o seu fim e que 20% destas provoquem incendios. Qual será o numero desses incendios?

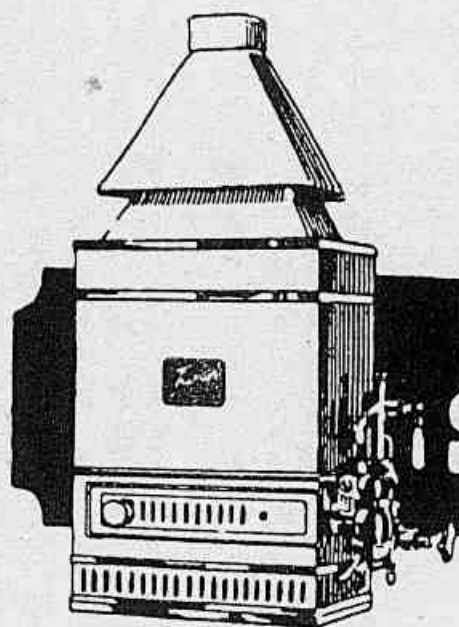
c) De dia a velocidade do aparelho de bombardeio é de 280 kilometros por hora e á noite de 240 kilometros. Quanto tempo levariam elles para voar de Breslau a Praga durante o dia e quanto tempo durante a noite?



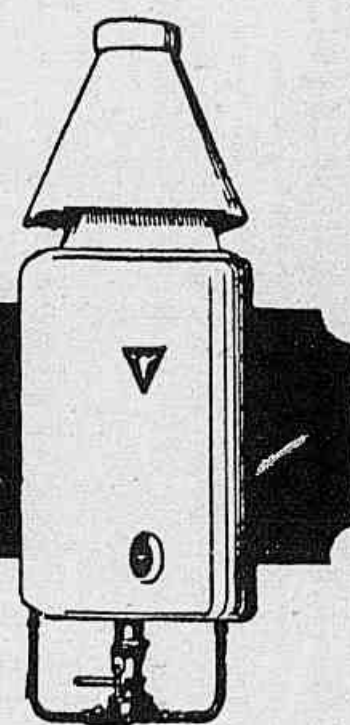
Use 'Gaz
para economisar tempo!

**Agua Quente**

a toda hora
dia e noite

**só com Gaz**

Basta abrir a torneira!



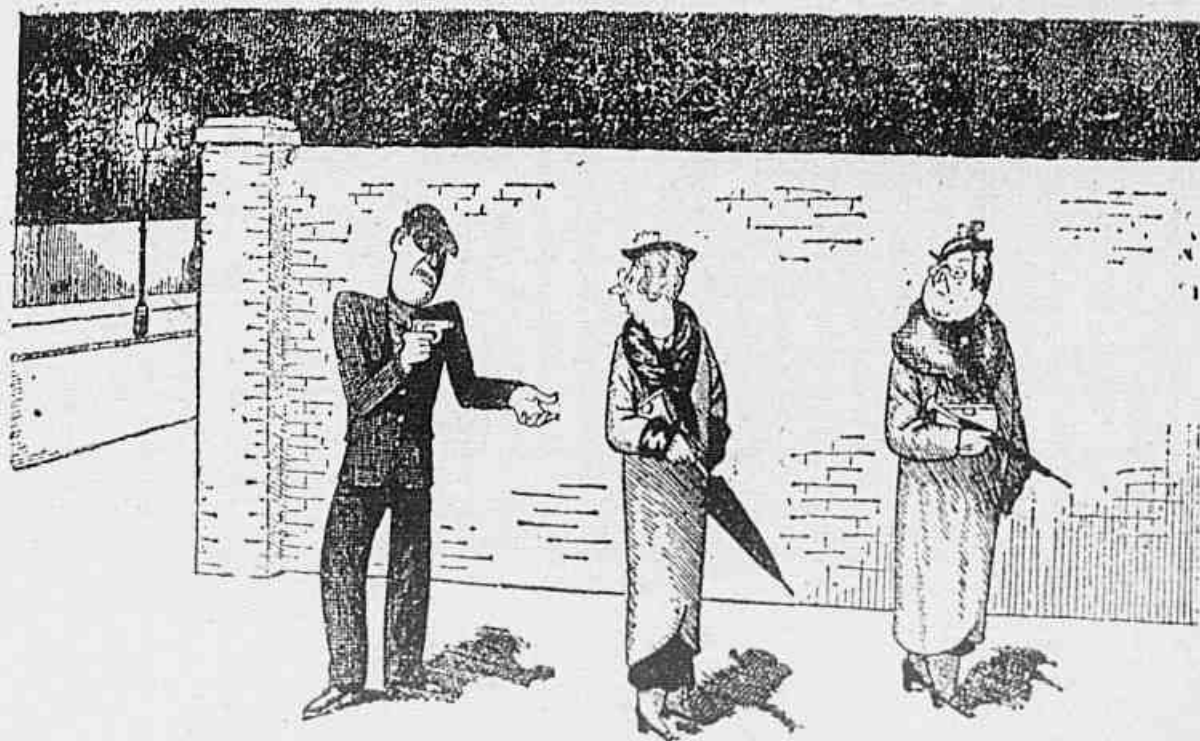
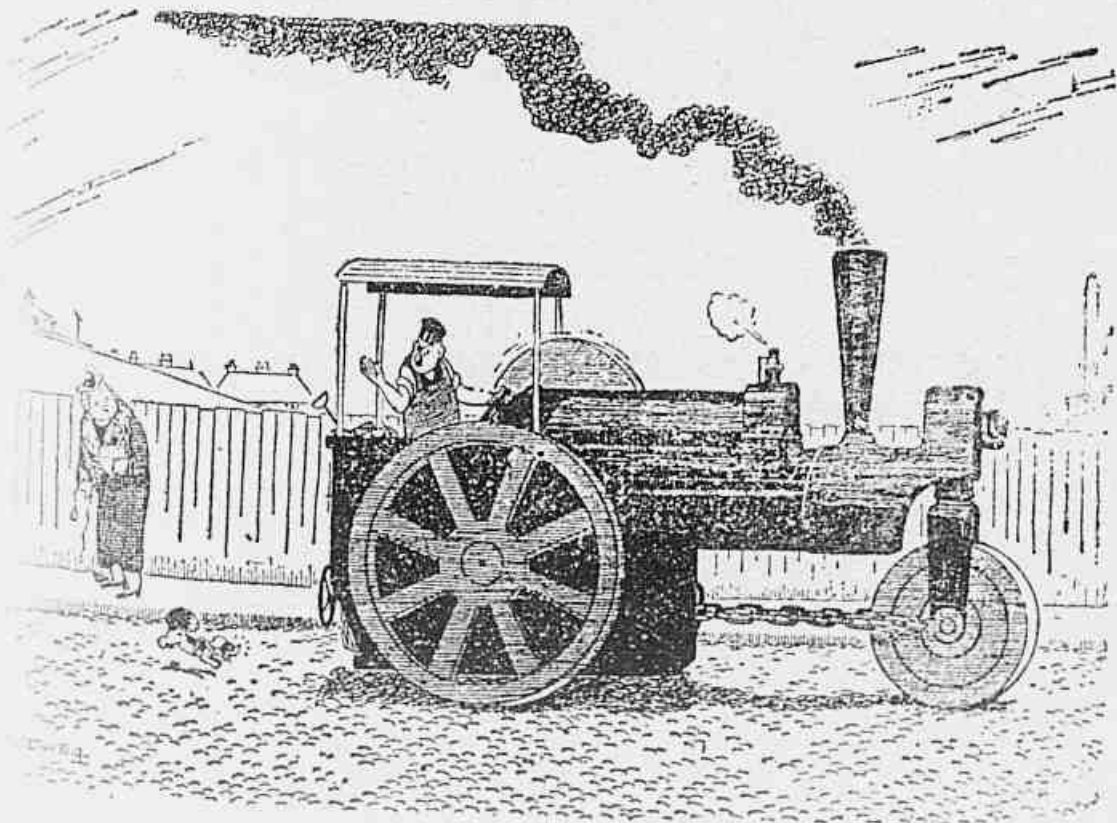
Vendas a vista e a prestações

na

SOCIÉTÉ ANONYME DU GAZ e suas agencias



MODERNISE O SEU LAR INSTALLANDO GAZ



— DO CACHORRINHO — Não tenha medo, que elle não morde!

— Não dê attenção a esse homem, Esther. As suas intenções não devem ser boas.

Jornal de São Paulo



J. M. DA COSTA JUNIOR — Representante geral

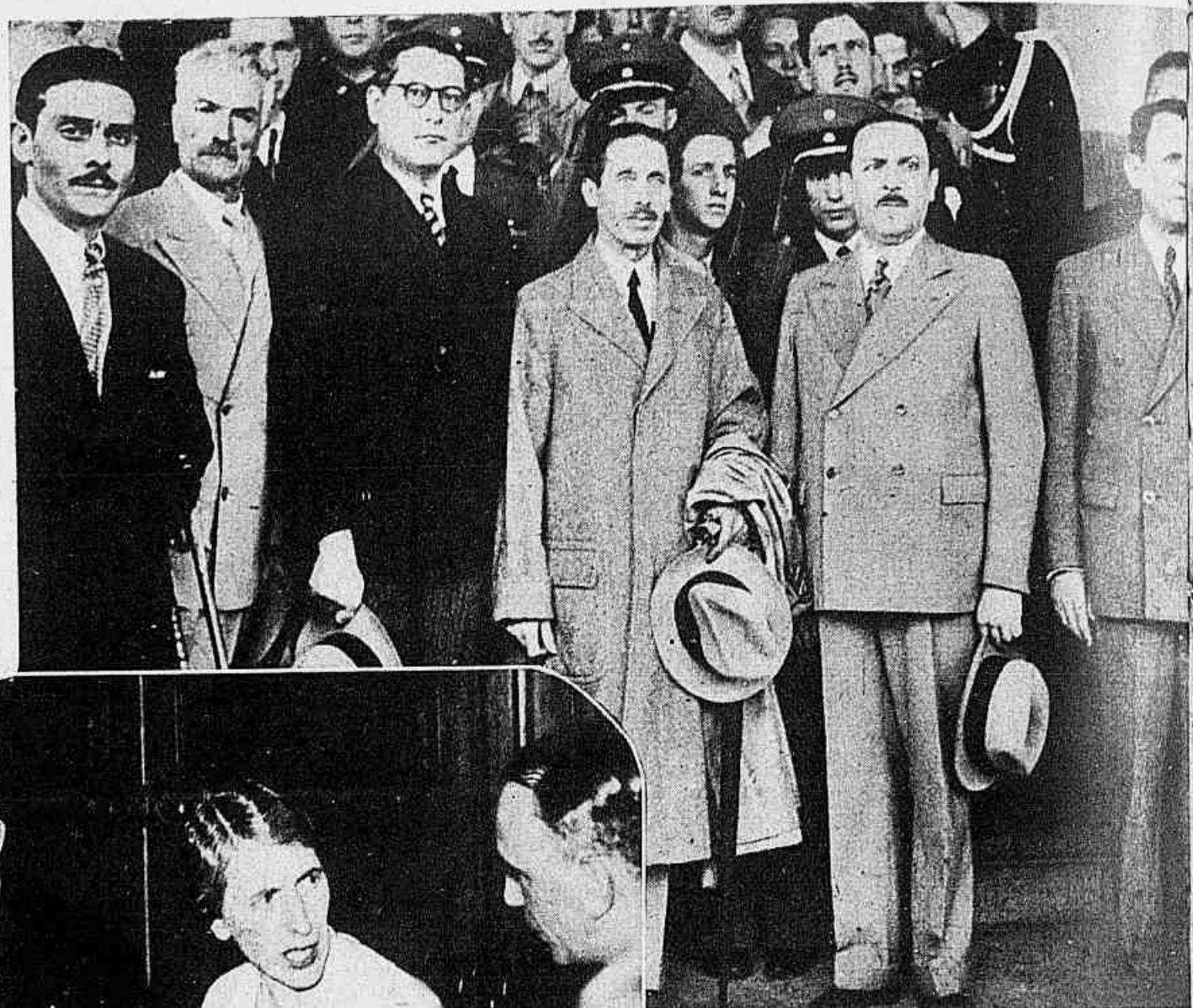
Endereço Telegraphico — "Revista"



MAPPIN STORES
Instituto Americano

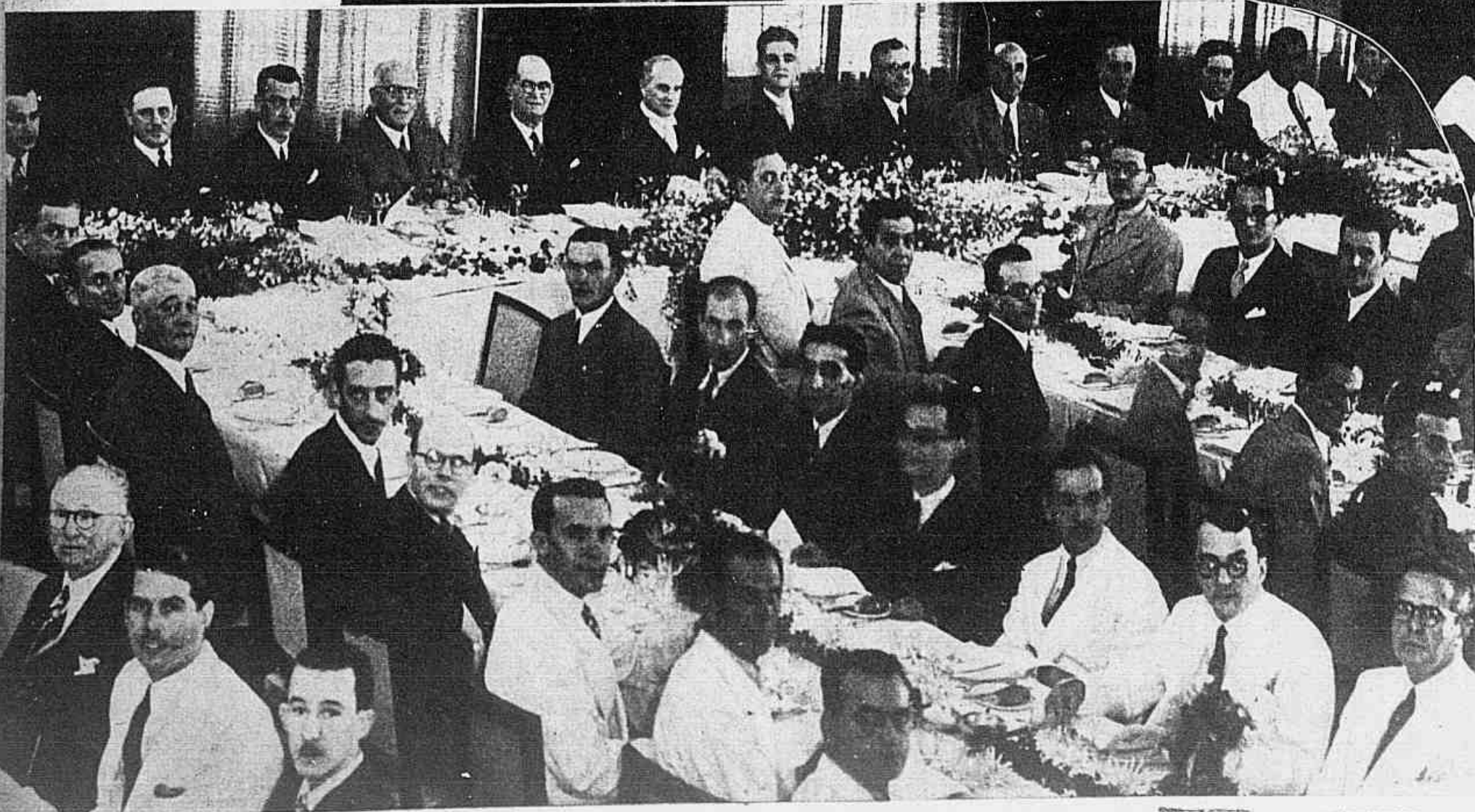
Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



A chegada do enviado especial da Italia aos festejos do 50.º anniversario da imigração em São Paulo, vendo-se o conde Romanelli entre os drs. Valentin Gentil e Fabio Prado.

Aspecto do banquete no palacio dos Campos Elyseos offercido ao conde Romanelli pelo governador do Estado.



A inauguração do novo Departamento da Policia de S. Paulo (Radio-patrolha) com a presença do dr. Cardoso de Mello Netto e dr. Arthur Leite de Barros, secretario da Segurança.

A homenagem prestada no Automovel Club ao banqueiro sr. Genaro Pilar do Amaral.

Com a inauguração, em dia do mez corrente, do Leprosario Modelo de Itanhenga, situado na localidade daquelle nome, não muito distante de Victoria, o Estado do Espirito Santo acaba de plantar mais um marco na trajectoria de suas realizações, através da administração benemerita do governador Punaro Bley, que tão efficientes resultados está proporcionando ao pequeno Estado litoraneo. Nascida a principio da necessidade de isolar os ultimos remanescentes do terrivel mal de Hansen, a ideia da construção de um moderno leprosario transpôz os limites officiaes para tornar-se um empreendimento em que estavam empenhados os elementos representativos do proprio Estado, e dahi o caracter festivo que teve a inauguração das majestosas installações do Leprosario de Itanhenga, fazendo convergir para Victoria milhares de viajantes, vindos de todos os pontos do Espirito Santo e do paiz.



O nosso serviço photographico fornece um soberbo aspecto aéreo das grandiosas installações, que abrangem um total de 65 pavilhões, com capacidade para abrigar 350 leprosos, podendo muito breve isolar, não somente os contagiantes fichados pelo Serviço de Prophylaxia da Lepra, como também os não contagiantes que, delormados pela impiedosa molestia, não possam prover a propria subsistencia. Ainda com o intuito de amparar os filhos dos leprosos isolados, pretende o governador Punaro Bley dar inicio á construção de uma granja e um preventivo, a que será anexada uma "crèche". Taes são, em linhas geraes, os detalhes do notavel empreendimento que vem de ser entregue á sua humanitaria finalidade, iniciando a série de beneficios daquelles tectos hospitaleiros dos isolados da communhão social.

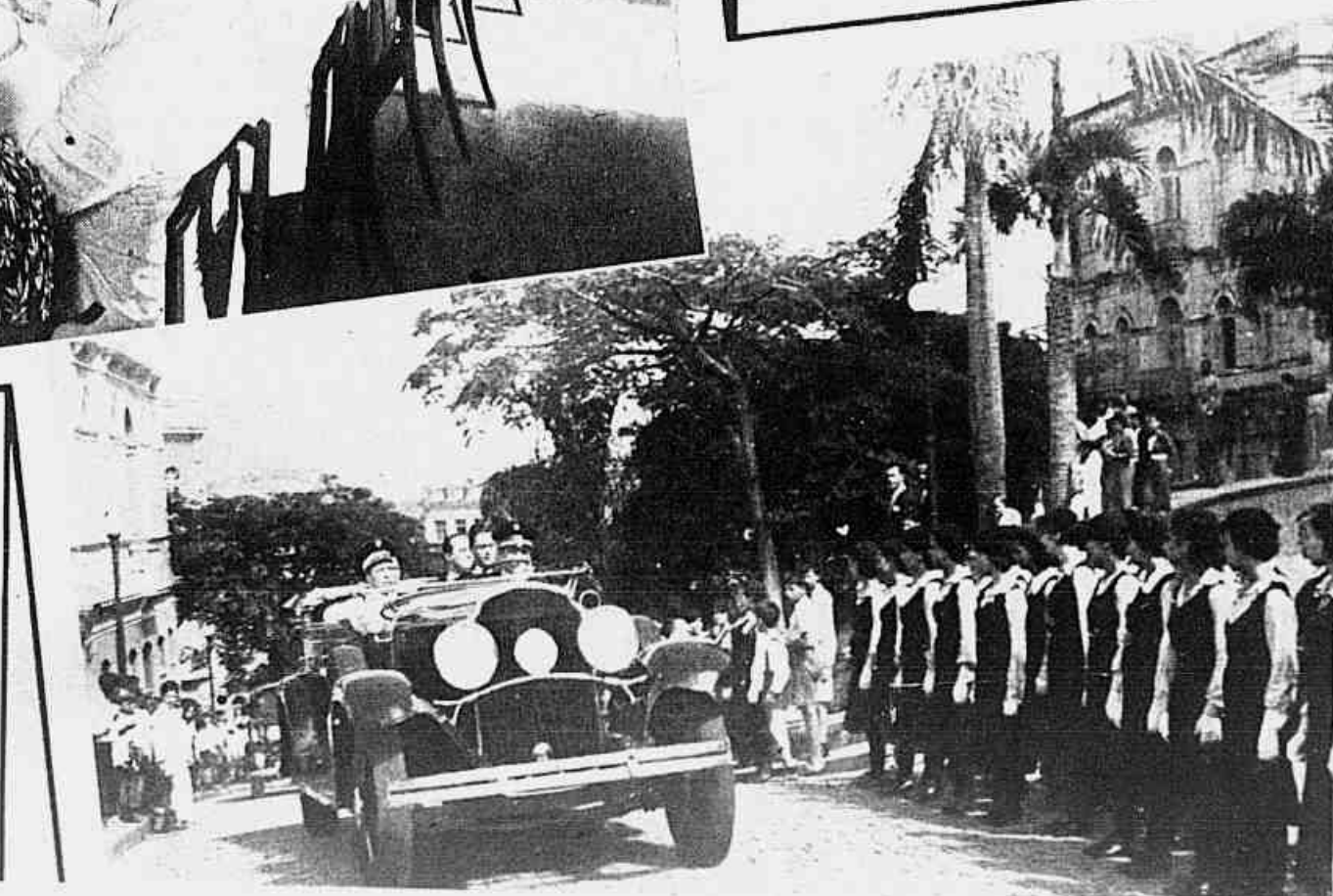
A INAUGURAÇÃO DO

LEPROSARIO de ITANHENGA



Crescido foi o numero dos visitantes que compareceram á inauguração official do Leprosario de Itanhenga, entre os quaes se contavam representantes do Presidente da Republica e dos governos estaduais, membros da Camara dos Deputados, industriaes, medicos, jornalistas, etc. Especialmente convidado, compareceu também o dr. Gustavo Capanema, titular da Pasta da Educação, e que, hypothecando o seu apoio moral e material á realização da grande obra, contribuiu, sem duvida, para o exito do seu levantamento. Profundo conhecedor dos diversos problemas da sua pasta, o ministro Gustavo Capanema teve oportunidade, no seu discurso, de salientar o interesse com que o Governo Federal vem encarando a questão, procurando amparar a criação de obras da natureza daquelle que naquelle momento se inaugurava. Pelo interesse despertado nos meios sociaes do paiz, deve-se portanto avaliar a grande sympathia inspirada por esta face humanitaria da administração Punaro Bley á frente dos destinos do Espirito Santo, fazendo-se credora, cada vez mais, da gratidão do laborioso povo capichaba.

As photographias desta pagina mostram: Ao alto, um empolgante aspecto aéreo do Leprosario de Itanhenga e o capitão Punaro Bley e ministro Gustavo Capanema, quando discursavam. Ao centro: um aspecto do monumental banquete offerecido aos visitantes e excursionistas, no salão do veterano Club de Regatas Saldanha da Gama. Em baixo: após a chegada do "Pedro II" o automovel official, conduzindo o governador Punaro Bley e o ministro Gustavo Capanema, galga as alamedas que levam ao palacio do Governo.



Dona Gloria de Figueroa

por ALVARO de las Casas

HONTEM na missa parochial, conheci dona Gloria, velhinha, enrugada, retorcida como uma oliveira, encolhida como uma passa, com sua elegante mantilha negra e um grande rosario de azeviche, que não acabava mais de rezar. A' hora das offerendas, vi-a, humillima, com o cirio entre as mãos como uma pobre lavradora, e depois, á hora da benção, vi-a erguida como uma fidalga de mau-soléo. A' sahida, entre os camponeses que se demoravam a fazer commentarios sobre as colheitas, apresentei-lhe os meus respeitos e fui victima do seu primeiro interrogatorio. Hoje, fomos á sua casa, convidados a jantar na sua companhia.

Dona Gloria anda já beirando os setenta annos, mas conserva-se ainda agil e faladora como nos bons dias da mocidade. Tem os olhos verdes e ainda formosos, profundamente expressivos, e o cabello tão branco como a lã dos cordeiros de Letran; veste-se sempre de preto, severamente, e brilha na sua mão esquerda uma grande esmeralda entre rubis escuros como gottas de sangue. Affecta, por vezes, ares inquisitoriaes, como as fidalgas da casa de Austria, apertando com energia um grande medalhão que usa ao peito á guisa de uma commenda, e por vezes sabe sorrir com a doçura com que só sorriem as velhas monjas quando recebem a visita dos sobrinhos. Tenho a impressão de que vi essa senhora mil vezes, através dos museus, pintada nos retratos mais bellos e famosos. Evoco um quadro que a representa exactamente, e que vi em Viscaya, no palacio de Urrixeta, onde dizem que na tela está immortalizada — por artista infelizmente desconhecido — dona Clara de Ubilla y Sarasua, dama da rainha Dona Mariana.

A minha dona Gloria é deliciosamente sympathica, tem uma voz maravilhosa e sabe falar de modo que, a seu lado, as horas passam insensíveis. Foi seu pae d. Fernando de Figueroa y Ulloa, cavalleiro da ordem de Calatrava e official da marinha real; sua mãe, uma das filhas — dizem que a mais bella — da inolvidavel marquezia de Laiño, e seu marido o coronel Souto, carlista nos exercitos da Catalunha, que teve triste fim em não sei qual das quatrocentas revoluções de fim de seculo. Dona Gloria viveu muito pela França, conheceu Leão XIII e conspirou em quasi todas as provincias de Espanha. Fala de Espartero, de Narvaez, de Cánovas e de Castelar como se ainda os estivesse vendo; recorda em todas as suas minucias as Constituintes de 69, a republica de 73 e a restauração de Affonso XII; os discursos enternecedores de Aparisi Guijarro, o tom heroico e o modo burocratico de Martinez Campos e os atrevidos galanteios do duque da Torre. Esquadrinha com tanta familiaridade a

Historia que fico frequentemente sem saber de quem fala, porque cita as mais altas personagens apenas pelo nome que receberam na pia — Emilio, Praxedes, Antonio, Ramon... — como se fossem camaradas de collegio.

Quando ficou viuva, dona Gloria abandonou a côrte e correu a refugiar-se na sua quinta gallega, levando consigo um rico thesouro de antiguidades e um archivo muito mais rico ainda, que ora se guarda entre titulos de nobreza e escripturas de fóros. E' gallega até a medulla dos ossos e tudo na sua casa tem o sabor da terra natal: as rendas são

jantar com ella outra vez. A' despedida, deu-nos a mão a beijar, senhoril como uma rainha, e mirou-nos de alto a baixo, através da sua luneta montada em ouro e esmaltes — luneta que estreara em Durango dansando com o conde de Morella numa grande festa que o pretendente offerecera á baroneza de Somoggy, agente de ligação com o imperador da Austria-Hungria.

Bôa parte da tarde passámos falando de heraldica e genealogia gallegas, sciencias que não servem para nada, mas que



de Camariñas, a baixella de Sargadelos, as toalhas de linho de Padron, as pratas de Compostela, os tapetes de Jubia. Mas, como para matar saudades de suas viagens e manter ainda accessa a illusão de novas navegações, gosta de um certo exotismo, que é nella sempre attrahente e saboroso: rhum da Jamaica para o café, doce de abacaxi á sobremesa, marras-quino de Zara para adoçar a noitada e cigarros turcos para aromatização do dialogo.

Falámos horas e horas. Fez-me subir pela sua arvore genealogica como a creança a quem asseguram a existencia de um ninho cheio; enredou-me nas contendas de não sei quantos marquezes primos seus, levou-me a maldizer não sei que bispo que lhe fechou o seu oratorio familiar para congraçar-se com o partido liberal, e só então, ás horas tantas, consentiu em que nos despedissemos, com a promessa de que voltaríamos em breve a

são imprescindiveis a pessoas que saibam estimar-se. Dona Gloria sabe muito dessas cousas, mas seu sobrinho Luis sabe muito mais. Luis é um grande erudito na materia. Tem os melhores nobiliarios — o de Vasco da Ponte, o do P. Gándara, o do conde de Barcellos — e os catalogos melhor confeccionados; discreiteia pelas ascendencias dos Lemos, dos Altamirano, dos Mendez, dos Acosta, dos Bermudez... como se estivesse recitando os dias da semana. Lê nas pedras de armas como em um livro; a lousa sobre dois lagartos emblema dos Losadas; duas esporas e duas caldeiras dos Puga, tres lirios dos Deza, uma banda dos Andrade, um thao sobre tres barras dos Temes, cinco folhas de figueira dos Figueroa, seis arruellas dos Castro e treze dos Sarmiento, a roda de Santa Catharina dos Varela, que sei eu? Inveja-o, e tanto mais porque quem sabe

a historia da nobreza gallega sabe a origem da castelhana, que é a mais citada e heroica do mundo. Os Feijó, os Sotomayor, os Cadórniga, os Saavedra, os Ulloa, os Novoa, os Riobó, os Villamil, os Mendoza, os Pardo, os Fonseca, os Villamarin, os Rajoy, os Miranda, os Salgado, os Taboadas, os Quiroga, os Zuniga aqui tiveram seus solares e sua jurisdicção, e pessoas de suas casas batalharam em Flandres e no Milanezado, na Turingia e nas Duas Sicilias, no mar de Lepanto e deante das muralhas de Jerusalem, e vararam os Andes, e pelejaram pelo aureo e ferreo imperio dos Incas.

Em vez de tanta dactylographia e tanta regra de tres aborrecida, dever-se-ia educar as creanças nessas bellas e ennobecedoras disciplinas; são estudos que levantam o espirito, que ensinam a olhar para cima, que fortificam a dignidade — uma especie de gymnastica da columna vertebral. Se eu tivesse um filho, toda a minha preocupação seria educar-o para que fosse um perfeito cavalheiro; só assim, com o correr dos annos, seria capaz de supportar o peso oppressor da gloria ou da miseria.

O solar de dona Gloria chama-se Casal-dereito. Casal-dereito é um palacio grande, immenso, todo de granito, com uma ampla porta brazonada e uma torre alta onde os pombos vão namorar-se. Os moveis são severos, as tapeçarias já estão deliciosamente descoloridas e as armas das panoplias começam a apodrecer com a humidade. Nessa casa hospedou-se um dia o marechal Moore e uma noite a alourada e sempre peregrina duqueza de Gevreuse. Dos tempos em que a dona da casa era mocinha, ficou um negro piano de cauda, agora sempre fechado, sobre o qual arde todas as noites um candelabro barroco, de prata; por essa época, tocavam-se no piano tristes valsas de Chopin e minuetos eburneos, que logo ficaram esquecidos ante a pompa espessa dos rigodões.

Ao pé do piano, falámos muito de musica. Bach, Mozart, Liszt, Schubert, Schumann, abriam, majestosos, a amada evocação de Ravel, de Debussy, de Falla... Contei as minhas saudades no café Greco, de Roma, onde Wagner ia todas as tardes sonhar as suas melhores creações, e aquellas noites madrilenas do café de S. Bernardo por onde apparecia quasi sempre o maestro Breton, o de "La verbena de la Paloma". Chegámos afinal a esta conclusão: a musica foi pensada no seculo XVIII e escreveu-se no XIX para ser interpretada no XX.

Quando sahimos de Casal-dereito, brilhava, por instantes, a lua. Os cyprestes recortaram-se como lanças na diffusa claridade morta e uns cães ladraram, mordendo o ar adormecido.

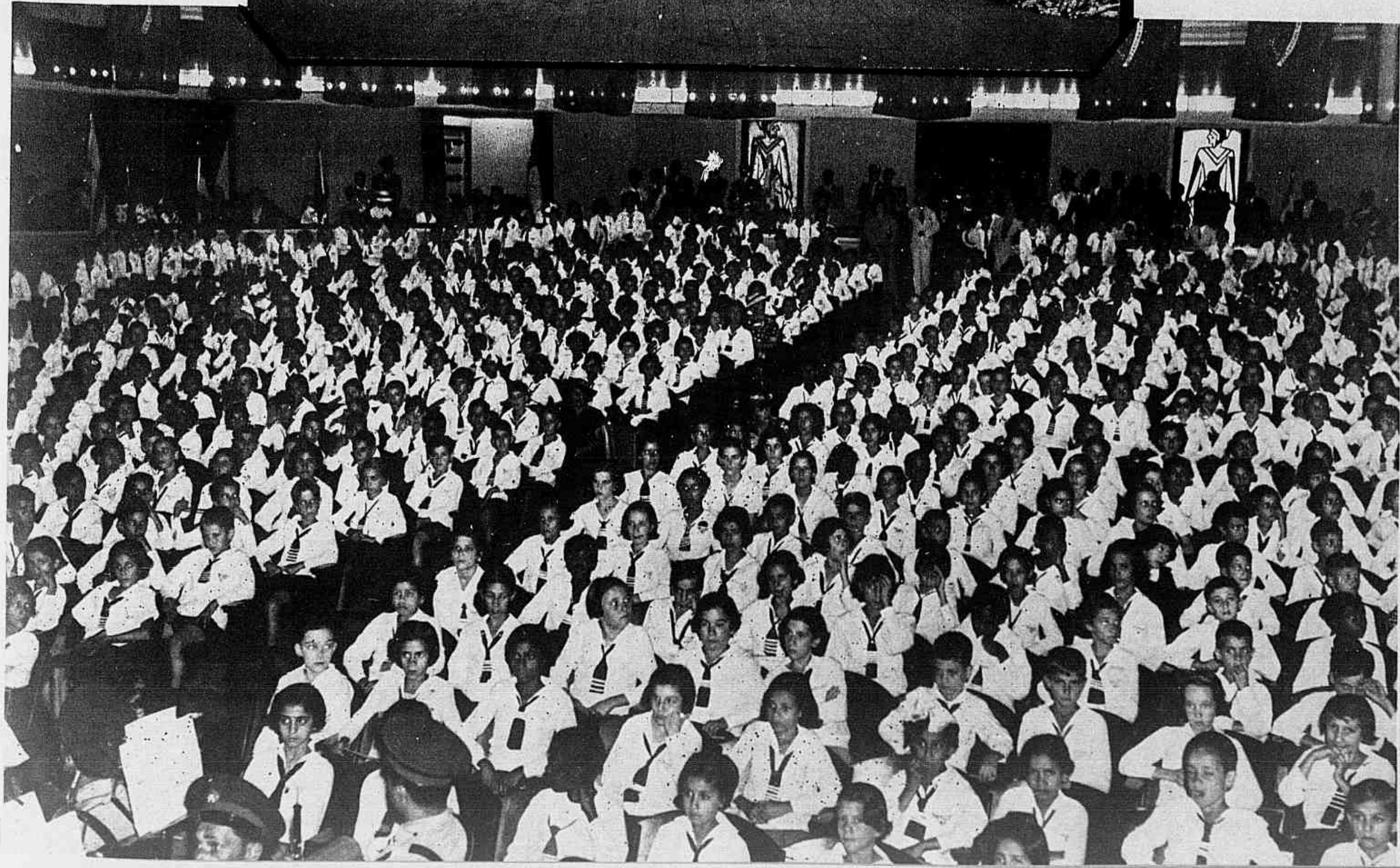
ALVARO DE LAS CASAS.



O DIA PAN- AMERICANO



O Dia Pan-Americano, dedicado á amizade dos povos da America, teve a sua consagração habitual no Rio de Janeiro. Realizou-se no Theatro João Caetano uma sessão solenne, com a presença das creanças das nossas escolas publicas, que empunhavam bandeiras das varias nações do Novo Mundo, e essa foi, sem duvida, uma das mais bellas festas do dia, como se depreheende dos aspectos desta pagina.



COM o Príncipe Regente, em 1808, vieram a Brasil os futuros condes da Barca e de Linhares, representando partidos opostos na corte portuguesa e suas intrigas. Barca figura do francez, Linhares vulto do inglez.

Ministros de D. João VI, no Rio de Janeiro, ambos entre nós passariam da vida á morte.

D. Rodrigo Domingos Antonio de Souza Coutinho, depois conde de Linhares, nascera a 3 de Agosto de 1755 na villa de Chaves, onde baptisado tendo alto padrinho, o marquez de Pombal. Por parte feminina d. Rodrigo mostrava ascendencia brasileira, sendo-lhe avó materna a carioca da freguezia da Candelaria d. Maria Barbosa da Silva, esposa do sargento-mór de batalha Domingos Teixeira de Andrade.

Entrou na vida publica d. Rodrigo quando d'ella sahira rebaixado o padrinho de baptismo outr'óra só poder, todo honras. Affirma-se ter obtido d. Rodrigo a protecção, por circumstancias politicas de pouco prestigio, de D. José, o primogenito de D. Maria I, e de D. Marianna Victoria, rainha mãe, viuva de D. José I.

Despachado a ministro junto á corte da Sardenha, cuidando d. Rodrigo em Turim de negocios diplomaticos, tratou dos interesses do proprio coração. Levaram-o a tomar esposa, d. Gabriella Azinari di San Marzano, de fidalguia entroncada nos principessa della Cisterna.

Em 1795 morria Martinho de Mello e Castro, dedicado a Pombal depois d'elle accusador, cousa feia se commum. O Príncipe Regente preencheu o cargo de Mello e Castro com d. Rodrigo, incumbindo-o de dirigir Marinha e Negocios Ultramarinos, n'estes nós brasileiros.

Exercendo pasta d. Rodrigo voltou attenção para o Brasil, prova-o longa exposição de lavra propria. N'ella indicava d. Rodrigo o Rio de Janeiro e o Pará como nossos grandes centros. Matto Grosso e Goyaz, Maranhão, Piahy e Rio Negro (o Amazonas) julgava-os d. Rodrigo aptos a receberem vice-reinado de séde no Pará, assim melhor defendidos nossos estabelecimentos desde parte do Paraguay superior até o Amazonas.

Outro vice-reinado no Rio de Janeiro regeria as capitancias contraes comunicadas com as maritimas norte e sul. Serviriam de centro de reunião e força para amparo da cadeia de estabelecimentos desde parte do Paraguay inferior ao fim da linha divisoria do Brasil junto á desembocadura do Paraguay.

Na mesma exposição a quem de direito pedia d. Rodrigo volver de vistas para a navegação dos rios Parahyba do Sul, Doce, S. Francisco, Amazonas, Tocantins, Tapajoz, Madeira, Rio Branco e Negro.

Do ministerio da Marinha passou ao da Fazenda com a presidencia do Real Erario, pedindo demissão de taes cargos em Novembro de 1803, a viver dias repartidos entre o seu palacio de Arroyos e a sua quinta de Lagoalvar. Triunphava então em Lisboa o partido francez alhanando invasão de Junot.

Correram successos, alteiaram-se ambições e ameaças da França onde Napoleão imperialisado. Alvitrou-se a partida da Familia Real para o Brasil ao annunciar-se entrada de francezes. A 27 de Agosto e 2 de Setembro de 1807, reunio-se Conselho de Estado, em sala do paço de Mafra. Em ambas as sessões manifestou-se d. Rodrigo com o maior desassombro, opinando na ultima, dada transmigração da Familia Real, pela conveniencia de partir toda para o Brasil. Consultado o Conselho se recusavel ou acceitavel, *in limine*, proposta de consorcio de principe ou princeza lusitana com princeza ou principe da fabrica dynastica de Napoleão, d. Rodrigo manifestou repulsa. Entendia preferivel não ventilar questões de tal jaez e sim o Conselho de Estado reunir a Nação ao redor do Throno, defendendo-se o paiz com promptidão, atacando adversarios francezes e hespanhoes na America, em caso de infelicidade no continente, assegurada a transmigração da Familia Real para o Brasil.

Chegou d. Rodrigo a exhortar o Príncipe Regente: "Senhor, estou pasmo que se queira seguir o exemplo da queda do imperio de Constantinopla no qual em Santa Sophia se discutiam questões theologicas os turcos ás portas da cidade ameaçando de ruina completa a capital e o imperio".

Seguiu-se a transmigração, d'ella participe d. Rodrigo, em caracter particular. A chegada ao Rio

O Conde de Linhares

por E. Cragnolle Doria

de Janeiro do Príncipe Regente constituiu natural victoria para o partido inglez, a Inglaterra alliada de Portugal. D. Rodrigo vio-se ministro dos Estrangeiros e da Guerra, pastas então reunidas, enquanto o irmão d. Domingos Antonio representava patria em Londres.

Serviços de monta prestou d. Rodrigo ministro ao Brasil. Propoz com approvação fossem negados os mais insignificantes privilegios a negociantes estrangeiros se recusados a commerciantes nacionaes. De accordo com o irmão Domingos Antonio, por um tratado de commercio anglo-portuguez de 16 de Março de 1808, removeu d. Rodrigo embaraços ao commercio no Brasil. Dirigindo politica da transmigração até 1812 teve d. Rodrigo ensejo de suggerir e tomar muitas providencias, Basta para proval-o sem appello



D. Rodrigo Domingos Antonio de Souza Coutinho, conde de Linhares.
(Chaves 1755 — Rio de Janeiro 1812).

a outros testemunhos o precioso archivo da Secretaria de Guerra. Lembre-se porém ter d. Rodrigo contribuido para a introdução da imprensa no Rio de Janeiro, ella servida pelos prelos destinados á Secretaria de Estado dos Negocios Estrangeiros e da Guerra. Quem illuminara materialmente Lisboa pela imprensa illuminou-nos pensamento.

Em 1808 o Príncipe Regente outorgou a d. Rodrigo o titulo de conde de Linhares; em 1812 recompensaria serviços do irmão de Linhares, d. Domingos, elevando-o a conde do Funchal, serviços aquelles nas cortes de Copenhague, Turim e Londres.

Diploma em lingua latina conferiu ao conde de Linhares regalías de socio da Academia das Sciencias, declarando-o tal por virtudes, engenho e erudição. Era com effeito o conde de Linhares espirito culto, progressista, adiante do seu tempo, admirador da Suissa republicana sem embargo de crenças monarchicas.

Escrevendo da Suissa á irmã, d. Marianna, dizia Linhares: "Não pude deixar de confessar comigo mesmo que as desordens de governo democratico eram em grande parte compensadas pelas virtudes que lhe faziam exercitar e união em que o fazia viver". A declaração do servidor do absolutismo evidencia largueza de espirito, a virtude e o bem louvados onde estiverem, ainda que por excepção procedam de malvados.

Carteava-se bastante Linhares com a sororal d. Marianna. Missiva do irmão á irmã, a 4 de Agosto de 1779, cinco annos após subida ao throno de Luiz XVI, expende curiosas reflexões após visita ao palacio de Fontainebleau, morada régia onde pois a lisonja. D'esta dizia Linhares que ella cerca os reis, inefficazes os meios de que se servem "para occupar os momentos vazios e cheios de fastio que infelizmente compõem a maior parte de suas vidas".

Condizem a reflexão e franqueza do voto de Linhares no Conselho de Estado em Mafra. Nem ás cartas de Linhares faltava ironia; ainda na de Fontainebleau dizia á irmã, a proposito da cabeça de um cervo, que "o animal contava a honra de ser encontrado por Luiz XV e a desgraça de ser depois apanhado pela matilha dos caens, queixando-se de algum modo de não ter tido a fortuna de cahir no poder de Luiz XV".

Renovando tantos seculos depois sentimentos

anti-latifundiarios dos Gracchos, d. Rodrigo escrevia á correspondente: "A jornada d'El Rei (Luiz XVI) é toda destinada á caça e são immensas as coutadas que El Rei tem ao redor de Paris, não só no numero mas tambem na extensão, e não é pequena lastima haver infinitos arpéos de terra destinados ao prazer da caça que poderiam sustentar milhares de familias".

Em missiva de Linhares a d. Marianna encontra-se topico com certeza insub-

cripto pelo francophilo conde da Barca. Conversando Linhares com o abbade Raynal sobre desordem da administração financeira da França, confidenciou-lhe o padre philosopho que sacerdote italiano lhe confessara ter a Providencia posto todos no mesmo plano, dando a uns o recusado a outros". A este conceito Linhares ajuntava outro proprio: "Dito memoravel e que explica bem quanto a França seria terrivel se unisse á força que a Natureza lhe deu huma sabia e justa administração".

O homem conhecedor de regimens politicos diversos, apreciando-lhes dotes e defeitos, o homem de trato com os grandes da terra, cujos "arpéos" desejava para os pequenos, viveu de 1808 a 1812 no Rio de Janeiro. Conheceu-o e conheceu-nos quando estatística de dados incertos nos concedia tres milhões de habitantes, dois diziam outros, um milhão de livres. Tido por quarta cidade do Brasil, S. Luiz do Maranhão apresentava 22.000 almas, menos 8.000 que o Recife, este já de ruas calçadas, indicado para o Rio de Janeiro o movimento portuario annual de 600 a 800 embarcações de varia tonelagem. Com 16.000 habitantes a cidade de S. Paulo podia ufanar-se de ruas calçadas e de bom asseio.

Ministro responsavel pelos negocios de quatro pastas — Marinha, Guerra, Estrangeiros e Fazenda — o conde de Linhares em Portugal e no Brasil apreciou e resolveu os mais variados assumptos. Ministro da Fazenda procurou reduzir a circulação da moeda papel cujo descredito, a seu vêr, "nasce não tanto da qualidade do Papel quanto do susto que ha que cada dia cresça mais e que venha a perder o seu total valor e igualmente da inquietação que causa o Papel-Moeda falso, que se sabe ter entrado na Circulação." Ainda não perdeu frescura de realidade tal sentir. Alvitrava Linhares emprestimo em apolices para facilitar troco de papel-moeda, sem violencia ou incommodo dos trocadores.

Em Janeiro de 1812 o Rio abrazava de estio. Linhares queixava-se "de frouxidão" onerado de trabalho a mais não poder, negocios a decidir em Londres, Lisboa, Cadiz e Rio da Prata. No sabbado, 25 de Janeiro, Linhares deveria ir á ilha do Governador onde veraneava o Príncipe Regente. Não poudo fazel-o, já de cama, alarmada a esposa com o estado do marido. Presente um medico jurou este não haver perigo algum diagnosticando ligeiro accesso de febre biliosa. Sustentou opinião até quasi agonico o conde de Linhares, isto ás cinco e meia da tarde de domingo 26 de Janeiro de 1812, entretanto gangrena manifestada desde a vespera. A' vista do agudo do caso foram em busca de um padre; ao comparecer este, já Linhares comparecera ao juizo do Eterno.

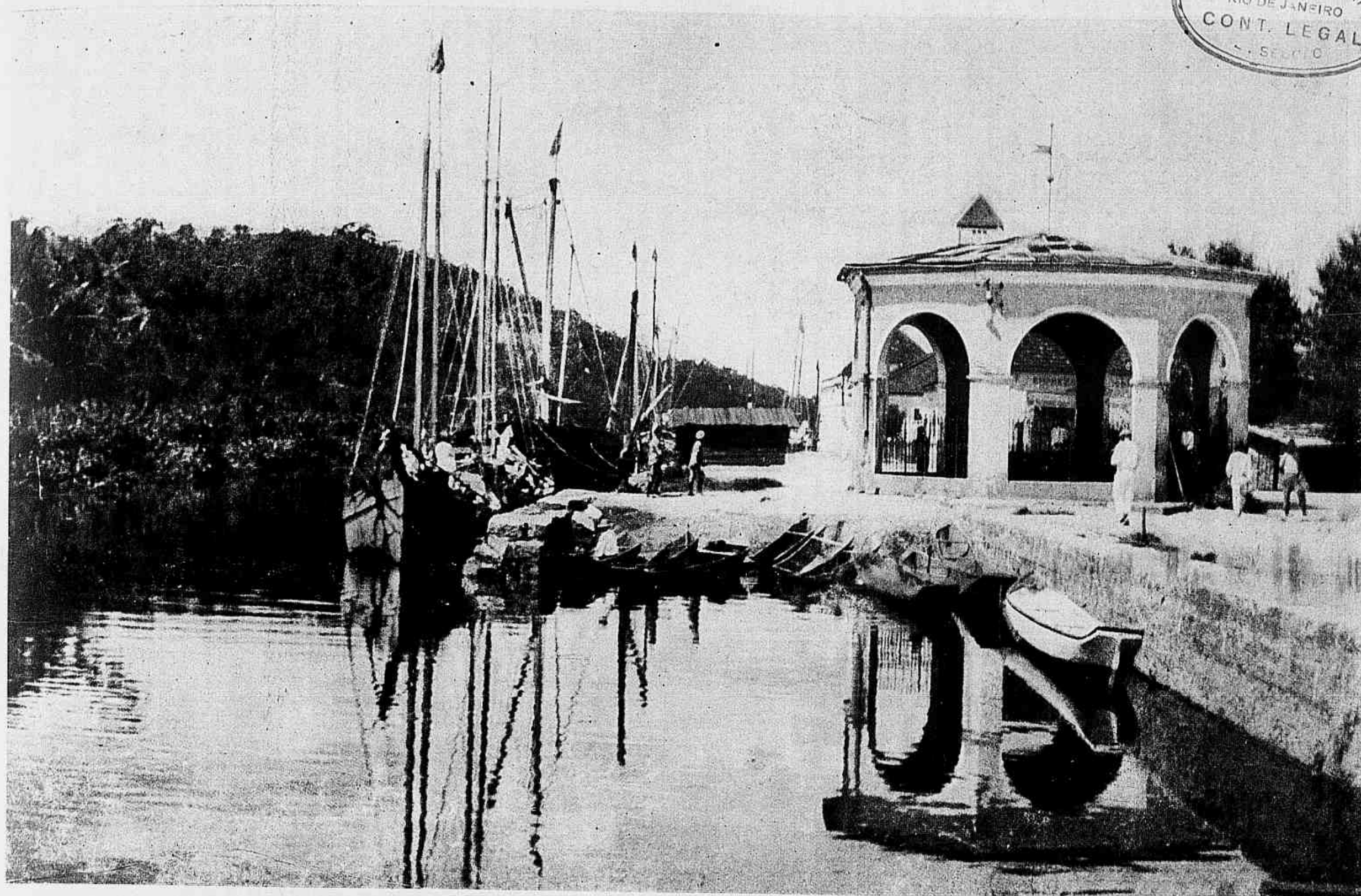
Vinte minutos antes de agonía fôra o doente privado de razão. Percebera a condessa de Linhares a gravidade do mal do marido desde manhã da morte d'elle. Certa phrase lh'a revelára. Estava a condessa atrás das cortinas do leito do enfermo, este lhe ignorando presenca. De subito a condessa ouviu Linhares dizer com voz quasi abafada: "agora, agora meus inimigos ficam contentes". Descobrimdo-se, a condessa pediu ao marido o significado de taes palavras, ás quaes elle procurou dar sentido de gracejo.

Immensa foi a dôr da condessa de Linhares ao perder esposo. Alguem da época comparou aquella dôr "a desespero surdo-mudo" — surdo a consolos, mudo no alancear de máguia.

O Príncipe Regente lamentou sobremaneira morte do servidor intelligente e fiel. Deu-lhe lagrimas e soluços, por mais de meia hora. Recusou alimentos, trancou-se no quarto, estava na ilha do Governador, não sem dizer-se prompto a dar ao mundo prova de estima e saudade do conde de Linhares protegendo-lhe a familia. Disse e cumprio.

Fallecera o conde intestado, sem soccorros espirituaes "nas cazas de sua morada na rua do Sabão (General Camara)" conforme o cura da Sé, Antonio Pedro Teixeira. "Não recebo os Sacramentos por a molestia não dar lugar", escrevia o conego cura no registro de obito.

A 27 de Janeiro de 1802 os restos mortaes do transmontano conde de Linhares entravam em catacumba do convento de Santo Antonio. Tinha o morto 57 annos de idade. Descontados os seus erros de humano merecia em latim de campa o epitaphio: *transiit mirificè et constanter*.



NOSSA TERRA

Porto de Joinville, em Santa Catharina.

(Photo de H. Leite).



NOSSA GENTE

BARQUEIRO, no canal de Magé, no Estado do Rio.

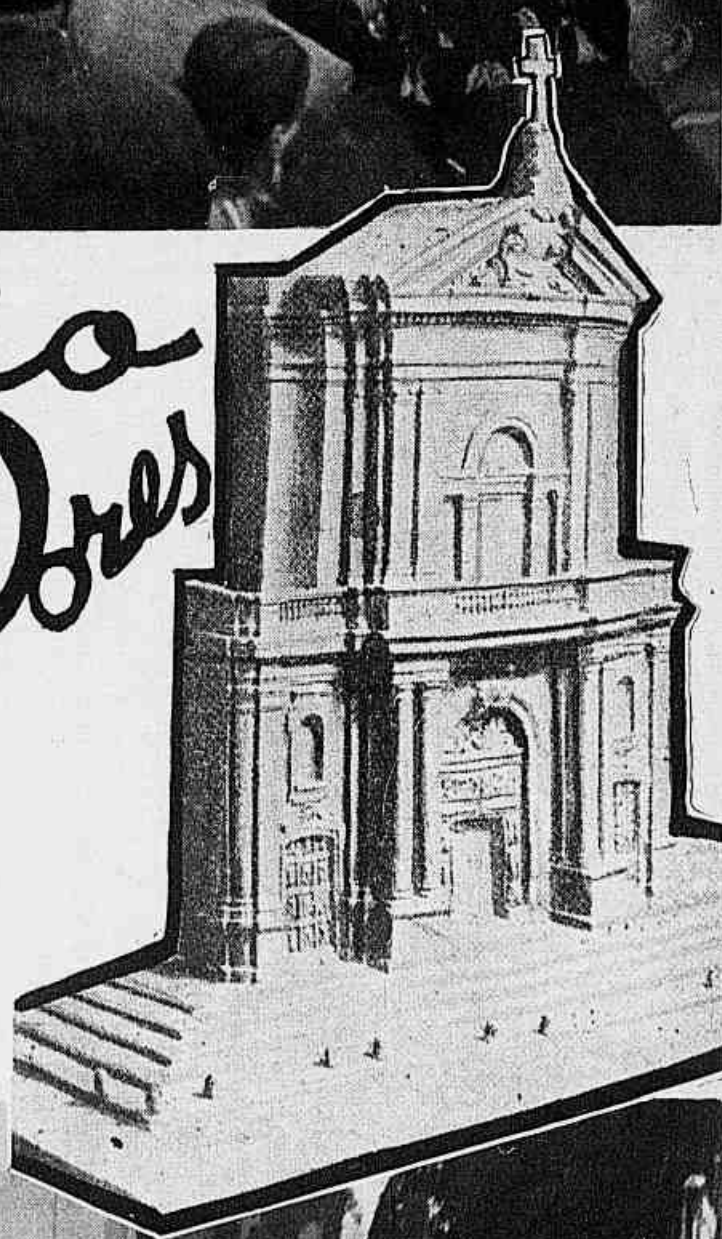
(Photo de Nicolau Barbeito Corredera).



Santuário de N.S. das Dóres

Aspectos obtidos na Avenida
Paulo de Frontin ao realizar-
se a benção da pedra funda-
mental do Santuário de Nossa
Senhora das Dóres.

A cerimônia foi presidida por
S. Em. o cardeal d. Sebastião
Leme.



QUANDO se reflecte um pouco na personalidade da mulher que foi a primeira imperatriz de França, tem-se a obrigação de aceitar o sentido dessa cousa poderosa e indefinível a que chamam *charme*.

De facto, essa criatura mediocre em tudo: no espirito, na belleza, na cultura, nos sentimentos; essa criatura que nunca trabalhou, nunca se occupou de cousa alguma util; que nunca utilisou o seu poder de Imperatriz para nada de grande; que estudou diante do espelho a forma de um sorriso especial para lhe encobrir os máus dentes; essa martinicana egoista, infiel, mesquinha, futil, devia possuir em alto grau esse quê inexplicavel, esse *il* irresistivel que intriga e revoluciona os corações, attrae e retém as sympathias. Porque Josephina de Beauharnais foi sempre, antes e depois do seu casamento com Napoleão, uma criatura querida, festejada e admirada.

Ainda hoje, quem é capaz de votar á sua memoria a indiferença que merece a mulher calumniadora, a infiel que só pela imposição um tanto tardia do marido soube manter uma conducta de esposa decente, a néscia que se queixava chorando aos criados das suas difficuldades conjugaes, a perdularia que no periodo de seis annos gastou vinte milhões de francos?

Cheia de defeitos, de falhas de caracter, a figura de Josephina é, entretanto, plena de uma attração singular. E não se pode deixar de votar uma sympathia absoluta a essa pobre mulher que morreu infeliz, cahida do seu pedestal pelo crime de ser esteril, unica falta cuja responsabilidade lhe não cabia.

As manias de Josephina! Suas ephemeras e custosas paixões!!

Sempre gastando, sempre devendo, sempre ás voltas com credores, sempre envolvida em complicações financeiras de caracter suspeito!!

Sua primeira paixão ruinosa foi a dos interiores. Rios de dinheiro correram para satisfazer o seu capricho da decoração e do mobiliario.

De resto, ella possuía um gosto apuradissimo e indiscutivel, louvado em todos os tons pela sociedade elegante da época.

Verdadeira ditadora da elegancia e do *raffinement*, Napoleão lhe concedeu uma especie de ministerio privado do bom gosto e da belleza.

A Malmaison foi o campo, onde com mais ardor se exerceu o seu furor da novidade e da transformação.

Fontaine, o architecto da moda, ahi despendeu, talvez, os seus mais violentos esforços de imaginação e de criação para satisfazer o capricho desenfreado da esposa do grande Corso.

O bello parque senhorial soffreu transformações durante quatorze annos seguidos. As velhas arvores, nobres e serenas, viram surgir lagos, abysmos, cascatas, templos, rios, caminhos sinuosos, ao redor da sua verde ramaria immutavel, quando não eram ellas, as pobres arvores, sacrificadas por um detalhe de mutação.

A formação de um Jardim Zoologico foi iniciada com animaes recebidos de presente e continuada com a compra de exemplares carissimos.

Mas esses amigos pouco sociaveis, de difficil manutenção e perigosos, depressa cansaram Josephina, que se desfez del-

les em beneficio do Jardim das Plantas.

As collecções de antiguidades, as galerias de arte foram verdadeiros sorvedouros de dinheiro.

A contribuição dos artistas — pintores, esculptores, gravadores — foi notavel.

Não faltou tambem a contribuição dos depositos do Estado, gratuita e generosa...

Mas Josephina comprava, comprava tudo o que apparecia.

E, como não possuía conhecimentos que a ajudassem a distinguir o objecto de valor da *camelote*, nem tinha constantemente junto de si conselheiros experimentados, quanta falsificação ridicula, quanta imitação grosseira, a par

Nem as joias que lhe deveriam ser caras — as recordações do passado, de pessoas queridas, do grande amor que lhe dedicou o maior homem do seculo, as lembranças de acontecimentos, de glorias de todas as etapas da sua incrível fortuna — nem essas joias escaparam á sanha de renovação sempre crescente.

A medalha de filigrana offerecida á viscondessa de Beauharnais pelo general Buonaparte — primeiro presente de amor! — fez parte de um lote de joias trocado por um adereço novo.

O guarda-roupa de Josephina era fabuloso.

Ao contrario de Anna d'Austria, que nunca mudava a camisa porque só pos-



dos mais finos labores do bom gosto e do genio humano!

A's collecções de arte italiana — Rafael, o Corregio, Palma Vecchio, o Ticiano, Giovanni Bellini, o Perugino — ella reuniu telas de pintores flamengos, hollandezes e francezes.

Mas no meio desses Rembrandt, Rubens, Van Dick, Claude Lorrain, Ruisdael, Poussin, no meio dessas maravilhas immorredouras, quanta copia escandalosamente mediocre, quanto quadro inferior, quanta obra de troca-tintas!

De resto em pouco tempo a galeria de quadros, como as collecções de objectos antigos, era relegada para qualquer salão esquecido do palacio.

Já outra mania occupava o espirito da inconstante: o gosto da mineralogia.

E, na aridez das pedras vindas de todas as partes do mundo, consumia-se o manancial de ouro que jorrava das mãos da martinicana...

No amor pelas joias, porém, é que mais se evidencia o seu character perdulario e voluvel.

Ella troca, vende, torna a comprar, reforma, modifica mil vezes os seus adereços.

suia uma de tecido grosseiro, a Imperatriz tinha quatrocentas e noventa e oito camisas finissimas e trocava de roupa tres vezes por dia.

No mesmo balanço em que ficou apurado esse numero de camisas, balanço feito nas compras de um anno, figuram cento e trinta e seis vestidos, setenta e tres coletes, oitenta e sete chapéus, setenta pares de meias de seda, novecentos e oitenta pares de luvas, quinhentos pares de sapatos!

Mas a furia de comprar roupas tambem teve o seu declinio...

Duas paixões bem femininas nunca a abandonaram, porém: a das joias e a das flôres.

Mas, se a primeira faz com que qualquer pessoa de bom senso tenha arrepios de revolta ao lembrar que aquelle criatura possuía mais de quatro milhões de francos em joias, a segunda faz com que a posteridade, e muito especialmente a França, perdôe á Imperatriz a sua terrivel e ruinosa mania de gastar.

A paixão das plantas tinha raizes mais profundas do que qualquer outra no coração de Josephina. Ella vinha, essa paixão, da sua ilha natal, da sua Martinica exotica e perfumada.

Vinha dos seus passeios pelas florestas, das suas primeiras noções de Botanica recebidas no convento, do lindo habito regional de se enfeitar com flores e da sciencia das virtudes mysteriosas de certos vegetaes, que as negras da ilha haviam transmittido á creança e á adolescente.

O Jardim Botanico da Malmaison em pouco tempo viu-se enriquecido de plantas e flôres de todas as latitudes.

Cada novo exemplar descoberto era baptisado com um nome lisonjeiro para a esposa de Napoleão.

Assim, aquella que em 1804 seria coroada Imperatriz dos Francezes, ostentava muito antes um titulo encantador, digno da inveja de qualquer mulher de bom gosto: o de Fada protectora das flôres.



Esse titulo incontestavel e incontestado, do qual nenhum divorcio a despojaria, a França inda hoje o proclama nas cento e oitenta especies novas que florescem em seus jardins e em suas estufas.

E foi nos jardins e nas estufas da Malmaison que essas plantas floriram pela primeira vez sob o céu de França.

Se essa mania adoravel faz perdoar as outras manias custosas da Imperatriz perdularia; se as suas fraquezas de caracter são desculpadas e resgatadas pela infelicidade do seu fim de mulher divorciada, ha ainda uma causa profunda, mysteriosa, impressionante, de sympathia para essa fragil criatura a cuja memoria o povo francez dedica um carinho todo especial: é que Josephina foi a mascotte de Napoleão.

A gloria do Corso genial começou com o seu casamento. O declinio da sua carreira, o empallidecer da sua estrella tem seu inicio depois que o abandono de Josephina foi consummado.

Ada Hucagge

A Cidade dos Mendigos



No principio, era somente a Cruz tosca. Levi de Miranda ergueu-a, nos primeiros dias, com a sua fé indifragável, que demove montanhas, no morro onde, mais tarde, teria de ser levantada, como foi, a cidade dos que eram infelizes. E o madeiro simples fez o milagre. Hoje em dia os que desfalecem, os que se sentem desamparados a buscam e pedem com interesse a Deus a realização de seus planos. Os mendigos também a procuram nas horas de piedade, como viram os leitores em outra chronica que publicámos, esperançados de encontrar o novo caminho.

O Abrigo Redemptor vem redimindo os que erravam pelas ruas. Mais de

quinhentos mendigos que ali se encontram começam a crer. Ha ali toda a especie de trabalhos: a Agricultura começa a dar para sustento dos pobres e a produção foi tamanha que está sendo vendida para o Exercito.

Os sapatos, os chinellos, a roupa, o fumo, tudo é feito nas suas officinas. O trabalho das mulheres é mais leve e o dos homens mais pesado, de accordo com as suas forças. Todos, porém, trabalham, contentes e felizes.

Atravessamos a officina de carpintaria onde também se encontra a de sapataria. Nesta faz-se tudo, desde a cadeira até a muleta nova para os que não têm pernas.

O mestre das officinas de carpintaria ainda ha mezes esmolava. E hoje, reju-

venescido pelo trabalho que recompõe, dirige seis aprendizes.

A sombra das arvores, mulheres descascam batatas.

— Satisfeitas?

— E por que não? Temos tudo aqui, e mais a bondade generosa de nosso pae.

— ? —

— O Levi. Elle é o pae dos que haviam desesperado da vida.

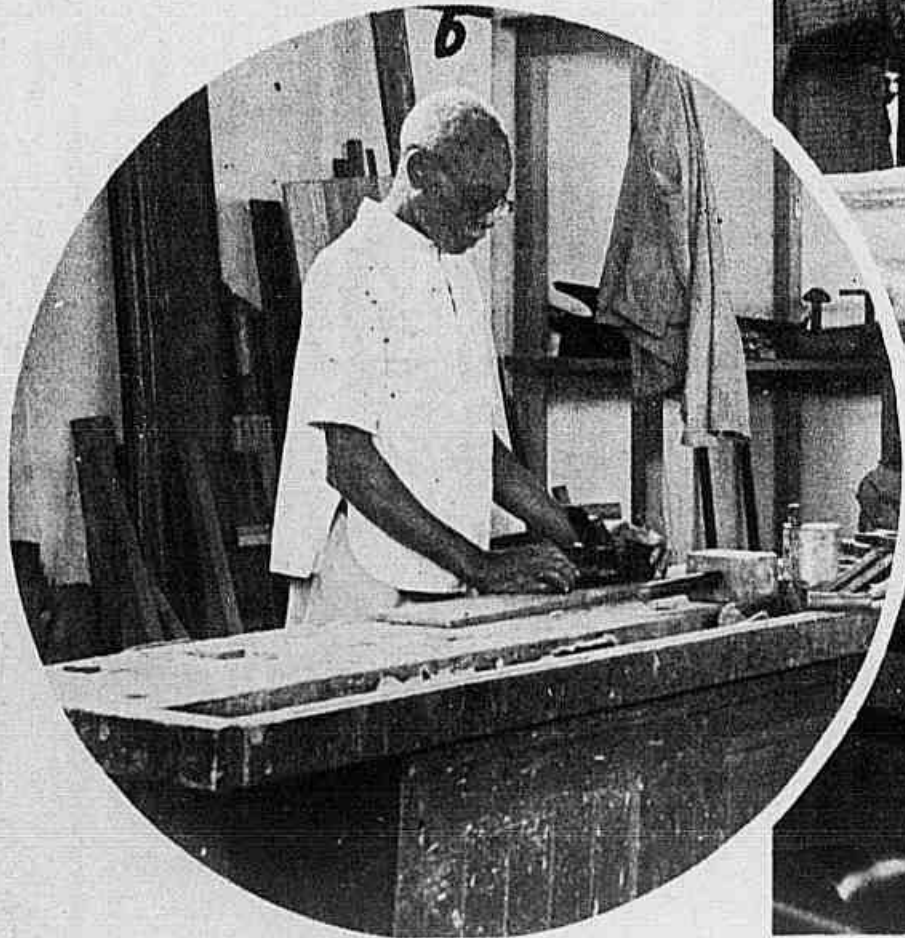
Agora passamos pela cozinha. Assejada e vasta. Os mendigos é que a dirigem e preparam os quitutes. Examinamos os fogões modernos, movidos a oleo cru. Os asylados têm quatro refeições — café pela manhã, almoço ao meio dia, lunch ás quatro horas e o jantar ás sete da tarde.

Levi de Miranda mostra a proporção

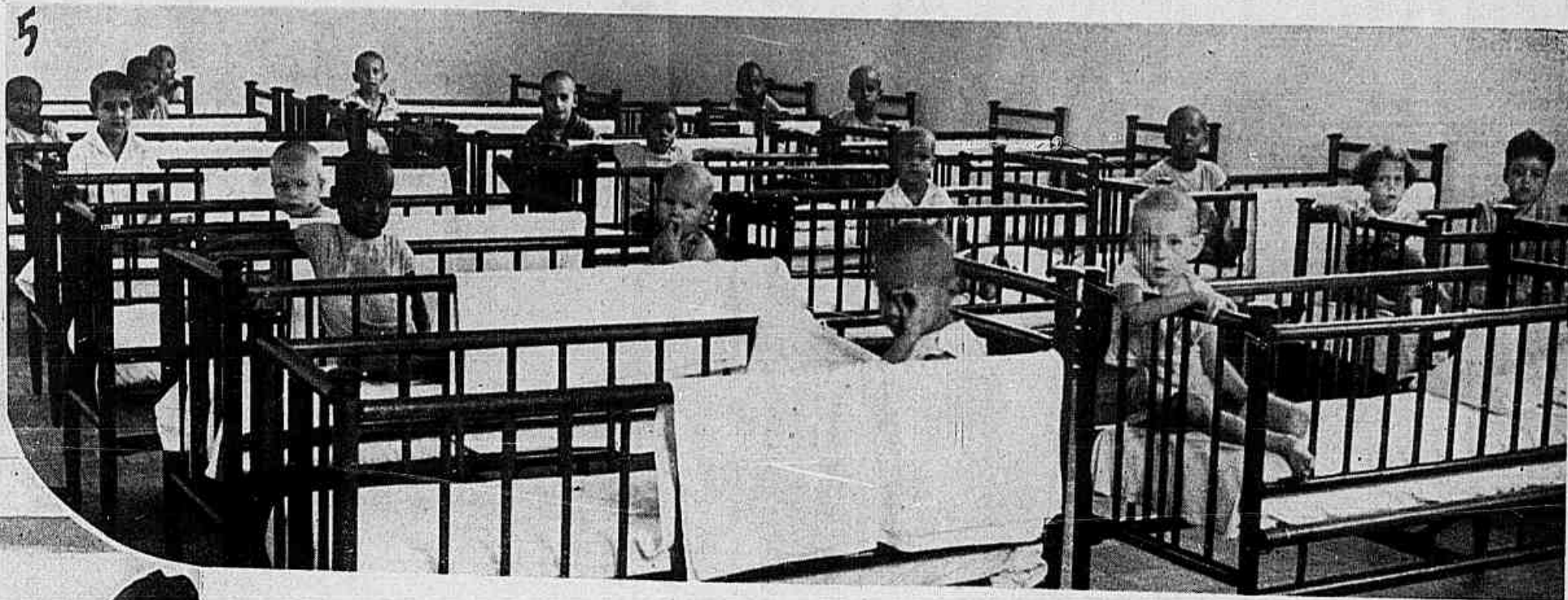
assombrosa de victimas do alcool que ali que se encontram.

Conta-nos os casos de epilepsia, tão frequentes entre os asylados. E com visível tristeza nos olhos:

— Bom seria que os scientistas vissem, de perto, o que se sente aqui a respeito. A bebida é a causa de tantas ruinas. Ha mendigos que possuíam profissões liberais, muitos formados em escolas superiores, mas o alcool os levou aos ultimos degrãos. E elles foram forçados á descida. Os casos de epilepsia pullulam. Ancestralidades. Creia que nesta casa ha muito que se vê a respeito. Mas esta gente ha de ter o consolo de um fim de vida mais amavel. E o trabalho que se vê nas officinas servirá para os levantar do quebranto em que se encontravam.



Reportagem de FRANCISCO GALVÃO



Uma das obras admiráveis do Abrigo Christo Redemptor é a capella que se divulga tanto se entre na Cidade. Com uma torre somente, mas linda. No interior, as freiras cantam, e o côro orpheonico que se está fazendo, dos mendigos, recorda os versos de Paul Verlaine.

As vozes cavas, tristonhas, cavernosas dos homens louvam o Senhor. Ha uma tristeza silenciosa na nave á hora das vespas. Os mendigos cantam. As ladinhas talvez, com as suas jaculatorias, alcancem mais depressa os céos. Jesus ha de ouvil-os nas suas ancias, porque Elle, nas suas parabolás, sempre se referiu, com carinho, aos que padeciam humilhações e desesperos angustiosos na face da terra. A freira sympathica, lá em cima, então os misereres longos.

E em baixo os mendigos louvam e exaltam o Senhor que os levou para a Cidade dos Mendigos e fez com que, em meio das agitações materiaes do seculo, Levi Miranda surgisse como uma reencarnação quasi divina e, ajudado pelos homens de fé que ha no Rio, erguesse aquella Cidade, onde não se sente a confusão que se verificou na torre de Babel, mas onde se encontra a alegria dos que falharam,

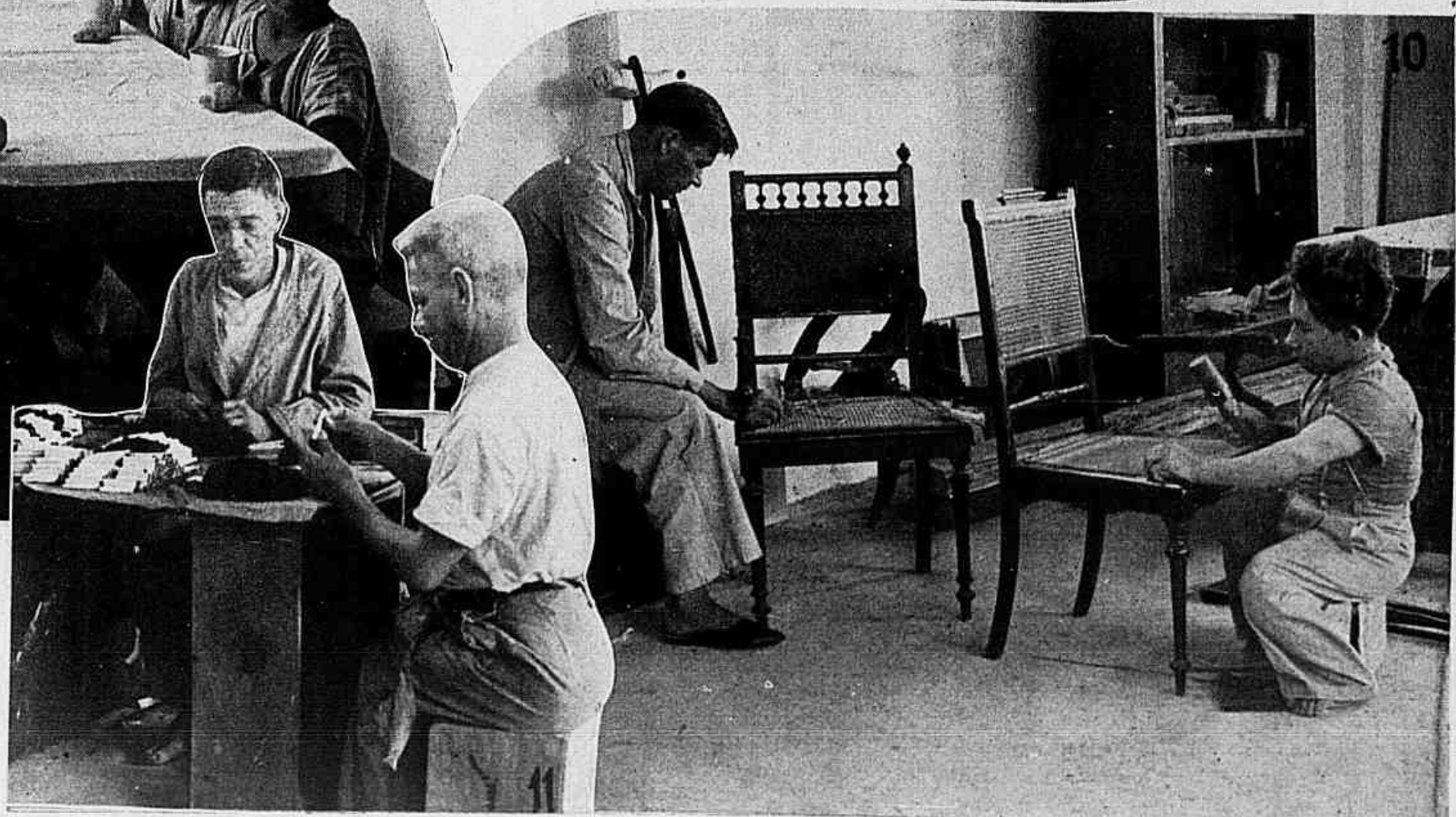
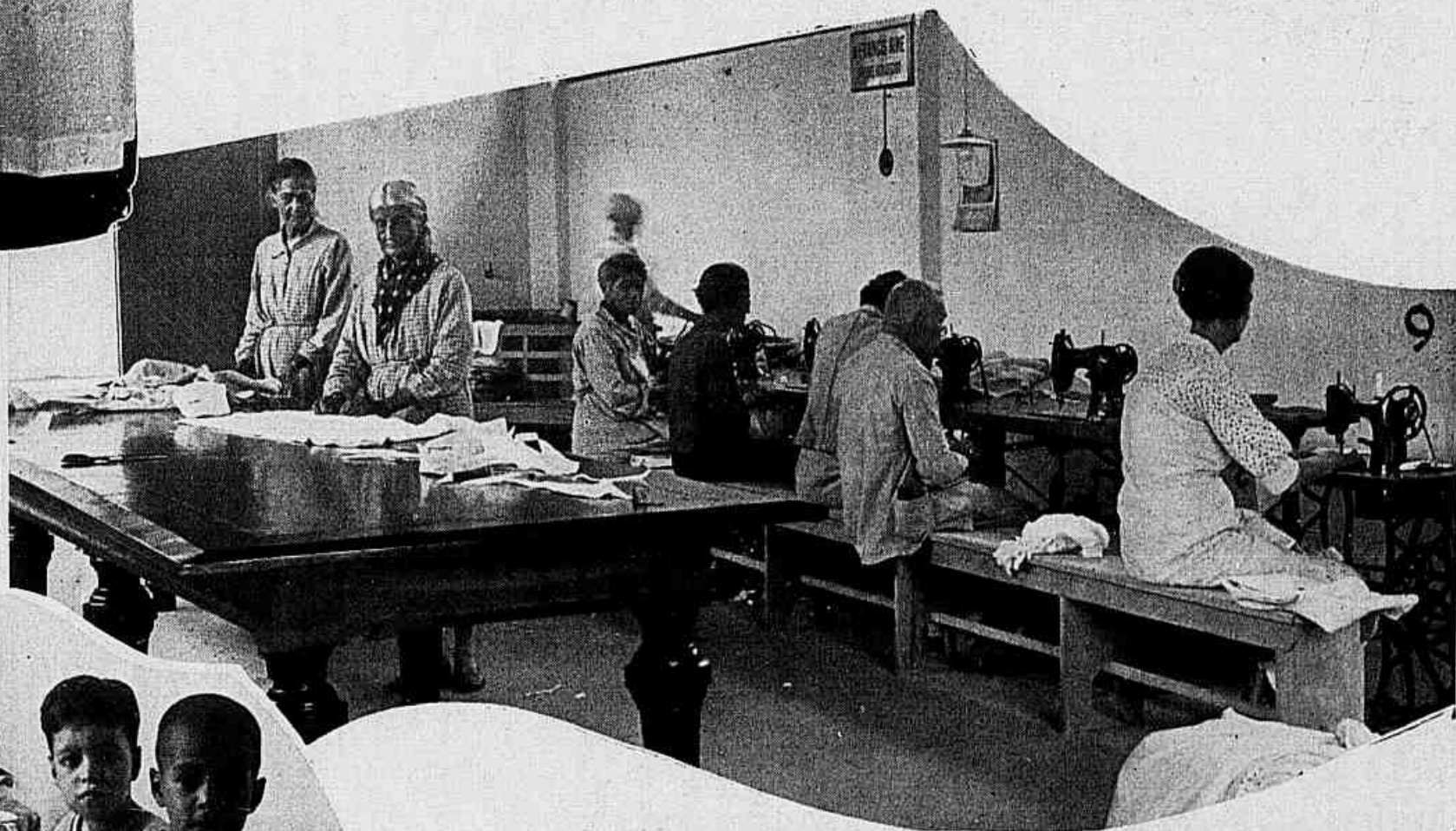
dos que não podem mais ver, dos que andam de muletas, dos que calam as suas máguas phisicas, escondem as suas tragedias, para elevar em agradecimento o pensamento a Deus, pela misericordia alcançada daquelle Cidade onde não ha guardas, não ha policia, e onde apenas no alto, á entrada, Jesus sorri, confiante de que ainda ha quem recorde as suas palavras e repita os seus milagres neste mundo de interesses e de maldades inconfessaveis.

Jamais eu havia assistido a um espectáculo tão commovente como o de agora.

Hontem, era o cego dansando ao som da musica roufenha dos mendigos; hoje, os meus olhos viram esta coisa inacreditavel: os mendigos agradecidos, de joelhos, na lage fria da capella, exaltando a grandeza do Senhor, que veio salvar a tempo da miseria e da fome.

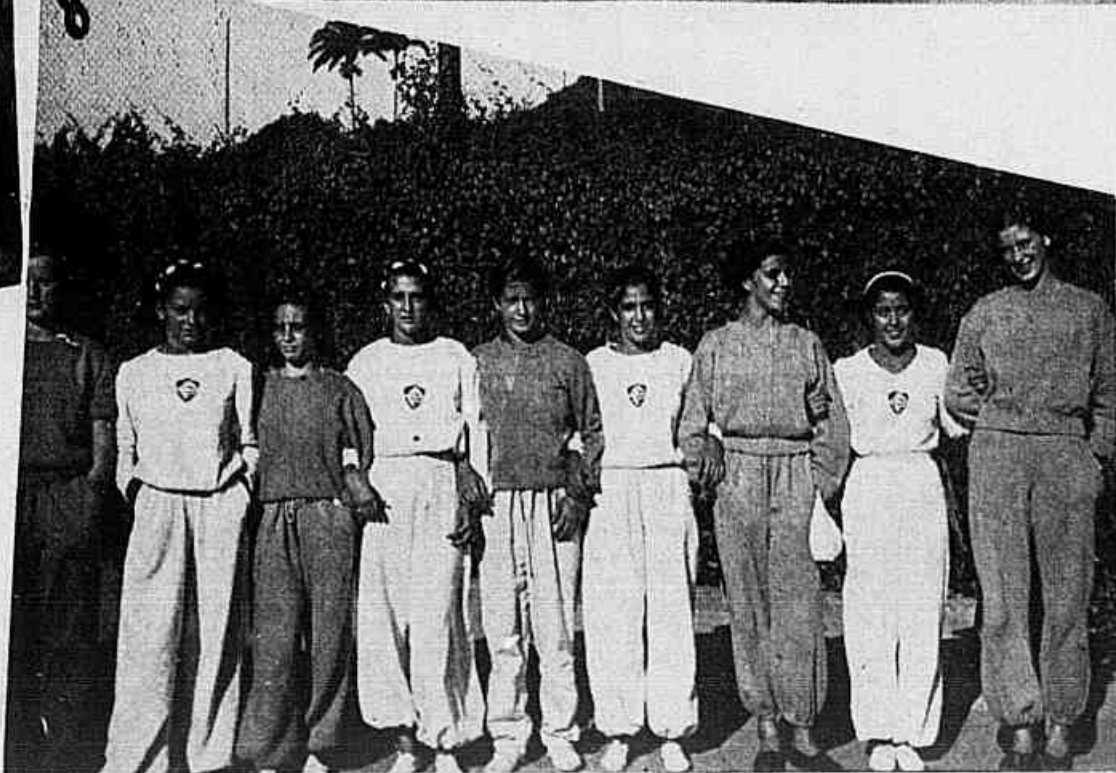
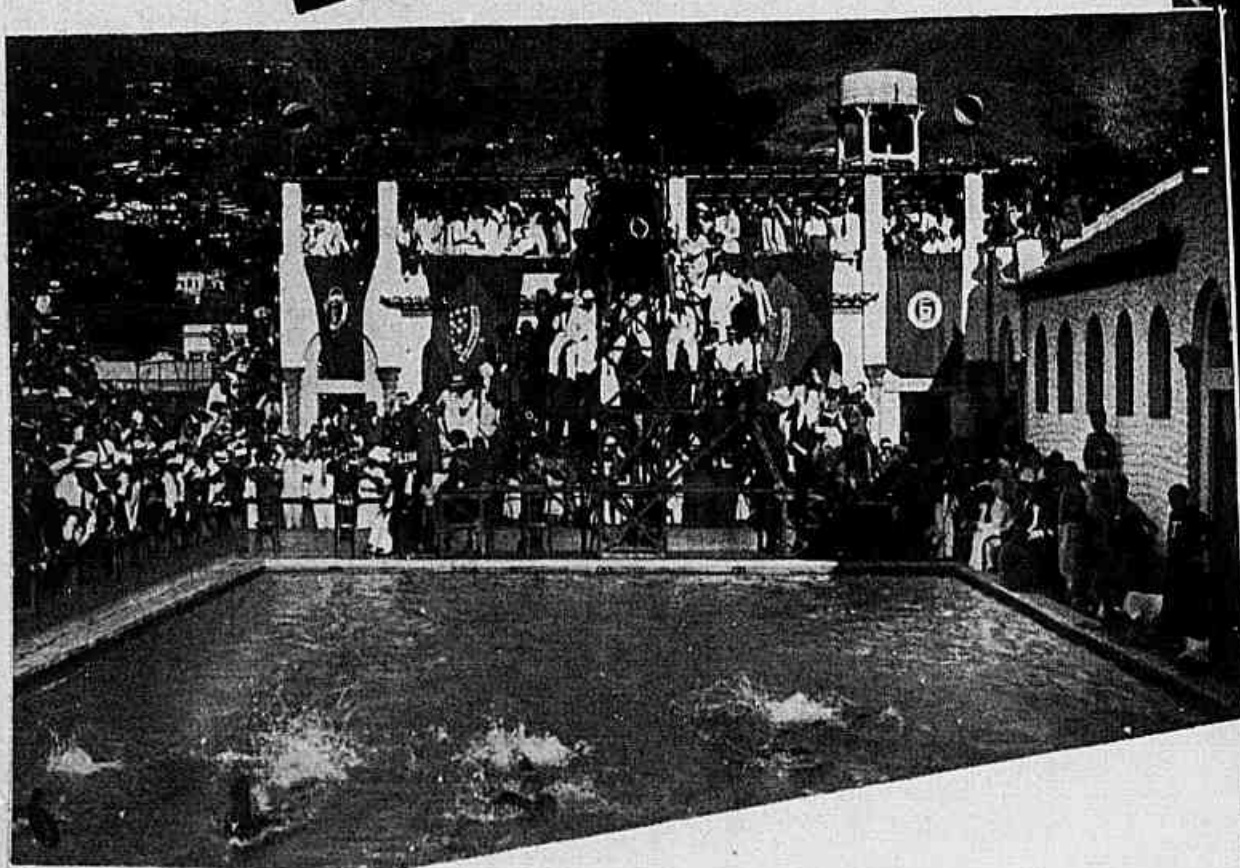
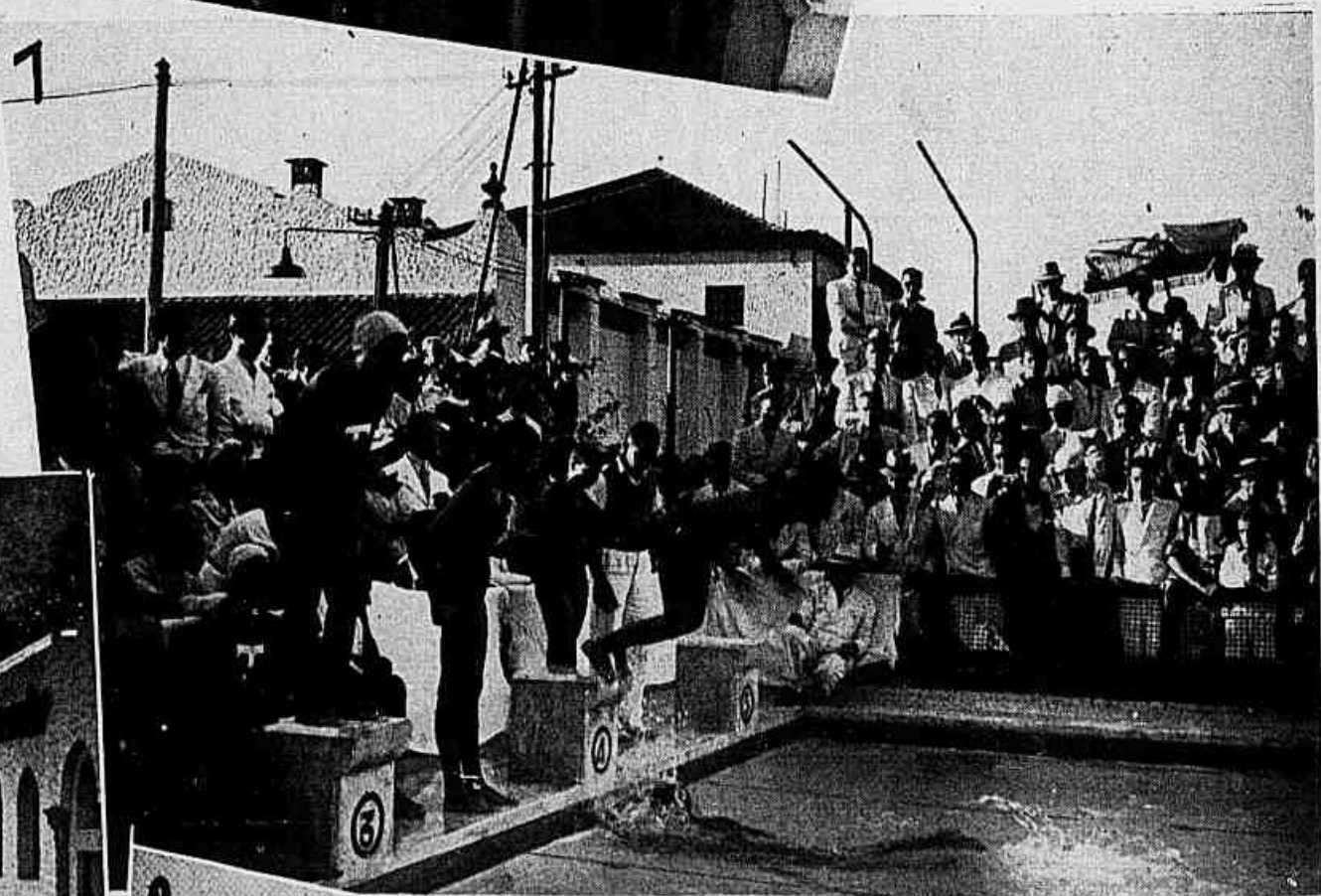
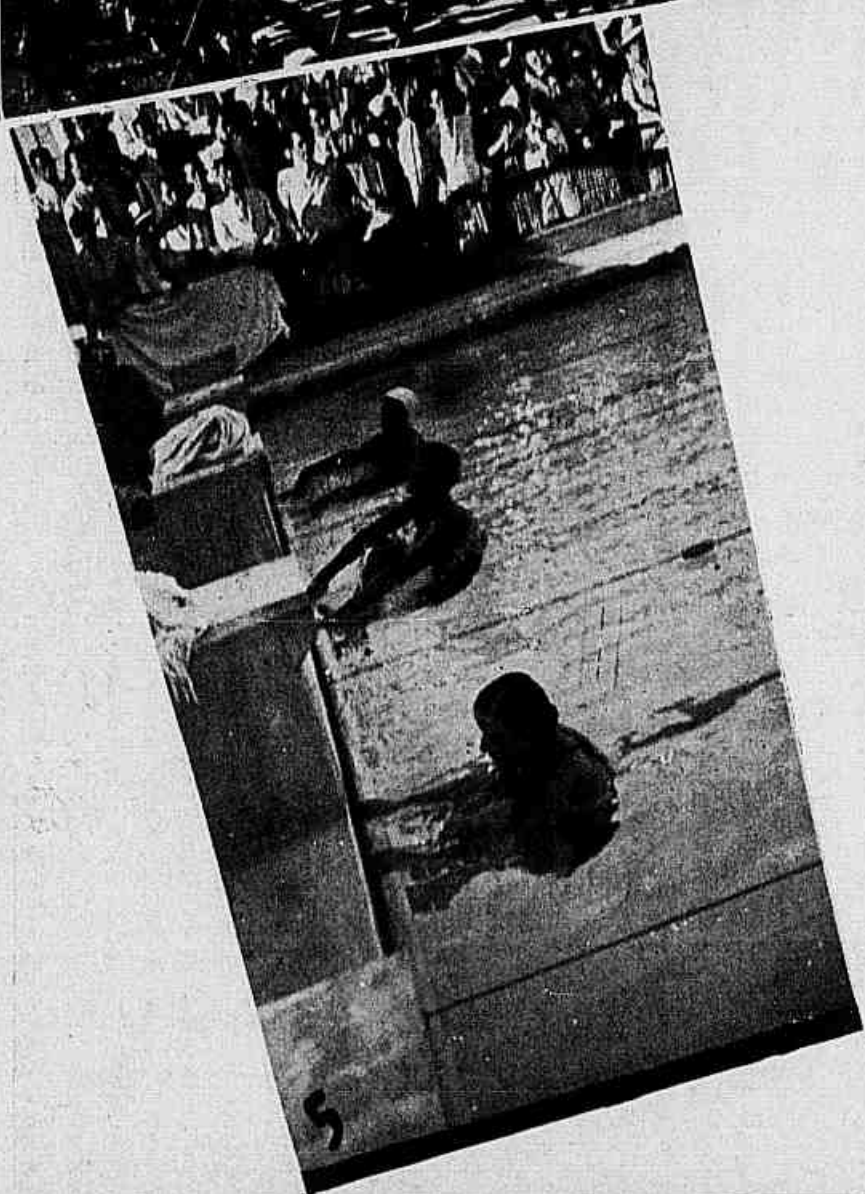
Veio-me á mente aquelle trecho admiravel do sermão da Montanha, em que Jesus advertiu que bemaventurados seriam os que tivessem fome e sede porque elles seriam fartos.

E a Cidade dos Mendigos cumpre a belleza desta propheta feita no cimo da Montanha...



1 — Officina de sapateiro no Abrigo Redemptor. 2 — O chefe da marcenaria, um asylo, agitando a táboa. 3 — Velhas mendigas tecendo rendas nas almofadas. 4 — O medico e a irmã pharmaceutica attendem, na enfermaria, uma doente. 5 — As creancinhas nos berços. 6 — Um asylo na marcenaria. 7 — Refeitório das creanças, no Abrigo Redemptor. 8 — Pequenos cercados de todo o carinho. 9 — Costurando saias e calças. 10 — As cadeiras ficam com as palhinhas novas na officina. 11 — E agora, os asylados fazem o cigarro para esquecer as antigas angustias.

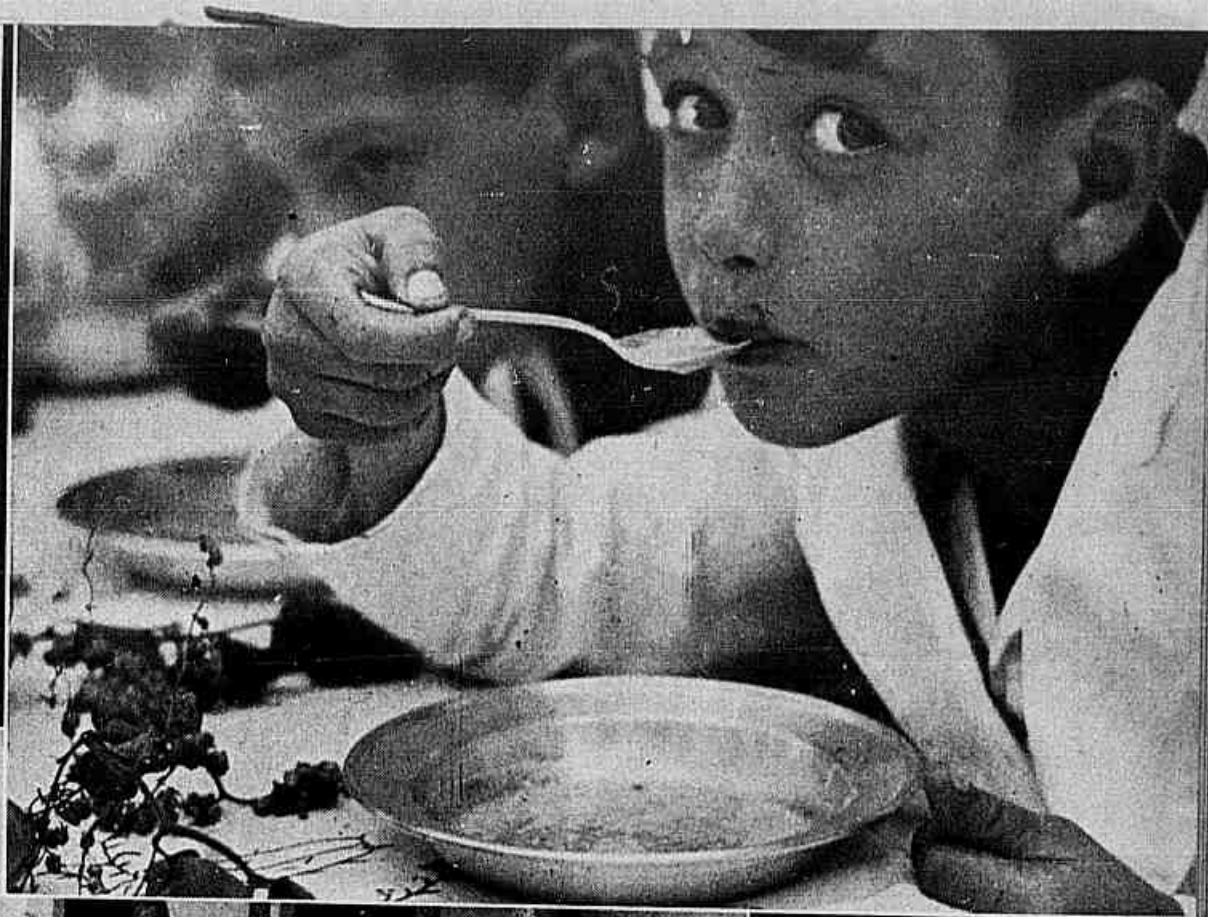
Campeonato de Natação do Rio de Janeiro



Aspectos tomados na piscina da Tijuca T. C. ao realizar-se o encerramento do Campeonato Carioca de Natação, levantado pela quarta vez pelo Fluminense.

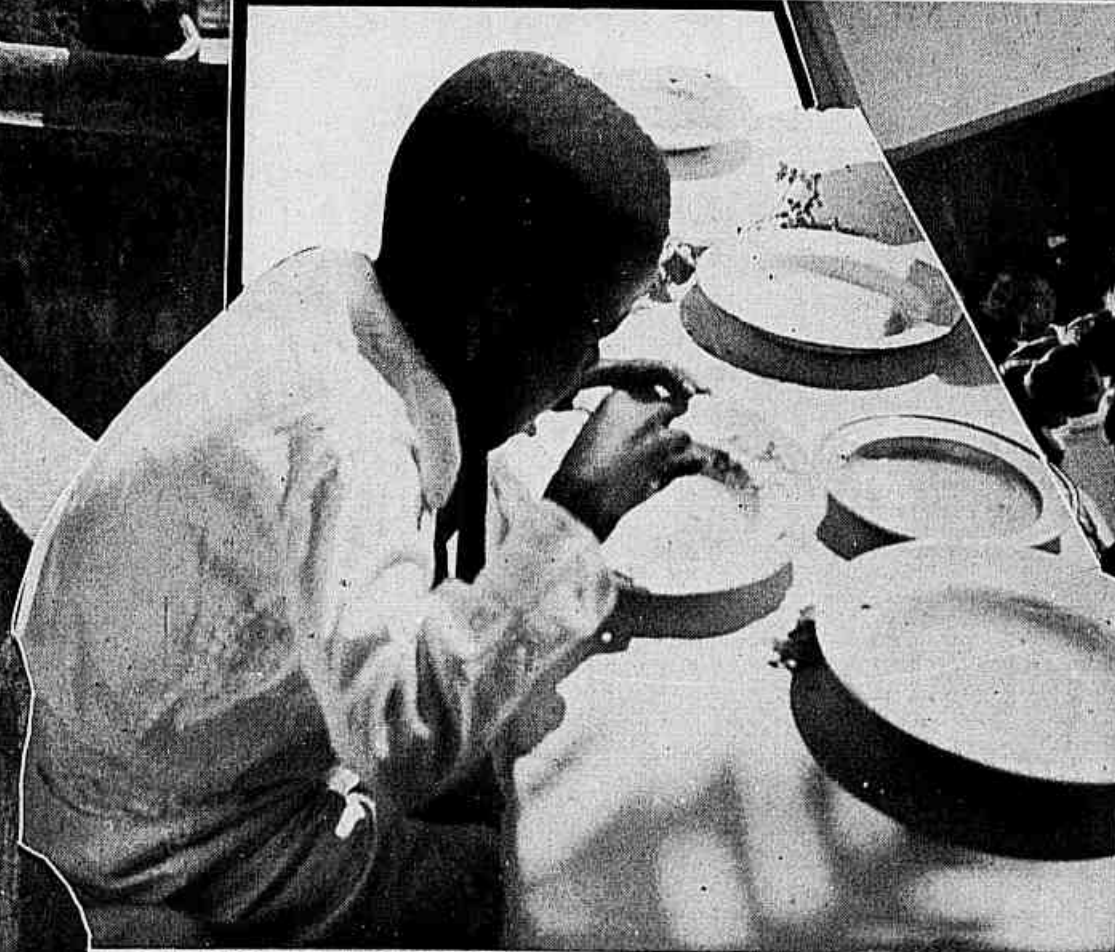
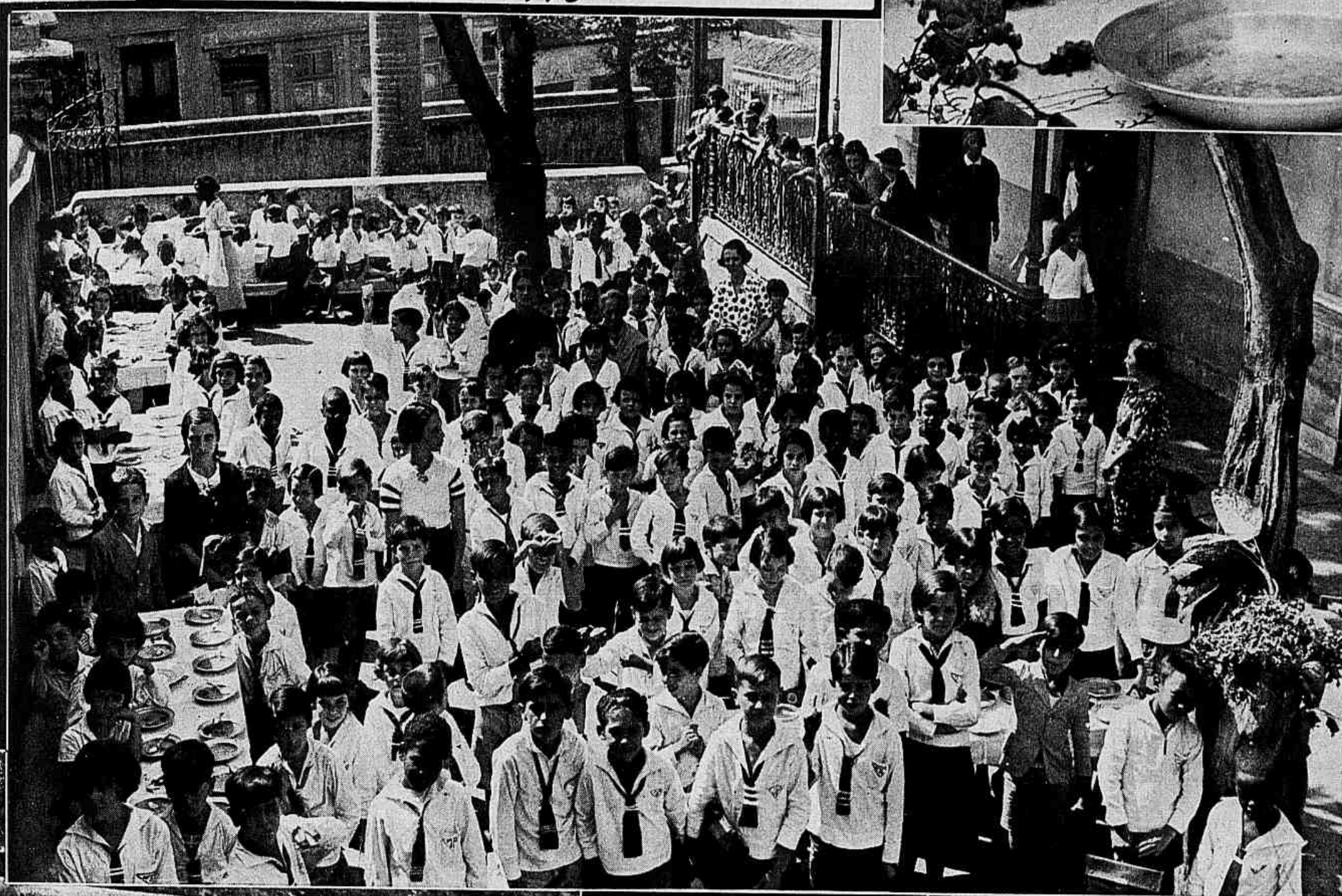
1 — Um "four" de nadadoras do Tijuca. 2 — Alda Passos de Oliveira (Gragoatá) e Isis Nascimento (Fluminense). 3 — Herta Holzer (Fluminense), vencedora da 2.^a prova. 4 — A turma do C. R. Flamengo. 5 — A saída da 2.^a prova. 6 — Aspecto da 1.^a prova. 7 — A saída da 4.^a prova. 8 — A turma do Fluminense.

A merenda das crianças na Escola General Mitre

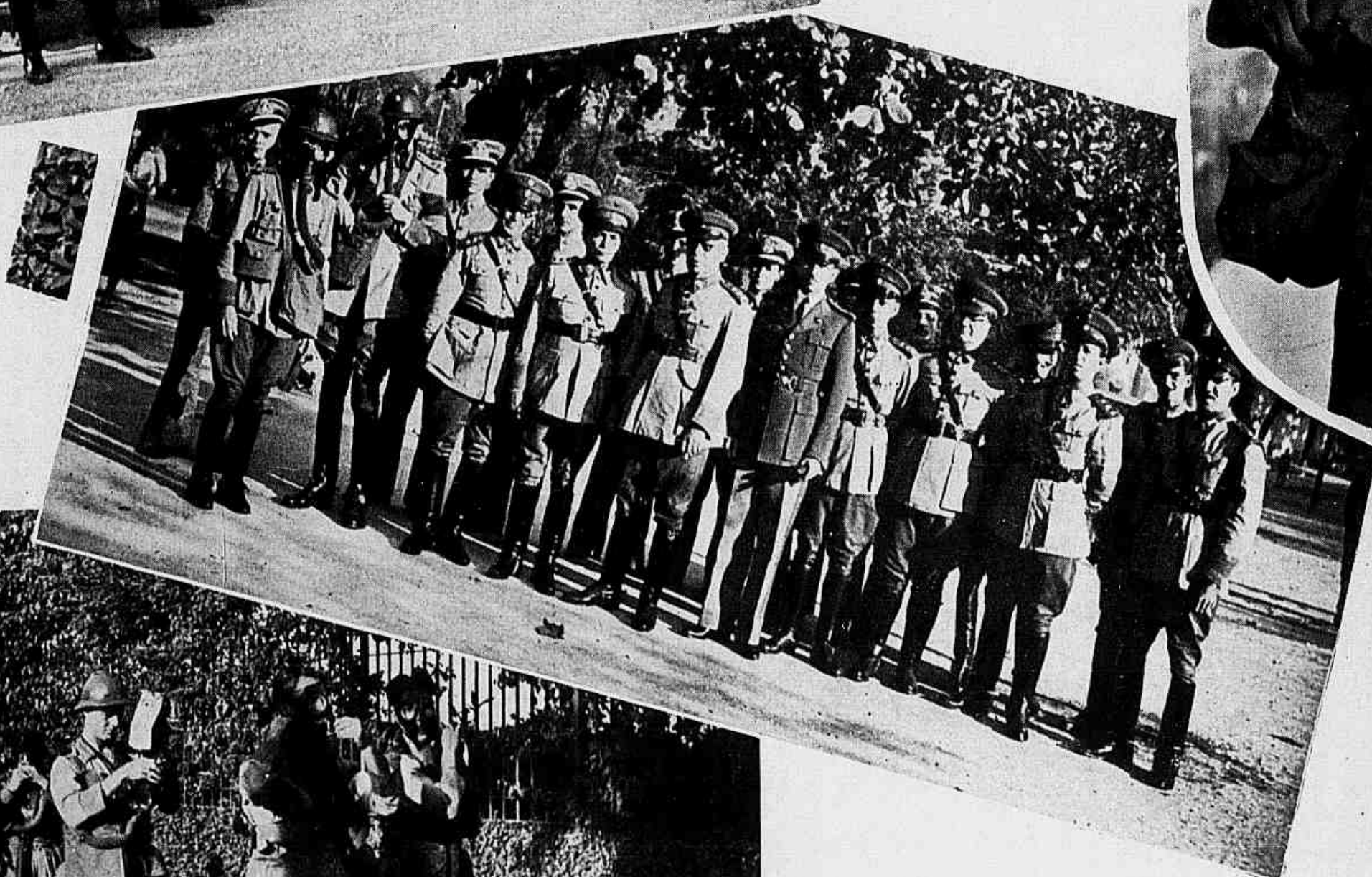
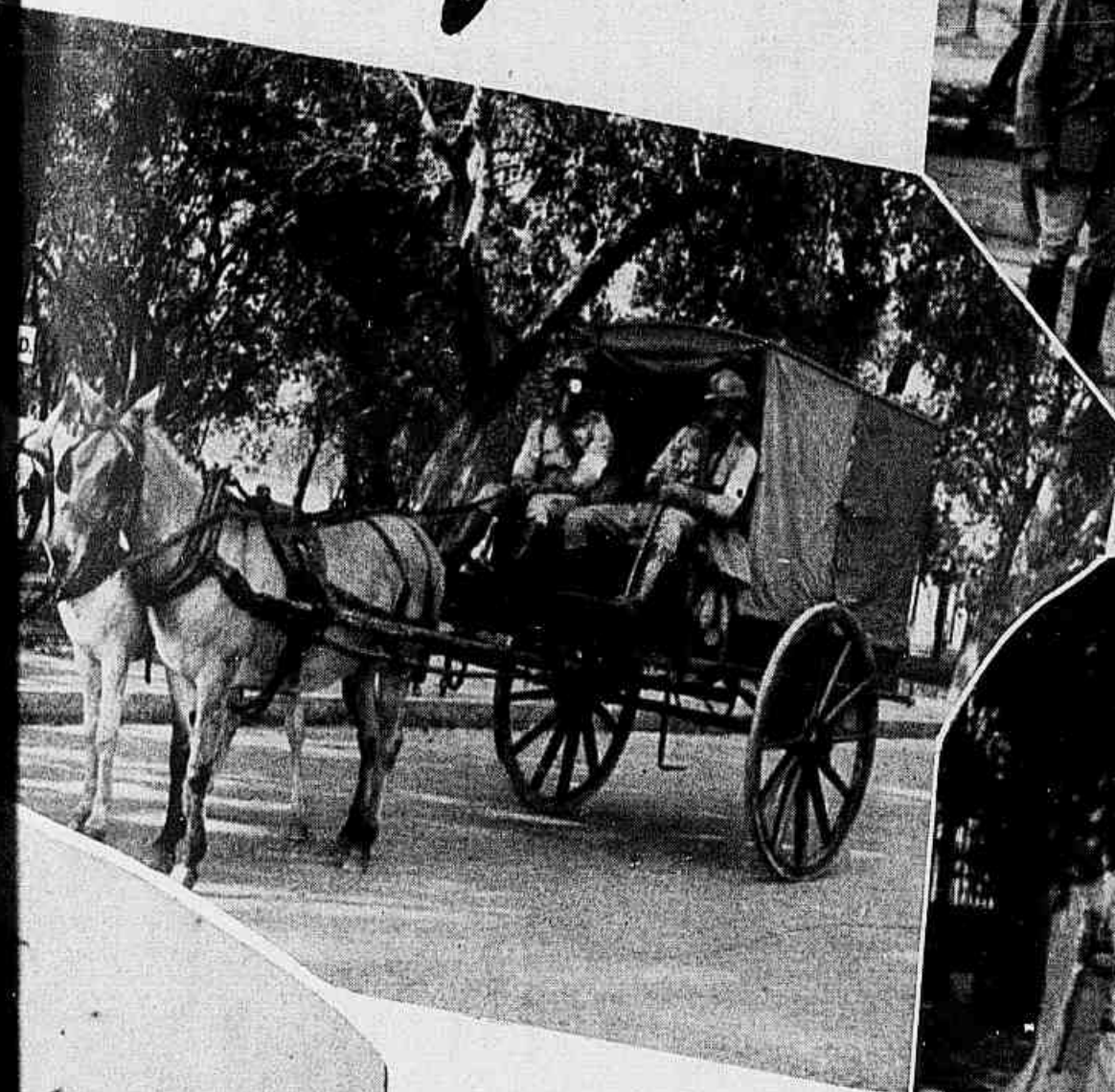
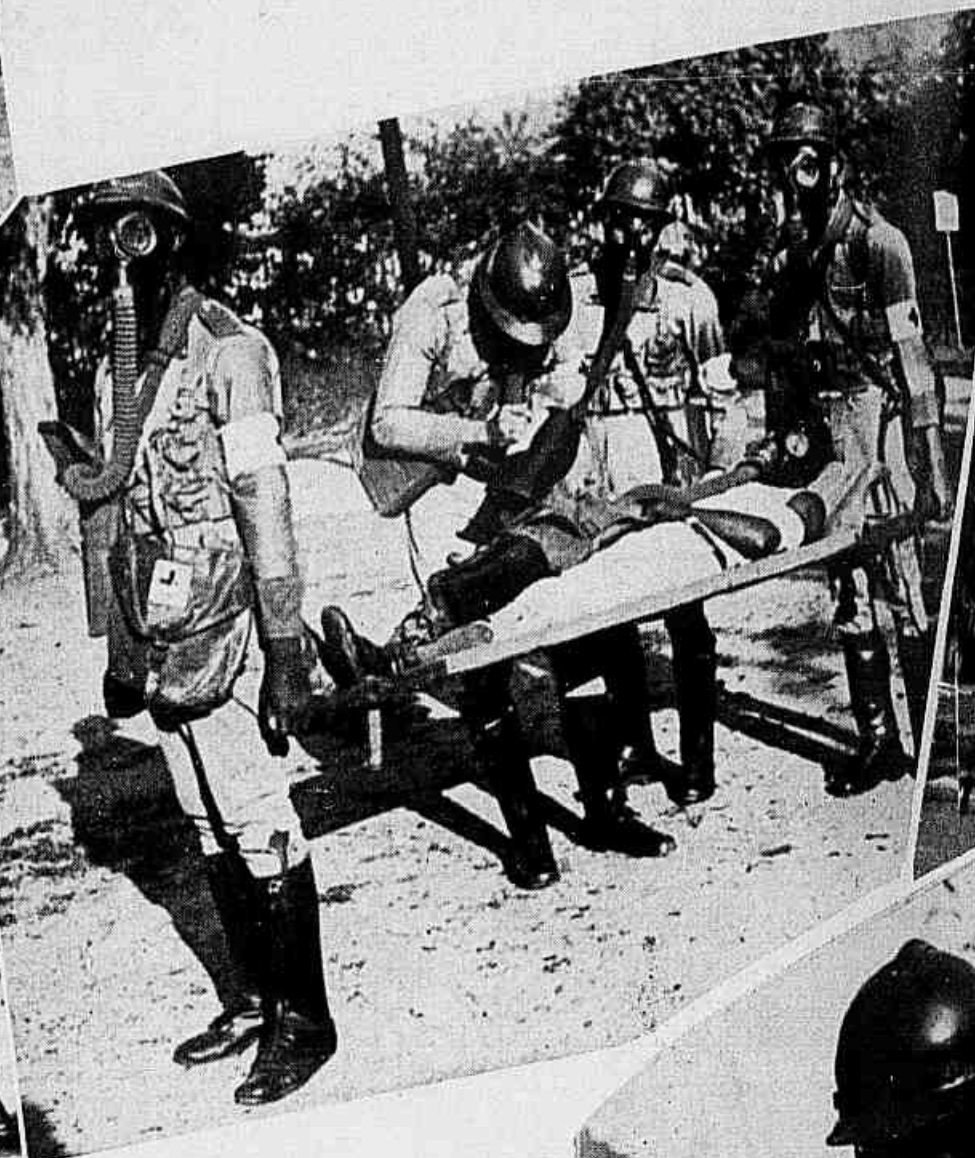


D. Juan D'Albertotti, patrono da "Assistencia Alimentar" da Escola "General Mitre", assiste nessa escola á distribuiçao da merenda, no dia Pan-Americano, um dos doze dias da extraordinaria experiencia que está realizando nas muitas escolas que patrocina, e para a qual forneceu os generos com fartura e em acondicionamento todo especial, o que prova o carinho empenhado na generosa offerta.

Vê-se na ultima photographia o illustre cidadão argentino ao lado da professora Sara Guimarães Regadas, digna directora da Escola.



A primeira demonstração de mascarar contra gases



Quasi todos os exercitos do mundo, adoptando mascarar, teem preparo sufficiente quanto ao provavel uso desse engenho na defesa contra os gases asphyxiantes que a chimica applicou á guerra moderna. O Brasil, que ficára parado, prepara-se para a educação militar completa, começando a fabricar mascarar, e a Primeira Formação Sanitaria do Estado realizou, na manhã de segunda-feira ultima, as primeiras demonstrações praticas, na Quinta da Boa Vista, com a presença do coronel Boanerges Lopes de Souza, chefe do Estado-Maior da 1.ª Região Militar, e altas patentes. Estampamos aqui varios flagrantes dessa importante e inédita demonstração, coroada de exito, foi levada a effeito com todos os pormenores, inclusive o socorro ás victimas de gases.

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
S. SECCAO

Noticiário Elegante

Aniversários

24

as sras. Ruth Borges Leal, Levy Autran, Anna da Silva Netto Machado e Odette Bica de Almeida; as senhoritas Odette Soares Costa, Ilma Couto e Nenê Macaggi, brilhante escritora, nossa colaboradora; o sr. Carlos Maximiliano; os dres. Carlos de Arruda Leite, Justiniano de Menezes e Alberto Nogueira Soares; o major Armando Ararigboia.

25

as senhoras Arthur Meirelles, Lindolpho Xavier e Luiza Lopes de Miranda; as senhoritas Helena da Rocha Miranda Monte Fusco, Maria Esther Morize, Stella de Carvalho e Giusa S. Martins; o coronel Mario Hermes; o dr. Gastão França Amaral; monsenhor Pedro Ribeiro da Silva; o commandante Manoel da Silva Guimarães.

26

as senhoras Eduardo França, Candido da Assumpção e Jorge Figueira Machado; as senhoritas Dulce de Vasconcellos, Zizi Nuno de Andrade e Acidalia Alves Pego; os dres. Pedro Lago, Arnaldo Tinoco, Joaquim de Oliveira Machado e Gastão Vandeck da Cunha; o coronel Mello Sampaio; o dr. Randolpho Chagas, nosso antigo companheiro de direcção, figura de prestígio na Zona da Matta, em Minas; o menino Gilberto Eugenio, filho do sr. Salvador Sellaro e d. Nair Adamo Sellaro.

27

as senhoras Ramalho de Alencar, Edith de Castro Araújo e Carolina Machado Lapa e Silva; senhoritas Elsa Campista, Adelaide Henrique Teixeira, Edith Gonçalves da Rocha, Dagmar Gomes de Paiva, Clotilde Rodrigo da Silva, Nair Ponsard e Carmen de Castro Barbosa; os dres. João Pedro Vieira, Alvaro Rodrigues e Manoel Bezerra Cavalcanti; o sr. Cid Honorio do Prado; o advogado Gilberto Goulart de Andrade.

28

as senhoras Cicero Seabra e Marieta Luiz de Carvalho; as senhoritas Herminia Morado e Octacilia Washington; os dres. Bento Ribeiro de Castro, Luiz Cirne Lima, Didimo da Veiga e Fausto Moreira.

29

a viúva Collatino Góes; as senhoritas Adelina Ferrari, Fernandina Almeida Carneiro, a galante Amelia Mendes da Silva; o dr. Armando Duque Estrada.

30

as sras. Maria Moreira e viúva marechal Pereira Lobo; senhoritas Lucia Velloso de Lacerda, Nair Alvaro Zamith, Marina Tancredo Burlamaqui e Joaquina Pires de Albuquerque; o commandante Leopoldo Bandeira de Gouvêa; o dr. Pereira Brasil.

Noivados

— a senhorita Aurea Santos e o sr. Waldemar Queiroz de Araújo;
— a senhorita Fernanda Lucia Rodrigues e o dr. Nelson Dias Aires;
— a senhorita Yolanda Brollo e o sr. Muller Borges.

Casamentos

— a senhorita Maria Magdalena Garcia de Castro e o dr. João Rosa Pires;
— a senhorita Dulce Mariano da Silva e o sr. Nilo Gregorio Cavalcanti;
— a senhorita Maria José de Alcantara Gomes e o sr. José de Castro Mello Gomes;
— a senhorita Hilda Pinho e o sr. Gilberto Santos Moreira;
— a senhorita Elvira Barroso e o sr. Amancio de Almeida;
— a senhorita Risoleta Celia de Lima Cavalcanti e o capitão Eduardo Henrique Martins de Oliveira;
— a senhorita Odette Carneiro Pinto e o sr. Francisco Ferreira;

— a senhorita Ignez do Nascimento Peres e o sr. Moacyr Marques da Silva;
— a senhorita Nizia Marzullo e o sr. Morozimbo Baptista Rosa;
— a senhorita Daysi Muniz Barretto Mandim e o dr. José Carlos de Almeida Serra;
— a senhorita Sara Dominguez Roriz e o sr. Cesar Blanco Vences.

Babies

Nasceu Nilce, filha do casal Armando de Araújo — d. Julieta Valuche de Araújo.

Diplomaticas

A bordo do *Alcantara* chegou em dia da ultima semana ao Rio de Janeiro o sr. Ramon Cárcano, embaixador da Republica Argentina junto ao nosso governo. O illustre diplomata, que se havia ausen-

se realizam as audiencias particulares do summo pontifice, d. Darcy Vargas, foi acompanhada pelo cardeal Pacelli, com quem manteve prolongada palestra.

A senhora Getulio Vargas é a segunda mulher que Pio XI recebe desde que ficou enfermo. Só a princeza Henriqueta, da casa real belga, havia sido recebida anteriormente.

O embaixador do Brasil na Italia, sr. Guerra Duval, offereceu na transacta 5.ª feira no Palacio Doria Pamphili, um jantar de gala, em honra da sra. Darcy Vargas e senhoritas Alzira e Jandyrá Vargas.

Entre as personalidades presentes, viam-se o ministro dos Negocios Estrangeiros e condessa Edda Ciano, o ministro da Propaganda e senhora Dino Alfieri, o sub-secretario de Estado e senhora Bastianini, o governador de Roma e princeza Colonna, o vice-presidente do Senado e marquessa Guillermi, o sub-secretario da Marinha almirante Cavagnari.



Senhora Perly Silva Braga, esposa do sr. Armando de Carvalho Braga, secretario da Governadoria do Espírito Santo.

tado em viagem de férias, regressou depois de tres mezes de descanso na sua estancia em Cordoba.

Os membros do Instituto Argentino Brasileiro de Cultura bem como o pessoal da Embaixada e do Consulado Geral promoveram uma carinhosa homenagem de boas vindas ao illustre embaixador Ramon Cárcano, que teve numerosos amigos presentes ao seu desembarque.

Telegrammas vindos de Roma informam da audiencia dada pelo papa Pio XI á sra. Darcy Vargas, esposa do Presidente da Republica.

A senhora Getulio Vargas foi ao Vaticano em companhia da senhora Luiz Guimarães, esposa do embaixador do Brasil junto á Santa Sé.

Ao deixar a bibliotheca privada, onde

Musica

A Cultura Artistica inaugurou, a semana passada, a sua temporada artistica de 1937.

Um grande concerto symphonico, cuja terceira parte foi inteiramente consagrada ao compositor patricio Lorenzo Fernandes, tornou essa estrêa de temporada um grande acontecimento artistico-social.

O mesmo senso de arte que sempre caracterizou os concertos da Cultura Artistica se manteve nessa estrêa, que foi sob todos os pontos de vista accentuadamente brilhante.

A Academia Brasileira de Musica fez realizar dia 16 ultimo o seu 79.º concerto, sob a direcção do maestro Chiafitelli, com o concurso da professora Marieta Campello Barroso, Isaac Feldmann, Magdala Sousa Pinto, Kolmann, Carmen Braga Bourguay e professor Souza Lima.

Esse concerto alcançou um successo estupendo e consagrou ainda mais uma vez os artistas que nelle tomaram parte.

A Academia Brasileira de Musica promette para esse anno um estupendo programma de concertos, onde nossos destacados artistas se farão apresentar.

Viajantes

para S. Paulo — a sra. Sylvia Moncorvo;

para Manaus — o escriptor e jornalista João Leda;

para Porto Alegre — o sr. Frederico Henninger;

para Victoria — o sr. Pedro Nolasco da Cunha e sra. Diva Nolasco da Cunha;

de Belem — o dr. Dejard de Mendonça;

Pequena Cruzada

A Pequena Cruzada inaugurou a semana passada, na sua loja da Avenida Rio Branco n. 123, a sua exposição de trabalhos.

Este anno, alem dos trabalhos confeccionados nas suas officinas, a Pequena Cruzada fez vir de Europa um sem numero de novidades elegantes, o que tornará ainda mais procurada a sua loja.

As elegantes começam agora com a entrada de inverno as suas actividades sociaes e nada mais agradável do que, a par de um interessante passatempo, um motivo para se fazer a caridade.

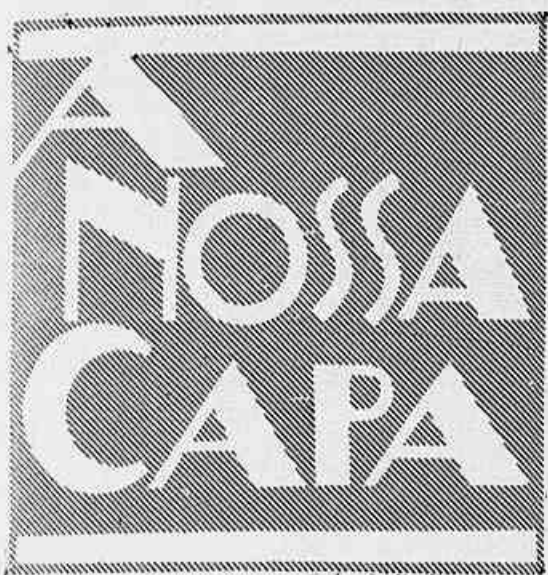
A loja da Pequena Cruzada tem sido o ponto de rendez-vous das elegantes do Rio.

M. DE D.



Senhora Jenny da Cunha Braga, esposa do major André de Souza Braga.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



Uma capa bem brasileira, a do nosso numero de hoje. Uma objectiva curiosa surpreendeu nas fronteiras do extremo norte uma India em repouso na maloca. A indolencia do autochthone... Uma rede estendida entre dois moirões; a *toilette* ligeira dos aborígenes que não se

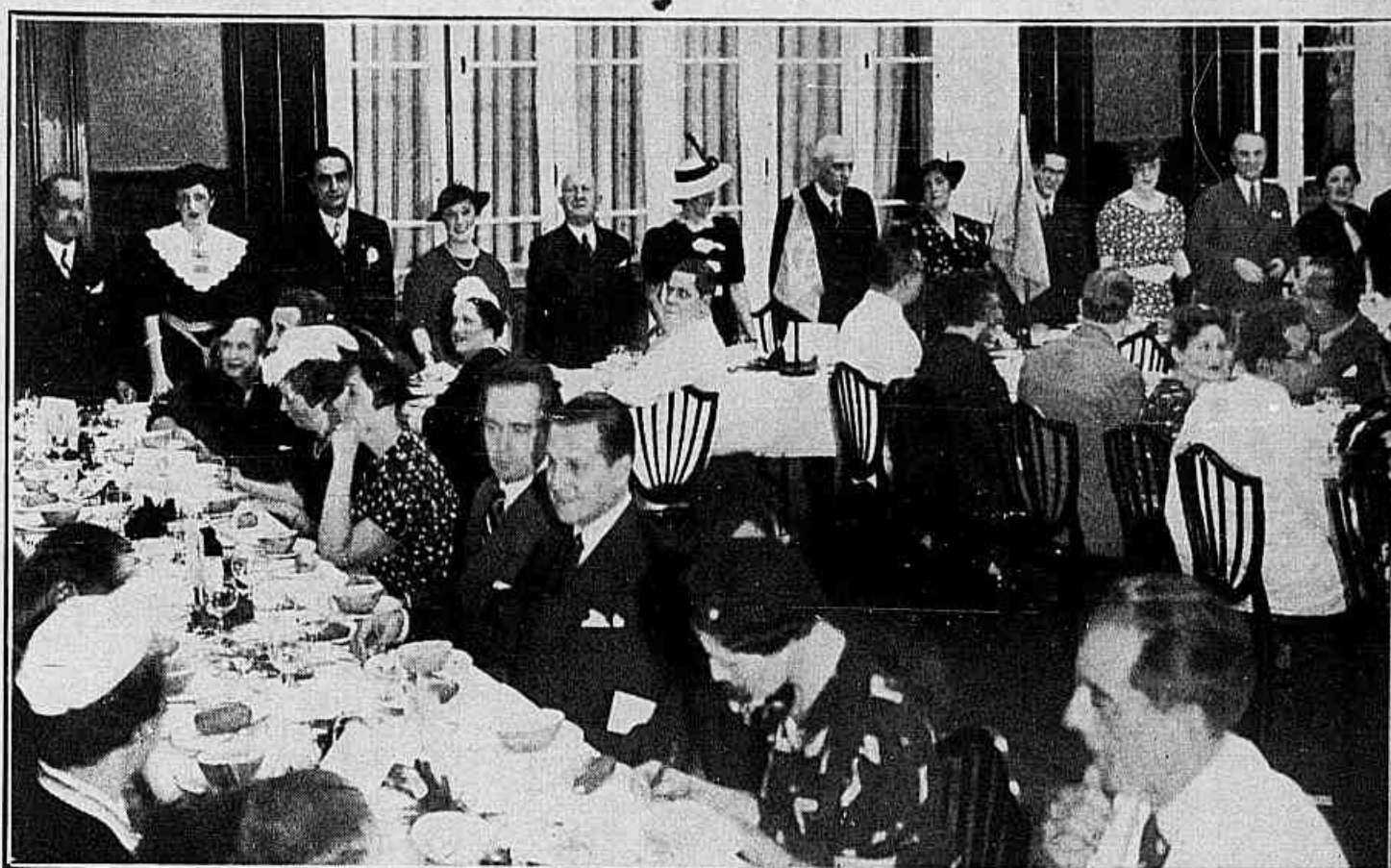
num recanto longinquo da nossa terra, que é mais sua do que nossa?

Quem poderá saber?

Ella, moça e bonita, pensará em tudo... Poderá até sonhar com as cidades immensas onde as florestas de verdura do seu *hinterland* se transformam em florestas de cimento armado... Nunca, porém, chegaria a imaginar que a sua indolencia viria a figurar na capa da REVISTA DA SEMANA.

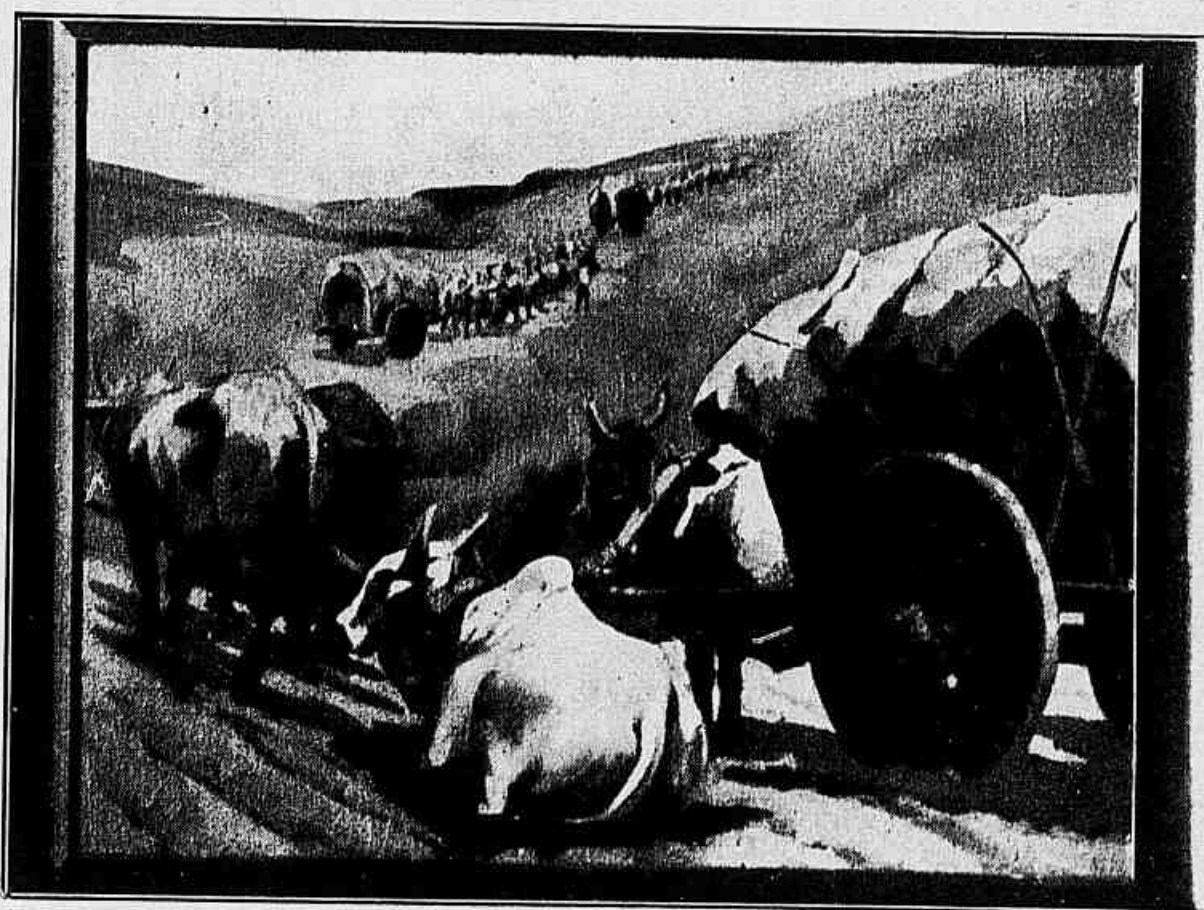
Mandamentos da e posa

A Federação dos Clubs Femininos da California acaba de tornar publicos os nove mandamentos por ella aprovados para uso das suas filiadas que queiram



Jantar oferecido pela directoria da Obra do Berço aos auxiliares da campanha financeira para ampliar o seu programma de obras sociais. Esta reunião foi presidida pelo dr. Raul Fernandes, presidente da comissão executiva, e a ella compareceram as figuras mais representativas da nossa sociedade.

Exposição Rescála



"Carro em descanso" (Goyaz) — um dos quadros que o pintor patricio João Rescála incluiu na sua mostra de arte, aberta no Studio Nicolas.

conservar amigos do lar e em tudo fiéis os respectivos maridos:

1º. Cuida da tua toilette desde o primeiro café matinal;

2º. Sac com teu marido duas vezes por semana; nos outros dias dá-lhe inteira liberdade.

3º. No teu orçamento, são as despesas domesticas que devem ter preferencia e não as contas da costureira.

4º. Não peças nunca a teu marido que lave a louça.

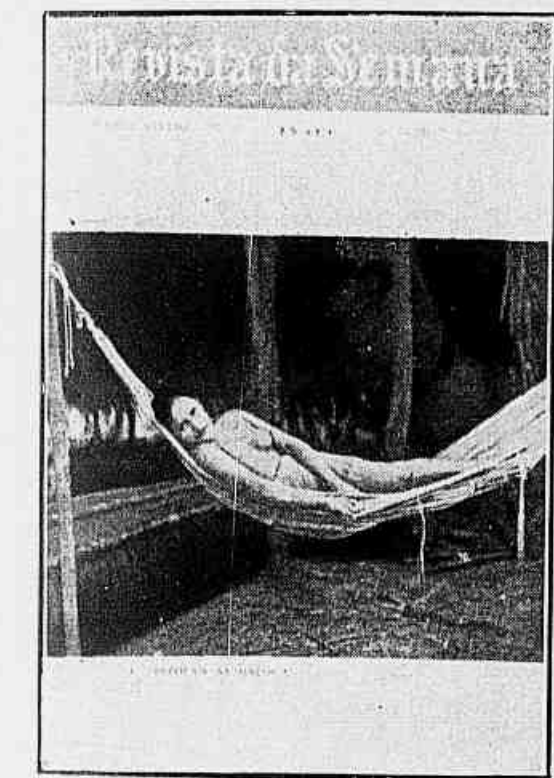
5º. Não convides nunca tua mãe a passar comvosco o "fim da semana" (*week-end*).

6º. Se teu marido gostar de falar largamente sobre qualquer assumpto, escuta-o com attenção.

7º. Consulta-o para tudo, embora te não sintas obrigada a seguir a sua opinião.

8º. Mostra-lhe ternura mas não pieguice.

9º. Comporta-te como sendo de excellent genio, embora o teu temperamento tenda antes para a violencia.



arreceiam da indiscreção dos olhos do proximo; a beleza sem artificio, no esplendor da simplicidade, grande por si mesma, no tosco ambiente da barraca revestida de palmas de coqueiro...

Em que pensará essa indigena anonyma,

A corrida Montevideo-Rio



Os volantes que realizaram a corrida de automoveis Montevideo-Rio e as pessoas que tomaram parte no jantar que lhes foi oferecido pelo Automovei Club.

Presidente Getulio Vargas

Passou na segunda-feira ultima a data natalicia do sr. Getulio Vargas, eminente Chefe da Nação. S. Ex. recolheu-se nesse dia a uma fazenda proxima de Petropolis, evitando assim as innumeras demonstrações pessoais de alto apreço que lhe seriam tributadas.

O sr. Presidente da Republica bem



Presidente Getulio Vargas.

merece a estima dos seus concidadãos. Figura singular de politico, plasmada em vontade ferrea e orientação criteriosa, o eminente estadista tem governado—vae já para sete annos—com uma infinita magnanimidade, evitando violencias superfluas, e antes peccando pela bondade

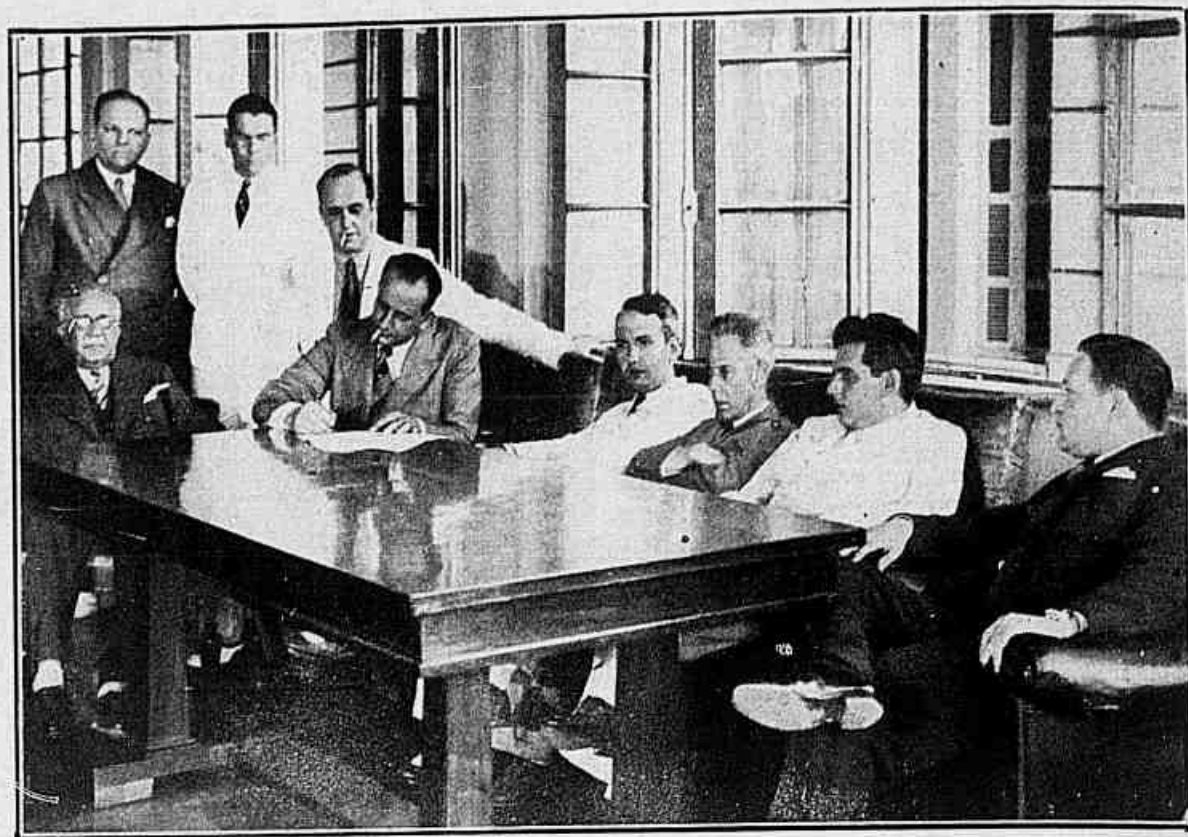
immensa do que pela estreiteza de vista dos perseguidores e vingativos. Dentro dos principios democraticos, S. Ex. se tem imposto de modo inequivoco, passeando pelas ruas da cidade como um cidadão qualquer e distribuindo o seu classico sorriso, o sorriso dos tranquillos. Esse feitio do Chefe da Nação aliado á bondade pessoal de S. Ex. são os factores do grande prestigio de que o sr. Presidente da Republica se vê cercado, por parte do povo brasileiro. E tudo isso conjugado á visão politica de S. Ex. fazem do sr. Getulio Vargas uma individualidade invulgar e bemquista.

Eis por que a data natalicia de S. Ex. mereceu registros especiaes de toda a imprensa, aos quaes a REVISTA DA SEMANA accrescenta estas palavras de respeito e homenagem.

Tavares Bastos

Dias atrás, foi registrada pelo senador Costa Rego, em formoso artigo, a data em que Tavares Bastos commemoraria o seu nonagesimo oitavo anniversario. Esse artigo, esplendido sob todos os pon-

Cinema Brasileiro



Esta gravura mostra um aspecto da assignatura do contrato pelo qual o sr. Adhemar Gonzaga, director da Cinédia, entrega a direcção do "Cinédia-Jornal" ao dr. Celso Kelly, vendo-se presentes os srs. Herbert Moses, presidente da A. B. I., Oduvaldo Vianna, Barros Vidal, Borja Reis, Rego Barros, Lourival Fontes e Moutinho.

A cerimonia teve lugar no salão nobre da Associação Brasileira de Imprensa.

tos de vista, focalizou a mocidade radiosa do alagoano illustre, do orador fas-

cinante e do escriptor que, através das paginas do *Valle do Amazonas*, se revelou um vidente. E poz em relevo a personalidade do politico eminente, figura das que culminaram na sua geração, para propôr seja commemorado daqui a dois annos o centenario do grande patricio.

Não ha muito, nas paginas da REVISTA DA SEMANA, o brilhante escriptor Romeu de Avelar exaltou o vulto venerando de Tavares Bastos, attribuindo ao notavel alagoano todas as virtudes, todos os esplendores da intelligencia, todas as fulgurações do caracter. Eis por que não nos furtamos ao prazer de applaudir a idéa de eminente jornalista sr. Costa Rego.

Banquete de cães

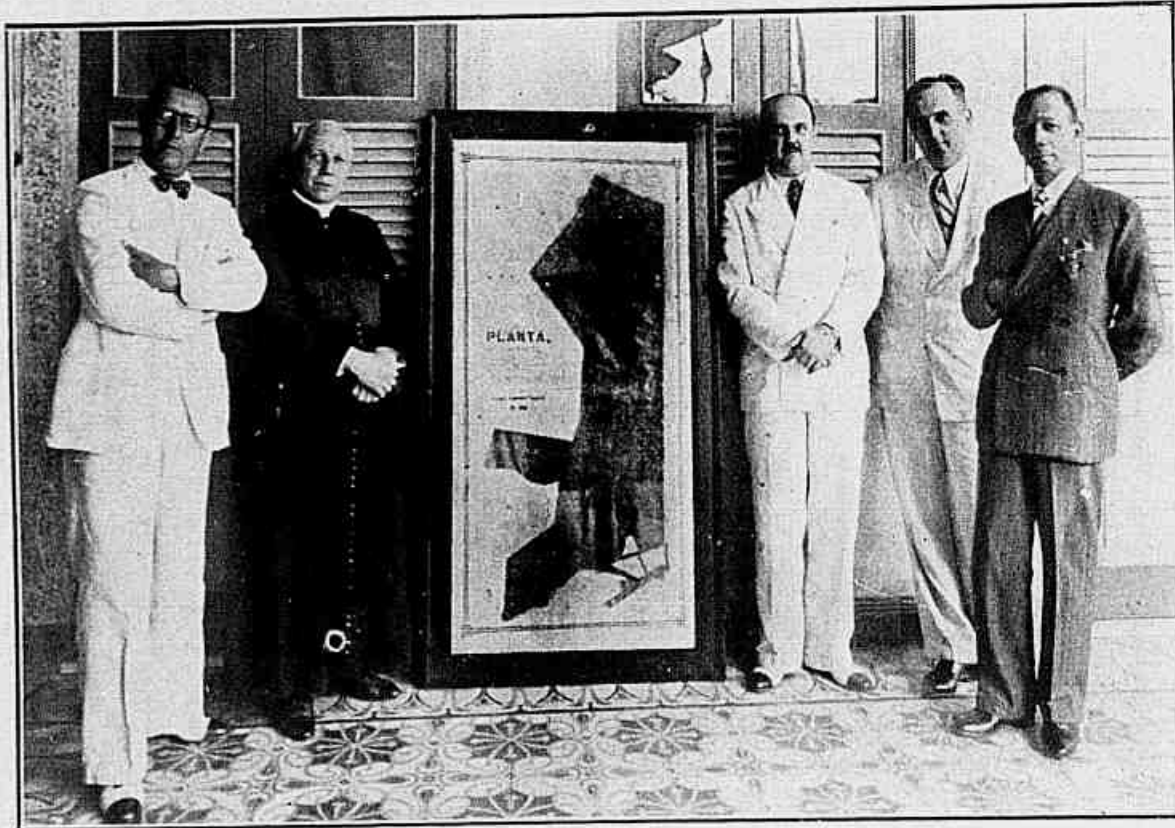
Esta noticia, procedente de Varsovia, fará rir desdenhosamente algumas pessoas; mas todos os filiados á Sociedade Protectora dos Animaes, que a lerem, nella encontrarão motivo de enternecimento e jubilo verdadeiros.

O conde Wiesniechi, cujo filho, de quatro annos de idade, fôra salvo da morte por um cão, offerceu, na capital da Polonia, uma refeição a mil desses animaes, pertencentes a familias ou individuos pobres. O cardapio compunha-se de carne e ossos. Os convidados honraram largamente uma e outra iguarias.

O banquete durou tres horas e durante todo esse tempo não se produziu entre os convivas o menor incidente.

Tudo é possível!

A Assistencia Municipal na Penha



A visita da commissão da Assistencia Municipal á Irmandade Nossa Senhora da Penha, por occasião da approvação da planta para o futuro cemiterio da Penha, vendo-se no cliché monsenhor José Maria da Rocha, capelão da Irmandade; os dres. Theobaldo Recife, Ismael Gusmão, Oliveira Freire e o jornalista Mario do Amaral.



FORAM-SE os bellos tempos em que era uma realidade o amor... Vivia, pairava no ar, em cada peito morava o sentimento portador de emoções multipas, traço de união entre o bello e o ideal, campo vastissimo para os romancistas dos dias de Machado de Assis, e rodopiava continuamente nas evocações de cada um, radiante, victorioso sempre!... Delicado ou ardente, emotivo ou sensual, bailava sempre nas recordações felizes, nas reminiscencias agradaveis...

E tudo naquelles bons tempos, na éra longinqua das contradanças, dos floretes e dos punhos de rendas branquissimas, parecia bem mais harmonioso, vestidas as almas desse sentimentalismo hoje desapparecido, que a tantos nomes immortalisou.

Em cada espirito vive talvez ainda hoje o amor; outras porém são as suas manifestações. Ha, é certo, um ardor muitissimo mais communicativo, mais intensa a faculdade de pensar, mais apurado o instincto, innumeras, incontaveis as figurações, inteiramente freudiano tudo!

Ama-se nos dias que correm como se o mundo estivesse para acabar. A imaginação é descontrolada, em louca actividade febril funciona o cerebro, que foge proposadamente das passagens tão encanta-

O "amor" no seculo XX

doras da sentimentalidade, no esquecimento até mesmo de pronunciar, ainda que nos maiores transportes, a palavra amor, amor sentimento, amor emotividade. O temperamento segue desordenado, o entusiasmo escalda... Ama-se dynamicamente, porque ha muita mulher no mundo para se amar e muito homem para não haver desperdicio de um siquer... A observação é esta: homens e mulheres batem-se em luta bem igual, em memoraveis records, buscando incessantemente o amor e vencendo sempre, exagerando muita vez a evolução cruel por que vem de passar esse sentimento extraordinario que os nossos avós conheceram em sua essencia maxima, de uma sensibilidade extrema e duradoura.

Não ha mais aquella doçura, aquelle suave encantamento. Hoje é o amor vivido numa hora, materialmente absorvente, sem nenhuma alma. E' chegada a hora de amar... Pois então ama-se na volupia da carne, antes que outros amores passem ao nosso lado sem que se possa aproveitá-los.

Em outras épocas sim, imperava decididamente

o amor superior alimentando-se a si proprio, bastando-se a si mesmo, quer presente ou ausente a creatura amada, vibrando em todos os corações, empolgando as almas, intangível...

Hoje, para ser realmente o Amor, é preciso estar perto sempre, abraçando a todo instante, lembrando, renovando-se dia a dia, transformando-se a cada momento, ser dezenas de mulheres numa só mulher, ou outros tantos homens num só homem, porque senão... homens e mulheres, bonitos ou não, andam aos milhares pelo mundo a fóra.

E a saudade de um tempo assim fica em nossa memoria, dançando nas evocações que fazemos, comparando o amor quasi romantico, antigo, ao ultramoderno, materializado... Naquella outra vida era o amor o delicioso licor, saboreando gota a gota, maciamente, como num reccio eterno de se chegar ao fim. Hoje, é o champagne que se bebe de um só trago, taças sobre taças, sem siquer se sentir vestígios da doce embriaguez de outrora, numa soffreguidão infatigavel, numa assombrosa desorientação, na ansia busca da posse. Será o amor estilizado?!

RAUL DE AZEVEDO



RESACA

(Charge de Yantok)



Francisco Braga.

A presente temporada lyrica nacional tem demonstrado possuirmos elementos capazes de arcar com a responsabilidade de grandes feitos, no theatro lyrico. A Empresa Artistica Theatral, promovendo-a, aproveita não só o ensejo de apresentar os nomes de valor no "bel-canto" como também as operas nacionaes, cujas representações em nossa capital são escassas.



Machado del Negri.

"Jupyrá" — Opera Nacional de Francisco Braga

Agora, iremos ouvir algumas dellas; "Jupyrá" do maestro Francisco Braga, uma obra de incontestable valor musical, apesar de ser em um acto, deixa uma ramagem de incomparavel belleza musical. O publico irá sentir trechos maravilhosos, os quaes merecerão de seus interpretes todo o carinho possivel.

"Jupyrá", podemos dizer, vae receber a consagração merecida, si bem a sua composição musical ainda não esteja bem aconchegada ao ouvido do espectador. Será, sem duvida alguma, um excellentespectaculo. Nessa obra magnifica do maestro Francisco Braga ouviremos o



Henrique Spedini.

soprano Gilda Farnese — no papel principal "Jupyrá" — elemento da sociedade paulista e dona de uma das vozes mais lindas que a geração moderna nos apresenta nestes ultimos tempos; Germana



Germana de Lucena.

de Lucena, outra excellentes cantora, possuidora também de uma voz bonita, de soprano lyrico, figura da alta sociedade que agora apparece ao publico, com brilhantes qualidades para vencer, fará a "Rosaria"; Asdrubal Lima, o magnifico barytono já muitas vezes applaudido pelo publico carioca; tenor Machado del Negri, cujo prestigio em nossos meios artisticos marca uma garantia para os seus personagens. Finalmente, temos o maestro Henrique Spedini, nome de rara competencia musical, preparador que foi de "Jupyrá" terá na noite de sua representação os applausos unanimes da plateia. Esses os briosos interpretes da opera nacional "Jupyrá", cuja noite de repre-



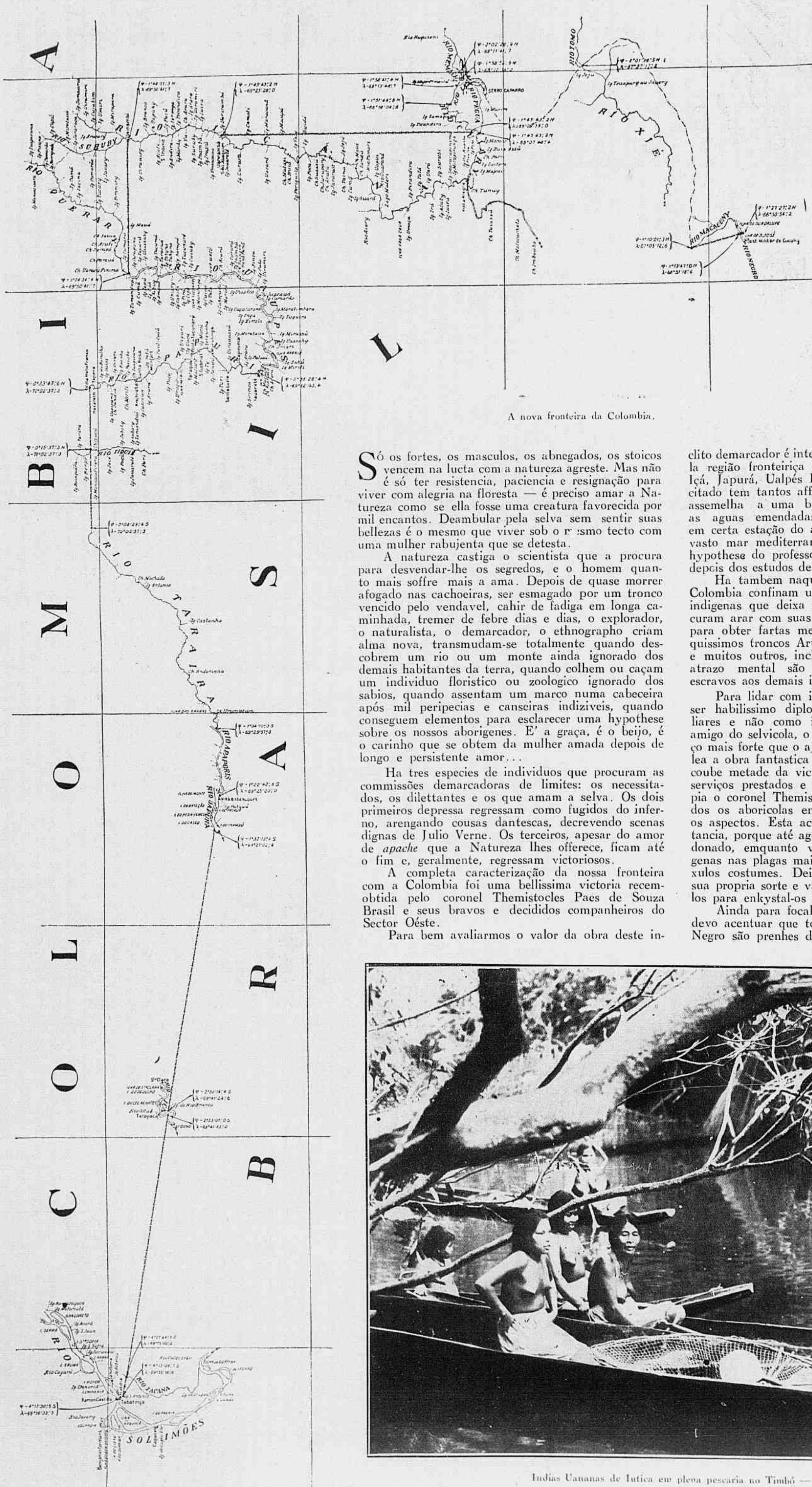
Gilda Farnese.

sentação assignalará para o maestro Francisco Braga mais uma pagina de gloria para a sua vida de artista.



Asdrubal Lima.

JA' ESTA' DEMARCADA A FRONTEIRA COM A COLOMBIA



A nova fronteira da Colombia.

Só os fortes, os masculos, os abnegados, os stoicos vencem na lucta com a natureza agreste. Mas não é só ter resistencia, paciencia e resignação para viver com alegria na floresta — é preciso amar a Natureza como se ella fosse uma creatura favorecida por mil encantos. Deambular pela selva sem sentir suas bellezas é o mesmo que viver sob o mesmo tecto com uma mulher rabujenta que se detesta.

A natureza castiga o cientista que a procura para desvendar-lhe os segredos, e o homem quanto mais soffre mais a ama. Depois de quase morrer afogado nas cachoeiras, ser esmagado por um tronco vencido pelo vendavel, cahir de fadiga em longa caminhada, tremer de febre dias e dias, o explorador, o naturalista, o demarcador, o ethnographo criam alma nova, transmudam-se totalmente quando descobrem um rio ou um monte ainda ignorado dos demais habitantes da terra, quando colhem ou caçam um individuo floristico ou zoologico ignorado dos sabios, quando assentam um marco numa cabeceira após mil peripecias e canseiras indiziveis, quando conseguem elementos para esclarecer uma hypothese sobre os nossos aborigenes. E' a graça, é o beijo, é o carinho que se obtem da mulher amada depois de longo e persistente amor...

Ha tres especies de individuos que procuram as commissões demarcadoras de limites: os necessitados, os dilettantes e os que amam a selva. Os dois primeiros depressa regressam como fugidos do inferno, arengando cousas dantescas, decrevendo scenas dignas de Julio Verne. Os terceiros, apesar do amor de apache que a Natureza lhes offerece, ficam até o fim e, geralmente, regressam victoriosos.

A completa caracterização da nossa fronteira com a Colombia foi uma bellissima victoria recém-obtida pelo coronel Themistocles Paes de Souza Brasil e seus bravos e decididos companheiros do Sector Oeste.

Para bem avaliarmos o valor da obra deste in-

clito demarcador é interessante recordarmos que aquella região fronteira é cortada pelos rios Solimões, Içá, Japurá, Ualpés Içana, Xié. Cada curso d'agua citado tem tantos afluentes e sub-afluentes que se assemelha a uma basta cabelleira potamica, onde as aguas emendadas e os igapós transformam, em certa estação do anno, a região quase toda num vasto mar mediterraneo dando fóros de verdade á hypothese do professor Hartt, hoje posta á margem depois dos estudos de Rice e Glycon Paiva.

Ha tambem naquelle recanto onde o Brasil e a Colombia confinam uma verdadeira salada de tribus indigenas que deixa zonzos os ethnologos que procuram arar com suas pesquisas aquelle vasto campo para obter fartas messes de informações. Ha antiquissimos troncos Aruaks, Caribas, Tupys, Tucanos e muitos outros, inclusive os Macús que pelo seu atrazo mental são aprisionados para servir de escravos aos demais indios.

Para lidar com indigenas o explorador tem que ser habilissimo diplomata, para tel-os como auxiliares e não como inimigos. Revelando-se optimo amigo do selvicola, o coronel Brasil teve nelle o braço mais forte que o ajudou a erguer com força herculea a obra fantastica que vem de concluir. Ao indio coube metade da victoria obtida; agradecido pelos serviços prestados e num alto gesto de philanthropia o coronel Themistocles fundou nucleos, onde todos os aborícolas encontram assistencia sob todos os aspectos. Esta acção patriótica cresce de importancia, porque até agora deixámos o amerindio abandonado, enquanto vamos buscar elementos alienigenas nas plagas mais longinquoas e dos mais esdruxulos costumes. Deixamos o incola abandonado á sua propria sorte e vamos buscar armenios e amarelos para enkystal-os no chão da patria...

Ainda para focalizar as difficuldades antolhadas devo acentuar que todos os afluentes do majestoso Negro são prenhes de saltos, corredeiras e cachoei-



Indias Uananas de Iutica em plena pescaria no Timbó — 1953.

ras, que multiplicam por um coeeficiente enorme a somma de trabalhos para attingir a linde a demarcar.

Outro facto notavel é a falta de caça e pesca em algumas caudae, não sabemos se devido á grande condensação de tribus indigenas ou se por outra causa ainda ignota. Para esclarecer o assumpto devo dizer que durante os mezes de Junho e Julho, em plena selva do Iguassú, com os alimentos quase esgotados, não conseguimos abater um só animal e tivemos o nosso anzol totalmente desprezado pelos peixes.

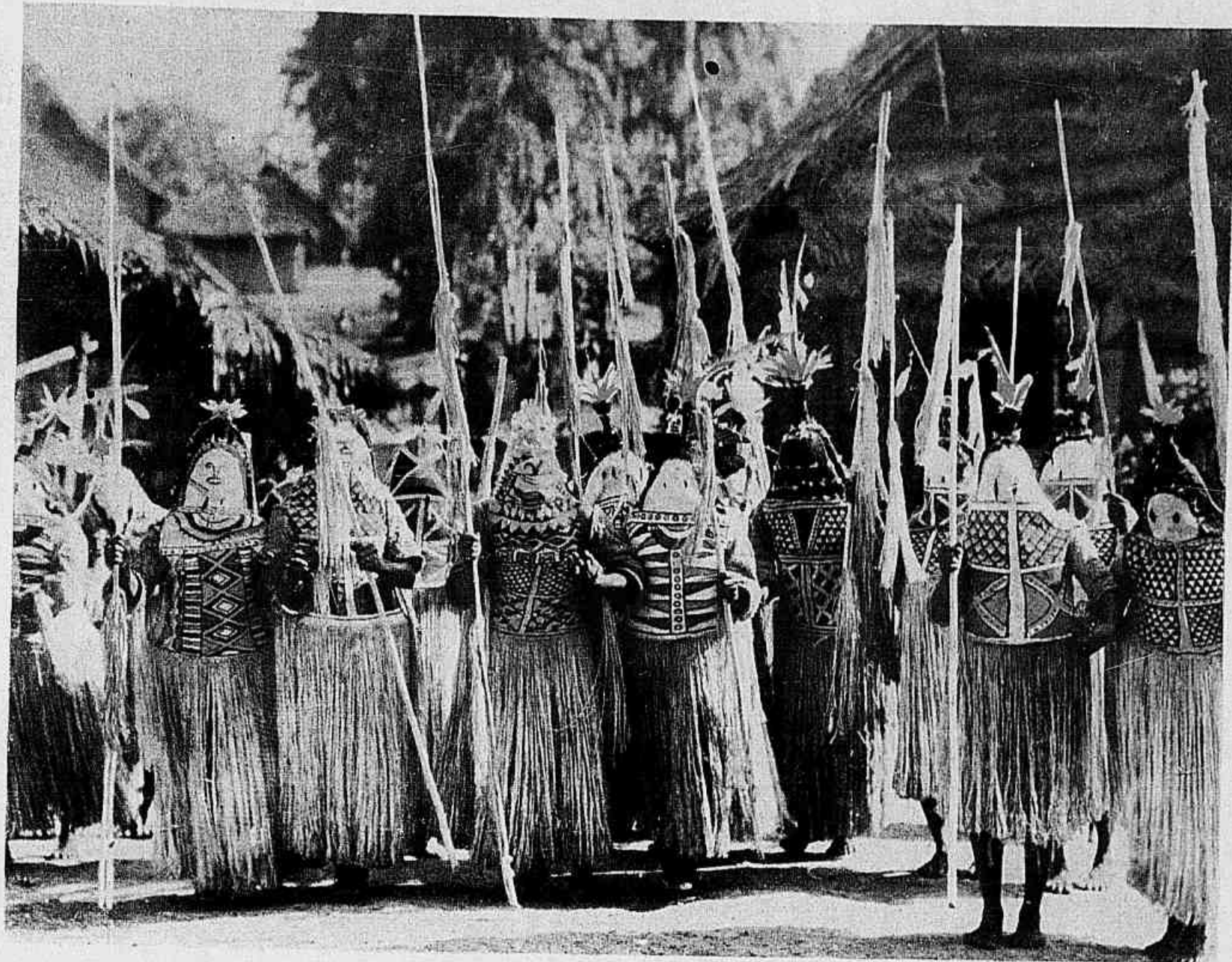
Aproveitando a longa e dispendiosa permanencia na floresta, o illustre chefe do Sector Oeste ampliou o campo das suas cogitações estudando não só a flora e a fauna regional com technicos competentes, como encarregando-se elle mesmo do estudo anthropologico. Promette-nos o coronel Themistocles um livro sobre as pesquisas feitas e os resultados obtidos, focalizando, entre outros assumptos, estudos meticolosos acerca do minuscuro *cauxi* e do negrume das aguas do rio Negro. O *cauxi* é um animalculo com carcassa silicosa e que tem a propriedade de intrometer-se no corpo do incauto que se banhar nas aguas onde elle exista. A sua presença é constatada pela formidavel coceira que produz.

Varias foram as questões abordadas durante a estafante demarcação, pois em muitos pontos tiveram os demarcadores que modificar, se bem que ligeiramente, as condições estatuidas nos tratados firmados, geralmente, em cartas erradas ou incompletas. Nessa occasião é que o chefe da Commissão sente as toneladas da sua responsabilidade — elle representa o Brasil, elle fala pelos brasileiros, elle defende o sólo sagrado com ardor, argumentando convincentemente com o pensamento voltado exclusivamente para o altar da Patria.

No caso da Colombia podemos affirmar convictamente que o Brasil não perdeu uma polegada de chão, graças ao devotamento e ao patriotismo do coronel Themistocles e do seu antecessor, o não menos devotado coronel Renato Rodrigues Pereira — o astrónomo numero um.

Examinando-se a carta actual e uma anterior da fronteira com a Colombia, verifica-se que nas modificações havidas o Brasil nada perdeu, ganhando aliás nas compensações realizadas. E' verdade que algumas pessoas que acompanham com carinho as questões lindieiras desejavam que o limite passasse pela nascente do Papury, apegando-se a letra do tratado de Santa Fé de Bogotá de 24 de Abril de 1970. De facto, o tratado referido diz no praagrapho settimo do artigo primeiro: "Da desembocadura do rio Capury seguirá a fronteira para o occidente até as cabeceiras e nascente do mesmo, e baixando desta nascente pelo seu meridiano até encontrar o Taraira, seguindo pelo thalweg deste rio até a sua foz no Apapóris..." Ha neste pequenino trecho elementos para lucta tremenda, desde que os dois paizes em pendenga quizessem fazer valer o que está escripto. Todo o Taraira se desenvolve mais ou menos pela longitude de 69° 30', entrementes as cabeceiras do Capury ou Papury ficam para alem dos 70°. Deste modo o meridiano da cabeceira deste rio nunca poderia cortar o Taraira e sim o Apapóris, o que ficaria em desacordo com o Tratado. Resolveram então que a fronteira seguiria pelo Capury até encontrar o meridiano da cabeceira do Taraira. A nossa opinião pessoal era a fronteira ser constituída pela linha que unisse as cabeceiras dos dois rios localizados no tratado, pois assim obteríamos uma solução média. Todavia só quem está perto da fornalha é que sente o calor do fogo... E seria absurdo imaginarmos que o coronel Themistocles se não houvesse lembrado da nossa solução e puxado "a braza para a nossa sardinha".

Estamos presentemente com as seguintes fronteiras perfeitamente caracterizadas: Uruguay, Argenti-



Dança das mascaras — Indios Uananas de Iutica — alto rio Uaupés — 1933. Indumentaria muito artistica feita exclusivamente de casca de madeira com labores de pintura a cores.

na, Perú, Colombia e Guyana Inglesa. Estão sendo demarcadas as raías com o Paraguay, com a Venezuela (momentaneamente sustada) e com a Guyana Holandesa. Deste modo continúa sem inflexões a divisa de Octavio Mangabeira: "demarcar fronteiras é desanuviar o futuro da patria".

Desde os priscos tempos coloniaes que aos estudos das fronteiras estão ligados nomes, sob todos os titulos, respeitaveis.

Ricardo Franco de Almeida Serra é a figura que avulta nas brenhas oeste de Matto Grosso — foi um paladino, foi um heroe. Não só demarcou fronteiras, mas também as defendeu com denodo, fazendo o inimigo recuar diante de nutrido fogo do forte de Coimbra por elle mesmo construido... Suas botas pizaram todo o chão fronteiriço do Jaurú até á Guyana Inglesa, onde esteve com Silva Pontes, averiguando a infiltração dos britannicos.

O barão de Ladario, cujos trabalhos astronomicos ainda hoje, apesar do adiantamento da sciencia, são considerados optimos, na proclamação da Republica, sendo ministro da Marinha, soube mostrar a rija fibra do seu character, agindo pessoalmente contra os que desejavam derrubar o regime.

Rufino Galvão, barão de Maracajú, engenheiro experimentado pelas agruras da guerra do Paraguay, onde construiu a celebre estrada através do Chaco, foi o habil demarcador da fronteira com o paiz de Solano Lopez.

O barão de Parima e o general Dionysio Cerqueira, bravos soldados e compenetrados demarcadores, agiram ambos na fronteira da Venezuela e mais tarde o general Dionysio ligou seu nome ás lindes com a Argentina.

Luiz Cruls, o sabio inclito e persistente, resolveu a questão das cabeceiras do Javary.

O barão de Tefé, Cunha Gomes, Ferreira da Silva, Guilhobel, Botafogo foram outros brasileiros illustres que lutaram sem desfalecimentos nas fronteiras de nossa terra e por isso merecem o respeito e a veneração de todos os brasileiros.

Actualmente estão as fronteiras do Brasil divididas em tres sectores: o do Norte, confiado ao patriotismo do commandante Braz de Aguiar; o de Oeste sob a sabia direcção do coronel Themistocles Paes de Souza Brasil, e o do Sul nas mãos masculas e experimentados do coronel Leopoldo Nery da Fonseca.

Outrora raro demarcador não attingia o baronato, e a missão que exercia tinha alta relevancia. Hodiernamente, os que mourejam nas fronteiras agem modesta e quase anonymamente, sem o minimo incentivo, sem um unico applauso, porque o povo, na sua maioria, desconhece a obra magnifica que estão edificando e não se lembra de que as agruras e soffrimentos que esses bravos padecem agora representam rios de sangue nas guerras que porventura surgissem amanhã...

Honra aos que labutam nas fronteiras! Ao coronel Themistocles e aos seus incansaveis companheiros o reconhecimento do Brasil inteiro pela brilhante victoria conquistada após uma série de annos de porfiado e sadio labor.

Simão Figueiredo



Indios Tarianos em trajes de festa, dançando em torno de um marco da fronteira Brasil-Colombia — Ianaré-1933.

JOSE' MOJICA



José Mojica — figura de marcado relevo no écran, notabilizada pela sua linda voz de tenor — passou pelo Rio, a caminho de Buenos Aires. Recepção esplêndida pelos seus numerosíssimos fans. Ao alto, á esquerda, o artista mexicano ainda a bordo; á direita, Mojica a bordo do "Western Prince", entre a cantora Gilda Farnese, da com-



panhia lyrica do Theatro Municipal, e a pianista Claudia Moreno, da Radio Transmissora. Ao centro, um aspecto do desembarque de José Mojica. Em baixo, o artista mexicano na Radio Mayrink Veiga e ao atravessar uma das ruas da cidade, em automovel



"O Observador Economico e Financeiro", *magazine* que vem trazendo a publico os debates sobre os mais interessantes assumptos referentes a nossa economia social, polarisa no numero de Março o problema do espirito e do pensamento, no terreno complexo das actividades nacionaes.

Numa approximação material de individualidades representativas da cultura espirital no Brasil, "O Observador" captou, em variado dialogo, conceitos emanados do espirito de cada artista julgado vencedor em nosso meio.

Não escapará, por certo, a quem conhece a valia da lettra de fôrma e seu poder de fixação na mente do publico, a alta projecção social de um inquerito habilmente dirigido por jornalista conhecedor do *mélir*. Assim, não entrando na critica da escolha que por sympathia fez dos *leaders* do pensamento intensivo que, fóra das influencias administrativas, em florações ignoradas, pretendem influir no phenomeno economico-social, considerarei apenas o significado da conclusão a que se póde chegar tendo em vista as opiniões sobre os factos e as idéas — o clima necessario á formação do espirito e physionomia de um mundo de Arte.

Ao leitor do *magazine*, pelo desenvolvimento da *enquête* e pelas illustrações documentativas, deixarei a apreciação, em analyse physiognomica e graphologica, do valor das individualidades que acaloradamente procuraram a solução do problema em apreço. Não obstante a clara e precisa limitação deste, feita pelo "Observador", em saber qual "o fundamento economico da Arte entre nós", cada um dos presentes ao *ajape* do Jockey-Club contornou a questão, perdendo-se em digressões sociaes typicamente de ordem pessoal, que revelavam

A' guisa de commentario de Arte

apenas o papel disteleologico dos actuaes artistas na evolução social que ora se processa no Brasil.

Si o numero de artistas e a medida de sua actividade têm por determinantes as condições da vida social que dependem da psychologia collectiva, da mesma sorte os elementos formaes — *rythmo* ou harmonia — dependem tambem dessa vida social. O *rythmo* se desenvolve sob essas influencias, sobretudo do trabalho material cuja progressão desperta sentimentos fortes ou suaves, não sómente dando allivio no esforço mas como fonte de prazer esthetico, inherente a todo ser humano. A marcha, pois, da vida social é que determina *estyl*o corporificador da idéologia e da psychologia dominantes. E' a expressão de sentimentos, pensamentos, opiniões, crenças que bailam no ar, formadores do complexo das leis da evolução cultural.

Assim é que toda a tendencia regressiva do sentimento de Arte no Brasil, malgrado a contestação do sr. Nobrega da Cunha á assustada pergunta do sr. Vicente Leite sobre o provavel desaparecimento da pintura, foi por aquelle litterato constatada, pelo menos da Arte como entenderam sempre artistas, philosophos, sociologos e cientistas que desse phenomeno se occuparam; isto é — como um refinamento necessario das culturas. No terreno da Arte a tendencia regressiva corresponde apenas a um periodo de formação de uma mentalidade commum differente da das élites que outr'ora reflectiam os movimentos dos tradicionais nucleos culturais da raça.

Agora, a sociedade brasileira formada de homens vindos de todas as partes do globo, sem vida social que os amalgame,

—d'ahi, sem nitida physionomia mental, —claro é não possam apresentar mentalidade commum original. Assim devia ser. Os tradicionaes nucleos culturais, pelo entrecruzamento, pela interpretação graduaes de conceitos e de idéas, vieram se formando por um processo em parte inconsciente como o trabalho da vida. E' complexo, mas podemos definir pelas directrizes que se constituem de accôrdo com as antigas virtualidades já formadas, já fixadas nas tendencias, nos habitos de pensar e de sentir, dando a verdadeira noção do *estyl*o na Arte.

Entre nós, contrariamente, tudo agora é fructo de aspirações, antes que de lembranças. Voltados para o que será, para o que deverá ser, desvanecida a influencia do que foi, o homem que forma a nossa minguada e dissociada *élite* social não obedece a principios préviamente postos acima de discussões, de restricções ou injunções, virtualmente acceitas pela collectividade. O nenhum anseio de Arte, o adynamismo da suavidade é pertinente a cada individuo que, desambientado, se sente incapaz de captar energia accumulada na massa social. Tal machina a vapor que, consumindo combustivel, transforma a força ou posição accumulada na hulha em energia calorica ou energia de movimento, tal, em ultima analyse, a energia cinetica dos raios solares transmuta-se em movimento através as decomposições physico-chimicas das partes verdes dos vegetaes em acido carbonico e põe em liberdade o oxygenio, enquanto o carbono é assimilado pelos tecidos vegetaes — assim se deveria transformar essa energia de tensão propria do povo nesse movimento

de luz, de electricidade, por sympathia, da obra de Arte.

Ora, si no momento mais se occupam os homens de reproduções *exactas* da natureza — a photographia, bastante aperfeçoada, já usavam os meus avós como meio mnemonico de seus traços, para conhecidos e parentes, ao passo que se faziam retratar por bons pintores — é um característico da incompreensão do principal fundamento da Arte: synthese de impressões individuaes, essencias, porém, ao caracter das cousas reproduzidas. A propria novela de exquisita perfeição, o conto rapido tiveram já os seus cultores ao lado dos do romance *poussé*...

A ansia de desespiritualisação e mechnisação da vida moderna é que confunde os espiritos, não só na enunciação dos conceitos innocentes das jeremiadas em que se avalia a victoria do artista pela compensação pecuniaria, como na vasta peroração, com que se deu por findo o debate, do sr. Nobrega da Cunha. O artista é confundido com prosaica objectividade a qualquer animal de laboratorio de pesquisas, cujas manifestações de intelligencia, aparentemente immediatas e autonomas, não são mais que reflexos motores — reacções á excitação nervosa. Com essa concepção fundamental um poema resultaria uma articulação de sons; um quadro, por sua vez, uma combinação mechnica de manchas chromaticas, que scientificamente, pela educação, pela emulação dos governos poder-hiam reproduzir.

Deslocado o artista das bases em que se apruma toda a nossa articulação social, clama pela natural paga de seu trabalho individual, ou implora para seus esforços o apoio, o contróle, mesmo, dos poderes officiaes. Esquece que esses esforços não têm a mesma finalidade dos da massa social a que é de seu dever integrar-se, para auscultar-lhe os anseios, dar-lhe representação plastica e harmoniosa. Deverá tornar-se um primitivo, regredindo portanto. Transcendendo, porém, do meio ambiente é que agirá como uma força cosmica — esta é a sua maior compensação.

Vida Fluminense



O match de natação — prova de resistência — entre o Jurujuba e o Canto do Rio F. C. Venceu Alvaro Tatto, do Icarahy, que se vê assignalado.



A visita de agradecimento do Conservatório Livre de Musica ao prefeito de Niteroy, commandante Miguelotti Vianna, pela concessão do Theatro Municipal para sua séde.



A visita do dr. Heitor Collet, governador do Estado — que se vê assignalado — ao Tribunal da Relação do Estado.



A Superiior de Agricultura: a posse da nova directoria do Centro Academico Ary Parreiras.



Jogo de basket entre o London Bank e o Canto do Rio F. C. Venceu o Canto do Rio, por 24 x 15.



Ondas curtas e longas

RETALHOS

Não sei porque, tenho uma profunda sympathia pelos radio-amadores.

Gosto dessas pequeninas estações de ondas curtas. Acho um sabor original nas suas intercomunicações, nesses *speakers* improvisados, desastrosos, es-querdos, que vivem a pedir e a dar notícias com uma naturalidade maravilhosa.

Tenho sempre a impressão de que constituem uma grande família. Uma família sempre alegre, sempre prompta para o auxilio mutuo, que se inquieta extranhamente quando um dos seus membros não acode á chamada habitual. Uma família cujos membros estão espalhados pelos sertões de São Paulo, de Minas, do Ceará, Pernambuco, Pará, de quasi todo o Brasil. Uma família cujos membros não se conhecem pessoalmente, mas que têm um tom de carinho e de solidariedade quasi commovente.

E' nessa deliciosa família de radio-



Ismenia dos Santos fez bem deixando de vez o theatro e ingressando no Radio. E' hoje um nome de prestigio. A sua "Hora Infantil" na P. R. E. — 8 é magnifica!

amadores que estão os melhores humoristas da radio-difusão.

As pilherias, as *gaffes*, as atrapalhões são encantadoras.

Agora toda a attenção dos amadores está concentrada no norte, onde até pouco tempo não havia essas estações.

E o Radio, sob todas as suas modalidades, vae unindo o Brasil magnificamente.

O caso da mudança da onda da Transmissora andou azedando por muito tempo o meio radiophonico.

A Mayrink nesse meio tempo arranjou um punhado regular de antipathias. Falou-se em pistoles de grosso calibre, em potencias politicas, em exigencias intoleraveis de paredros, protegendo escandalosamente a P. R. A. — 9.

A secção de controle do Radio, do Ministerio da Viação, por causa do "canal" concedido, canalizou para o seu pessoal uma corrente de odios e injurias fulminantes.

Foram momentos tragicos na radio-difusão!

Afinal, a Mayrink saiu victoriosa na lamentavel questão. Iaungurou a nova potencia. Festejou com brilho o seu successo.

Logo depois, a Transmissora, resignada, irradiava no canal que lhe tinham marcado; e muita gente, muita mesmo, ligou o receptor para os kylociclos da P. R. E. — 3.

Surpreza! Estupefacção! A Transmissora surgia com uma nitidez esplendida;



Graciana Graziano é um nome de grande repercussão no *broadcasting* paulista. Graciana é uma chronista de Radio de primeira classe.

e alem da nitidez um programma absolutamente fascinante.

Qual! Renato Murce é *crack* de verdade!

A. P.

P. R. E. — 6

A Cidade Sorriso tem uma estação de primeira ordem, tecnicamente e artisticamente.

A P. R. E.—6 andou algum tempo com uma orientação um tanto errada. Agora, porém, reagiu soberbamente. O



Myriam — simplesmente Myriam, como é conhecida no meio radiophonico — é uma compositora de Radio de merito indiscutivel.

seu *cast* reorganizou-se e está optimo.

Romualdo Peixoto (Nôô) está na sua direcção artistica. E' um nome que vale todo um reclamo. O consagrado pianista, que todos nós sempre applaudimos, tem talento e actividade. E a Radio Sociedade Fluminense vae triumphando, galhardamente.

RADIO EM SÃO PAULO

A Radio Record, em vista do seu grande desenvolvimento actual, contratou para o seu *cast*, após sério con-

PELOS STUDIOS

Tania Mara, victima ha poucos dias de um accidente de automovel, já apresenta animadoras melhoras.

Talvez dentro de mais alguns dias tenhamos o prazer de vel-a frente ao seu microphone.

No dia 21 o programma Luiz Vassalo completou o seu terceiro anniversario.

Houve uma linda festa, muitos cumprimentos, numeros excepcionaes do excellent programma que se impoz magnificamente ao publico carioca.

A Cruzeiro do Sul adquiriu mais um elemento de alta classe para o seu *cast*.

E' Floriano Belham, um legitimo successo naquella querida estação.

A Radio Educadora continúa com a "Onda de riso", dirigida por Chiquinho Salles e Saint-Clair Lopes.

Tem agradado muito, e vale a pena ouvi-la ás segundas e quintas das sete e meia ás nove da noite.

A Ipanema tem agora "Os Pinguins" um grupo vocal que interpreta sambas, *foxes* e marchas.

"Os Pinguins" têm agradado bastante.

curso, os *speakers* João Bento e Geraldo de Almeida.

Dois optimos elementos, não ha duvida.

A "Hora da Peneira", da "Cosmos", tem tido formidavel successo, tal qual a dos "Calouros" instituida aqui pela P. R. D.—2.

Na Radio Bandeirante está agora Marcello Tupinambá, um dos musicistas brasileiros de merito incontestavel e larga projecção. Vae dirigir alli uma orchestra typica brasileira.

Afinal, como se esperava, Sonia Carvalho, a querida cantora que o Rio tanto applaudiu, despediu-se da Educadora Paulista.

Sonia deve casar-se por todo este mez.

Nhô Tônico desfez os boatos da sua ida para a Bandeirante.

O esplendido humorista paulistano reformou seu contrato com a Record.

Cida Tibiriçá — ninguem sabe o motivo — deixou repentinamente o *cast* da Cruzeiro do Sul Paulista.

Consta que ingressará em uma das novas estações que serão alli inauguradas em Maio.



Orlando Silva tem o seu contrato reformado na Nacional, e continúa sendo um elemento de atracção na querida transmissora.

A "REVISTA" no ESPÍRITO SANTO



EM outra página desta edição já demos detalhes mais amplos sobre a inauguração do Leprosário de Itanhenga, que constitui a última conquista da notável administração do governo Punaro Bley no Espírito Santo. Como tivemos ocasião de frisar, o acontecimento levou a Vitória crescido número de visitantes, composto dos mais variados elementos representativos da sociedade brasileira, demonstrando assim o alto interesse despertado pelo assumpto em todo o país. Para levar a Vitória tão illustre caravana, foi fretado o luxuoso paquete "Pedro II", do Lloyd Brasileiro, que teve a commandal-o o proprio director daquela empresa de navegação, o almirante Graça Aranha, fazendo-se mister mencionar este detalhe em vista de ter o "Pedro II", apesar do seu grande calado, atracado pela primeira vez ao caes de Vitória, cujas obras adeantadas veem enriquecer o seu já decantado porto. Para um excursionista, Vitória é sempre um espectáculo novo: para o capichaba, um visitante é um motivo de jubilo; e eis porque a massa escura do "Pedro II", recortando-se contra o fundo esverdeado da collina distante, despertou um enorme interesse, fazendo affluir para o caes inumeros espectadores, avidos de presenciar o espectáculo inédito e festivo.

De cima para baixo, as photographias mostram:

Acima, o majestoso "Pedro II", no momento em que atracava ao caes do porto de Vitória, vendo-se a grande nave nacional e um aspecto da festiva recepção que teve.

Em seguida, poucos momentos após o desembarque, o governador Punaro Bley, o ministro Gustavo Capanema e membros da caravana, em pose especial para a nossa objectiva.

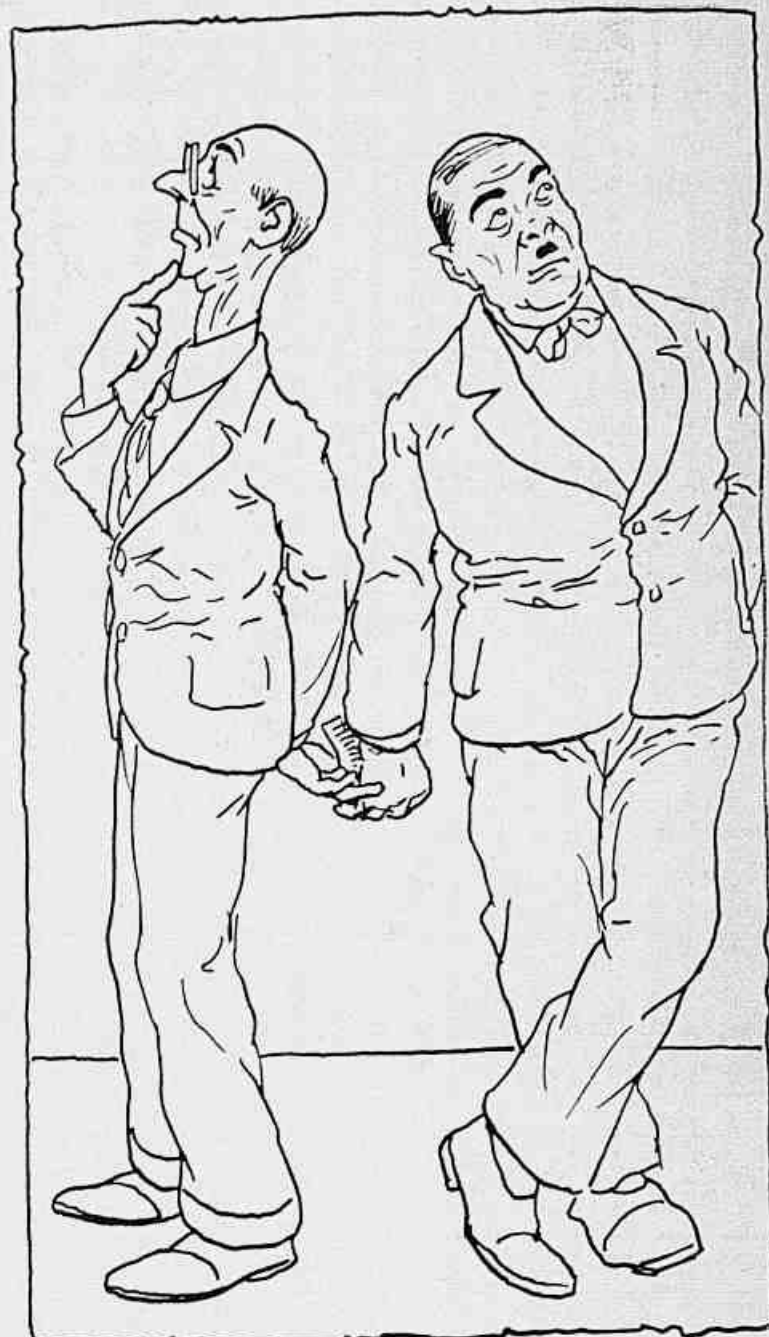
Em baixo, o capitão Punaro Bley e o dr. Gustavo Capanema, no carro official.



Verba Secréta e suas espécies



Official.
Conhece-se o montante
Ignora-se o destino.



...e todos os dias mostra que é um "bicho"...

JORNAL das FAMILIAS



MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

A RESPONSABILIDADE DOS
QUE SE CASAM, PARA COM
OS FILHOS E PARA COM
A PATRIA

Infelizmente muitos são os inconscientes que se casam, não tendo saúde ou não tendo meios para criar filhos fortes. Não raciocinam, alguns por infantilidade, não estando ao alcance da sua mentalidade acanhada toda a responsabilidade que vão arcar com o casamento. Outros profundamente egoístas, não se querem preocupar se a sua prole sofrerá ou não por sua culpa, nem querem saber se vão contribuir para o enfraquecimento da raça, dando á patria indivíduos incapazes ou degenerados.

Vejam os que diz o mestre em eugenia, o dr. Renato Kehl, no seu ultimo livro "Porque sou eugenista", no capítulo "Eugenia e patriotismo":

"Não basta gritar: Viva o Brasil! É preciso antes de tudo ser bom brasileiro, auxiliando, por todos os modos, as campanhas de melhoramento physico, psychico e moral dos nossos patriotas. Não basta gritar viva o Brasil! repito: é mister tambem ser bom cidadão, zelando, eugenicamente, pelo futuro das gerações que constituirão o Brasil de amanhã."

"Um povo é tanto mais forte e progressista quanto mais se identificam os seus ideaes, numa perfeita associação de interesses individuais e collectivos. Não posso deixar de me referir á opinião de alguns dos nossos pensadores, para os quaes é defeito de grande parte de nossa gente deixar-se dominar por entranhado individualismo, em prejuizo do interesse social. O dito muito brasileiro "quem vier atrás que feche a porta"

evidencia o espirito generalizado de despreocupação das consequências de actos que revertem em prejuizo ou em dificuldades para as gerações que se succederão. Constitue minoria o nucleo de cidadãos competetrados de que não basta ao individuo cuidar de seu proprio bem, competindo a cada um consagrar uma parte de seus esforços em benefício commum. Aliás, os interesses individuais e collectivos se confundem. Impossivel desligar a parte do todo, relativamente ás alegrias e tristezas da vida. Tanto mais feliz o individuo, quanto mais feliz o povo de que faz parte. Roma foi poderosa enquanto cada romano encarnava a alma social, portanto a grandeza do imperio.

Com o desfalecimento progressivo do sentido collectivista, fraqueou a communhão entre os interesses individuais e collectivos, iniciando-se a ruina daquelle povo de legionarios.

"Um dos nossos actuaes pensadores mais conhecidos disse com toda a razão que "a fusão dos interesses individuais e collectivos confere aos povos uma grande força". O patriotismo verdadeiro consiste, pois, na compreensão dessa simples verdade de que não basta gritar "Viva o Brasil", impondo-se colaborar de facto para seu resurgimento e, de todos os empreendimentos para esse fim, nenhum mais decisivo do que o referente ao

A renda voltou á moda



Costume de renda pretta. Lluza de organdi branco.

seu povoamento, com homens sadios, intelligentes e activos".

e netos pesada e maldita herança de monstruosidades, factores de desorganização racial e social.

Está nas mãos da geração actual começar a corrigir os erros de nossos antepassados, criando uma mentalidade nova, uma "elite" cada vez maior, de modo a que o nosso povo se torne mais digno deste formidavel patrimonio natural que nos coube para povoar, beneficiar e embellezar".

"Para attingir estas finalidades, comprehende-se, são necessarias medidas legais de varias ordens, que serão, fatalmente, estatuidas pelos órgãos competentes.

A opinião publica, entretanto, precisa preparar-se para comprehender e melhor acceitar as medidas eugenicicas de caracter obriga-

DR. PISSERCHIO
DENTISTA

PONTES MOVEIS DE PEESSO OU DE ROACH,
O QUA HA DE MAIS PERFEITO EM PROTHESE
Hygiene, resistencia, esthetica e durabilidade
Rua Alcindo Guanabara, 15 - 12.º - (Cinelandia)

torio. Faz-se mister, para tal fim, desenvolver no nosso meio o sentido deste ethica moderna, que ora se impõe, brilhantemente, na Alemanha, Inglaterra, America do Norte, Suecia, Noruega e Dinamarca.

Entre nós, o individualismo confuso e ignorante constitue um impecilho para o advento da politica eugénica. Cada individuo, via de regra, pensa em si e apenas na hora presente. "Quem vier atrás que feche a porta". Pouco se lhes dá o amontoamento de cacoplasmas, de infra-homens, de imigrantes indesejaveis; pouco se lhes dá o alastramento dos degenerados e criminosos, desde que não sejam attingidos nas suas pessoas pelo descalabro, esquecendo-se que deixarão aos filhos



Vestido de setim preto com pala de organdi de seda verde claro, franzida a golla por uma fita de setim preto.

Evita a obesidade



'SAL DE FRUCTA' ENO
laxante · antiacido · estomacal

GIOVANNI SANTORO & CIA. acabam de receber os sensacionais figurinos:

JARDIN DES MODES REVUE DES MODES LA COQUETTE BELLE PARISIENNE FLEUR DE LA MODE FEMME ELEGANTE etc.

ATTENDEM SE PEDIDOS DO INTERIOR.

DESCONTOS ESPECIAES PARA REVENDEDORES.

RUA DO OUVIDOR, 132

Tel. 22-7231

Caixa Postal 889

Rio de Janeiro

Nossa alimentação

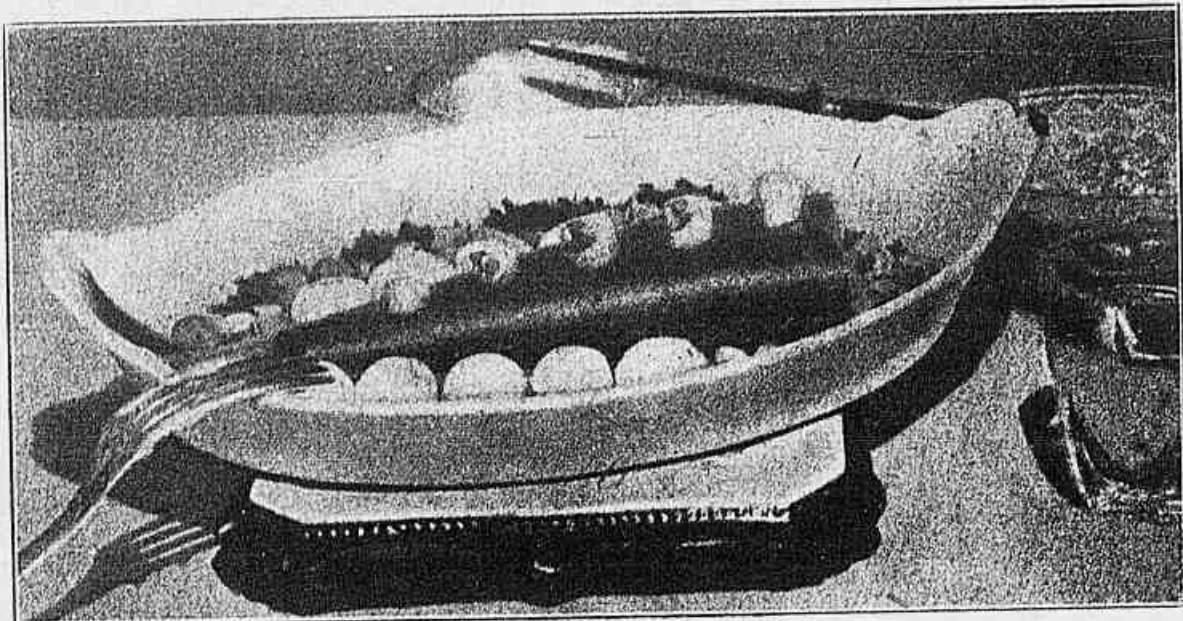
AS CALORIAS NECESSARIAS POR DIA

A partir de vinte e cinco annos, o alimento deve servir unicamente para entreter a vida do organismo. Sabem o que representa de calorias por dia? Pouco mais ou menos 30 por kilo do peso da pessoa. Em geral come-se de mais, muitas calorias a mais das 1.500 a 1.800 que deve

ter pratos no minimo, alem dos acompanhamentos e sobremesas. E ainda é bom quando de madrugada não

ha uma ceia com frios, chocolate, bolos e bebidas. Como não ficar intoxicado o organismo dando esse trabalho excessivo aos orgãos eliminadores? Aquellas que querem conservar a esbelteza, mocidade e saude tem forçosamente de ser sobrias.

Na America do Norte, cada alumna dos Cursos caseiros conhece em calorias o



Peixe assado com cebolas e palmito.

ter a ração alimentar quotidiana. Porque alem do almoço onde se encontra um prato de peixe e outro de carne com os seus acompanhamentos, pão, manteiga, doce, fructas, bolo e queijo, ainda se tem o chá das cinco (que hoje é as seis ou sete) com os seus cocktails nocivos, sandwiches, pastéis, croquetes, bolos e biscoitos. Ao jantar,

valor dos alimentos que tem de preparar. Temos tambem em alguns dos nossos bons livros de cozinha essas indicações, mas quem faz casos dellas? Nos restaurantes dos Estados Unidos, os menus trazem o numero de calorias que contém cada prato e essa informação tem a mesma importancia que o preço. Aqui fariam caçoadas ou deixariam de ler, não dando a importancia devida.

Para aquellas que querem seguir um regime damos aqui uns menus de almoço e jantar não passando os primeiros de 1.000 e os outros de 1.200 calorias:



A. Niggi & Cia. (Italia)
productor da afamada

Savanda Coldinava

"Tão fragrante como a propria flôr" apresenta dois perfumes de alta classe:

MIMOSA NIGGI

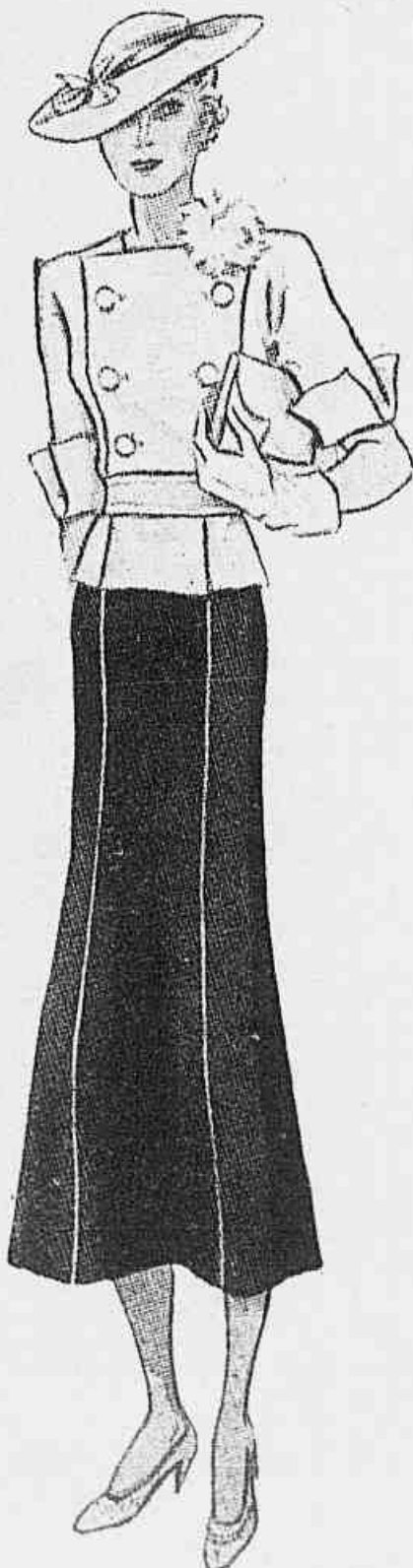
perfume persistente com a mesma fragrança da flôr da Riviera de que é extrahido.

BIANCOSPINO

perfume extrahido da flôr alpina do mesmo nome que floresce ao desaparecer da ultima neve.

A' venda em todas as perfumarias.

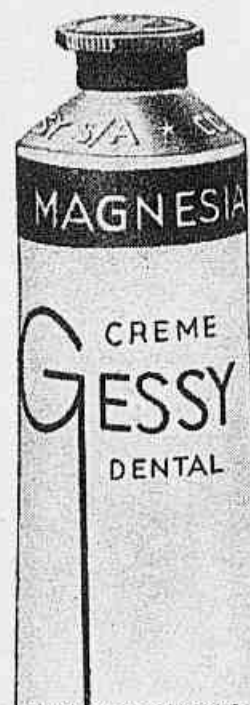
Para receber um vidrinho de amostra enviar Rs. 1\$000 em sellos aos Representantes e Distribuidores geraes para todo o Brasil — "SIBE Ltda." Rua Felipe de Oliveira 21, S. Paulo, indicando o perfume escolhido.



Casaco de fustão branco ou azul claro, a saia de crepe preto ou azul marinho.



QUANTAS MULHERES
NÃO ATTINGEM
A PLENITUDE DE
SUA BELLEZA!



O successo feminino é, em grande parte, um attributo da belleza — sobretudo no que diz respeito aos dentes. Composto de ingredientes purissimos, o Creme Dental Gessy limpa e clareia, sem affectar o esmalte. Deixando na bocca uma duradoura sensação de hygiene, sua espuma abundante e perfumada imprime nova belleza aos dentes e maior esplendor aos encantos femininos.



DE MANHÃ - AO MEIO DIA - Á NOITE

ALMOÇO:

Costeleta de vitella (200 grs.)....	300
Jardineira de legumes (200 grs.)	200
Duas laranjas.....	100

JANTAR:

Um ovo com bacon.....	190
-----------------------	-----

Aipo com manteiga.....	150
Uma maçã cozida.....	60
Total das calorias.....	1.000

ALMOÇO:

Linguado frito (200 grs.).....	300
--------------------------------	-----



ESCRAVOS DO ESTOMAGO!

Livrem-se dos seus males

O seu estomago impede que V. S. faça o que quer, quando o quer? Está sujeito ao menor capricho da sua digestão? A maior parte dos pequenos incommodos digestivos, taes como: caimbras de estomago, eructações acidas ou azedias, deve-se a um excesso de acidez gastrica, que irrita as mucosas delicadas do estomago. O desprezo destes males pode conduzir, com o tempo, á dispepsia, á gastrite ou mesmo á ulceração. Livre-se do jugo do seu estomago, tomando após cada refeição uma pequena dose de ou algumas tabletas de Magnesia Bisurada. Dentro de tres minutos, as suas forças digestivas formarão apenas uma lenhação má, porque a Magnesia Bisurada é tão conceituado antiacido, obrando immediatamente, neutraliza o excesso de acidez e acalma a irritação das paredes do estomago. A Magnesia Bisurada encontra-se á venda em todas as farmácias em pó e em tabletas.



Os meninos, mais que os outros membros da família, estão expostos ao contágio de muitas doenças transmitidas por microbios. É por isso que nas clínicas, asilos e hospitais, a limpeza geral se faz misturando com a água um pouco de Lysol — porque o Lysol, ao mesmo tempo que limpa, mata todos os germes. Nada existe de comparável ao Lysol: Empregue-o em sua casa — para proteger melhor os seus meninos e preservar a saúde da família. Empregue-o segundo as instruções que acompanham cada frasco.



Vestido de crepe marocain ou setim preto. A gola-capa substitue as mangas. Um grupo de franzidos reúne a roda do saia na frente.

Salada de couve-flor (200 grs.)...	70
Um yaourth (coalhada).....	90

JANTAR:

Sopa de legumes.....	200
Batatas á inglesa.....	170
Compota de ameixas.....	170
Total das calorias.....	1.000

ALMOÇO:

Frango assado (150 grs.).....	300
Pirão de batatas.....	250
Queijo branco.....	120

JANTAR:

Omeletta (dois ovos).....	200
Alcachofras.....	130
Compota de fructas.....	200
Total das calorias.....	1.200

ALMOÇO:

Peixe cozido.....	300
Espinafres com manteiga.....	150
Fatias de abacaxi.....	300

JANTAR

Sopa de legumes....	200
Cenouras (200 grs.)	150
Uma banana.....	100
Total das calorias	1.200

Os menus de 1.000 calorias são indicados para as jovens baixas e pesando 50 kilos pouco mais ou menos; os de 1.200 calorias para as mais altas e de um peso mais elevado.

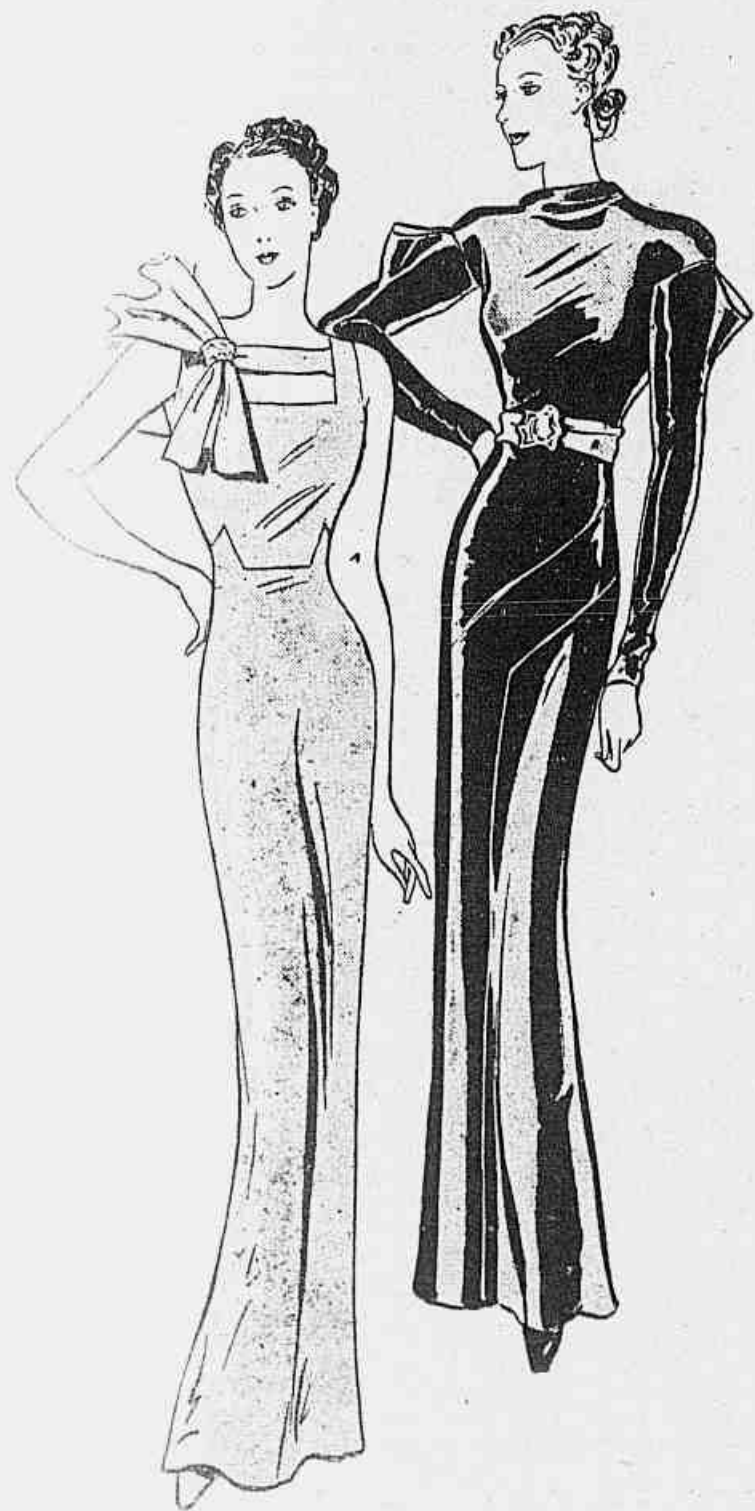
Para todas, como primeira refeição: uma chicara de chá ou de café com pouco assucar, uma torrada (ou uma chicara de leite sem acompanhamento), uma fructa. Não merendar: sentindo o estomago vazio,

SATISFAZ
FORTIFICA



SEMPRE IMITADA
NUNCA IGUALADA

Toilettes para a noite e para jantar



1 — Vestido de tafetá verde jade, no genero princeza. Ornado um laço do proprio tecido, mantido por de ametistas. 2 — Vestido de setim ciré preto, do das mangas forradas com crepe verde vivo. Cintura desse mesmo tecido; fivella dourada.



O VERÃO FINDOU-SE...

UMA NOVA BELLEZA NASCE!

Com os primeiros dias de outono apparecem os novos e elegantes modelos da "saison"... e a sua cutis bronzada está fora da moda como os seus vestidos de verão. Mas Elizabeth Arden ensinará a toda a senhora substituir, donairosamente, a pelle queimada por uma tez de suave transparencia.

São estes os 3 passos para a belleza, aconselhados por Elizabeth Arden:

O primeiro passo: Limpe a cutis com Venetian Creme de Limpeza, e tonifique-a depois com Ardena Tónico para a pelle.

O segundo passo: Applique o brando Venetian Creme de Laranja, cobrindo-o com uma fina camada de Unguento "Anti-Brown", contra manchas escuras.

O terceiro passo: Remova o unguento, applique Ardena Oleo Adstringente, addicione uma nova camada de Venetian Creme de Laranja e termine, estimulando a cutis pelo Ardena Tónico para a pelle. O batedor Ardena para Adstringente será um valioso auxiliar no terceiro passo.

Eis a maneira excellente de evitar as manchas na sua pelle, que o desaparecimento do tom bronzado estival pode causar e que dão a impressão de uma tez descuidada... a maneira que lhe assegura uma cutis clara, macia e delicada — um lisongeiro complemento á elegancia dos seus novos vestidos.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — TEL. 22-1414
Nova York — Londres — Paris — Buenos Aires

um copo de succo de fructa ou caldo de legumes.

Só pão torrado para as refeições.

ALGUMAS RECEITAS

SOPA DE AIPIM

Põe-se para cozinhar o aipim descascado e picado, passa-se em seguida na peneira ou coador fino; junta-se á sopa na hora de servir 1 chicara de leite e meia colher de manteiga.

PEIXE ASSADO COM CEBOLAS E PALMITO

Toma-se um pedaço de peixe pesando umas 800 grs. Põe-se depois de bem limpo dentro duma frigideira com um bom pedaço de manteiga e algumas colheres de vinho branco, algumas cebolas inteiras. Sobre o peixe põe-se alguns pedacinhos de manteiga e vae ao forno; rega-se algumas vezes

O
Oleo de Violetas

de Mme. GRAÇA

LIMPA, AMACIA,
RENOVA A PELLE
MAIS CANSADA!

O effeito impressionante deste producto o colloca em 1.º lugar entre todos os seus similares!

Não disfarça os defeitos da cutis:

Cura-os!!

Não é legitimo se não tiver nos rotulos o nome de Mme. GRAÇA

INSTITUTO PHYSIOPLASTICO
DE Mme. GRAÇA

Sete de Setembro 86, e casas de 1.ª ordem



GRANDE Nº 1102 MÉDIO Nº 1101 PEQUENO Nº 1100

Sobre o corpo das mulheres, a Agua de Colonia "ORBLEU" desce como um orvalho que lhes dá o frescor da mocidade e a alegria das manhãs, e faz com que ellas guardem o perfume da elegância e da distincção.

AGUA DE COLONIA **Orbleu** DE BAZIN

A VENDA EM TODO O BRASIL



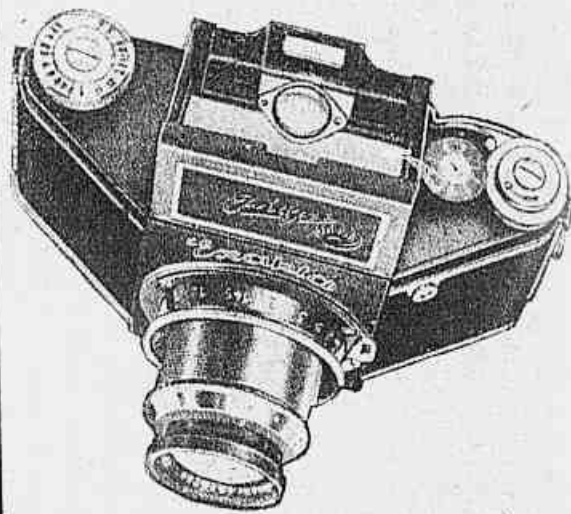
Vestido de jersey ou crepe marrom, mangas raglan, sãia en-lorne com pines junto à cintura. Rodeia a golla, cintura e punhos um cordão bege.

Recommendamos

EXAKTA

CAMARA REFLEX

... porque tira photographias em qualquer local, dentro ou fóra de casa, de dia ou á noite — obtendo sempre resultados surprehendedes, quaesquer que sejam as condições. É a menor camara reflex com o obturador a cortina, sendo a favorita dos reporters e profissionais.



Eis as suas grandes vantagens:

Velocidade regulavel de altos instantaneos de 1/1000 até poses de 12 segundos.

Disparador automatico com espera de 1/1000 segundos até 6 segundos.

Objectivas substituiveis, mesmo estando a machina armada.

Transporte rapido do film dando corda automatica ao obturador.

Reflexo natural da imagem.

Permite o uso do film numero 127 4 1/2 x 6 cm. com 8 poses.

Com lente Carl Zeiss-Tessar 1:2,8.

Demonstrações da machina



EXAKTA

feitas pelo tecnico autorizado da fabrica IHAGEE na Secção de Photographia da

CASA HERMANNY
GONÇALVES DIAS, 50

IMPORTANTE: Ha mais de um anno, toda a reportagem photographica desta Revista vem sendo feita exclusivamente com a machina "EXAKTA".

com o seu mólho e junta-se um pouco mais de vinho branco.

Cozinha-se á parte os palmitos cortados em pedaços; na hora de servir escorre-se a agua e junta-se um pouco de manteiga.

Arruma-se o peixe numa travessa, pondo-se de um lado as cebolas e do outro os palmitos; enfeita-se o peixe com pedaços de palmitos e com salsa frita.

PUDIM DE LEGUMES

Põe-se para cozinhar em agua temperada com sal e um bouquet de cheiros uma meia duzia de cenouras, um repolho bem pequeno, uma couve flôr não muito grande. Á parte põe-se para cozinhar uma certa



Facil tratamento de belleza que lhe proporcionará o prazer de ver-se cada dia mais formosa.



Rugas, manchas cutaneas, sardas, cravos e póros dilatados

A limpidez e louçania da cutis são primordiales para a belleza do rosto. V. S. pode agora facilmente livrar sua tez de toda impureza cutanea. Applique todas as noites um pouco de "CREME VINDOBONA". Garantimos o seu resultado. Se fallar lhe devolveremos o dinheiro.

V. S. sabe quanto prejudica uma cutis má. Provavelmente V. S. já observou como as pessoas com que V. S. se encontra esquadrinham em seu rosto as imperfeições do mesmo e os signaes da idade. Porque apparentar mais annos do que os que realmente se tem? Porque reduzir seu exito? O uso de "CREME VINDOBONA" é tão agradável! Foi feito para dar brancura de marfim á pelle do rosto, das mãos, do pescoço e dos braços.

A epiderme o necessita para nutrir-se, alisar-se e conservar-se jovem. Por effeito de sua magia, as sardas e as manchas cutaneas empallidecem até desaparecer por completo. Os póros dilatados contraem-se. As espinhas e cravos desaparecem e as rugas, mesmo as mais profundas, se alisam. É um excellente preparado para as queimaduras do sol. Mesmo de dia o uso do "CREME VINDOBONA" é útil á cutis. Uma pequena applicação de creme, antes de usar o pó de arroz, protege-a contra o vento, humidade, sol e frio; conserva o encanto da pelle. Não se esqueça: "CREME VINDOBONA" não é um Cold Cream, e não é um tonificante somente. Com o seu uso V. S. obterá delle resultados superiores a tudo isto. Por suas qualidades hygienicas, os medicos o recommendam. É o unico premiado em tres exposições com os primeiros premios.

Milhares de senhoras das grandes cidades europeas e americanas devem ao "CREME VINDOBONA" a sua perene juventude da pelle. Vende-se com a garantia de devolver-lhe o dinheiro se não obtiver os resultados acima mencionados.

Em todas as boas perfumarias e na filial brasileira dos

LABORATORIOS VINDOBONA

RUA URUGUAYANA, 104 - 5.º AND. — TEL. 25-1100 — RIO DE JANEIRO

PEÇA FOLHETO
GRATIS

PEDIDOS DO
INTERIOR

ATTENDEM-SE
NO MESMO DIA

LABORATORIOS VINDOBONA R. S. — C. 5

RUA URUGUAYANA, 104 - 5.º AND. — RIO DE JANEIRO

Peço-lhes enviar-me o folheto discriminativo do "CREME VINDOBONA"

Nome

Rua

Cidade

Estado

MAGRINHA

Se ao menos ella soubesse que se pôde augmentar de 2 a 3 kilos em 30 dias, e que não veria mais suas faces esquelidas e pãlidas! Hoje em dia, os medicos modernos recommendam as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau porque são cobertas de assucar e muito agradaveis de tomar. Nada melhor do que o Oleo de Fígado de Bacalhau para proporcionar peso, vigor e saúde ás pessoas fracas e esgotadas. Adquira uma caixa de Pastilhas McCoy em qualquer pharmacia e, se não augmentar de 2 a 3 kilos, num mez, seu dinheiro lhe sera restituído.



quantidade de vagens cortadas em tiras finas depois de tirados os fios; junta-se á agua um pouco de bicarbonato para ficarem bem verdinhas.

Depois de escorrida a agua, separa-se a couve-flôr em pequeninos bouquets, as cenouras são picadas em pedacinhos e o repolho o mais fino possivel. Unta-se com manteiga uma fôrma de pudim e despeja-se dentro os legumes depois de juntar a seguinte mistura. Batem-se muito bem 3 claras, juntam-se as 3 gemmas e bate-se um pouco mais (o sufficiente para misturar as gemmas); junta-se meia xícara de leite na qual se desfez 1 colher de manteiga. Alisa-se e peneira-se por cima queijo ralado e põe-se no forno a fôrma em banho-maria.

COMPOTA DE ABACAXI

Depois de descascado o abacaxi, cortase em fatias de um centimetro e meio pouco mais ou menos; essas fatias são em seguida cortadas em quatro pedaços e tirada a parte dura do centro. Cõa-se o caldo que escorreu juntando aos pedaços picados e peneira-se com assucar, que deve ser mais ou menos conforme a fructa fôr mais ou menos doce. Deixa-se descansar algumas horas e vae em seguida a panela a brando para tomar o ponto (a calda ficar rala). Põde-se juntar querendo um calice de vinho moscatel.

O que está na moda

No que diz respeito a ornatições, ha na actual moda duas technicas: os bordados, galões, os pon-

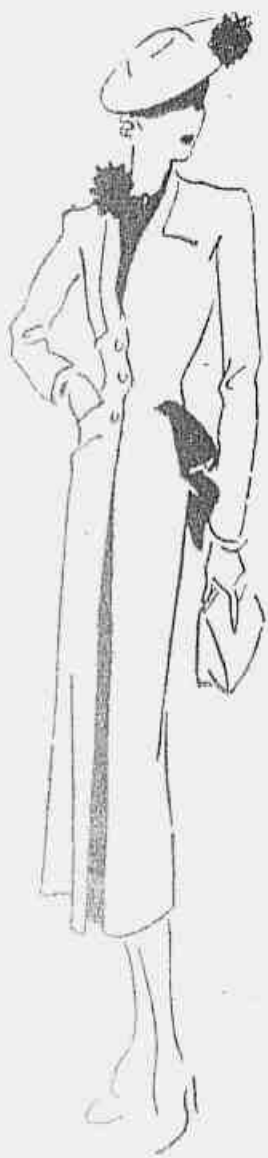


Nos penteados modernos nota-se um movimento em altura muito accentuado e as nuças descobertas.



Clips modernos para garantir as gollas e manter gravatas e echarpes.

tos abertos, as applicações etc.—e os trabalhos feitos no proprio tecido, pines,



Redingote de drap rosa sobre um vestido de crepe azul marinho.



Casaco e collete de crepe marocain verde claro, a saia do mesmo tecido preto.



Vestido de crepe verde claro, tendo a frente drapée; larga faixa de velludo mordoré.



1 — Blusa de crepe georgette rosa claro guarnecida com entremeios de renda creme e pregas. 2 — Toilette para a noite, a saia de babados com ampla roda, de renda preta, com forro de tafetá rosa.

derizar um *tailleur*, usar uma blusa ou uma *écharpe* com listas em tons vivos.

Os *clips* continuam a ser um elemento de guarnição: não sómente mantêm os *drapés* dos decotes nos vestidos para a noite como nos da tarde; mas a ultima novidade é a collocação de dois *clips* nas gollas altas, dos vestidos como dos costumes.

Os *manteaux* e casacos para acompanhar os vestidos escuros são em geral de tom claro, como exemplo: uma *redingote* rosa sobre um vestido azul marinha; um casaco verde claro sobre um vestido preto. Os costumes compostos de casaco e collete, nos tons rosa, verde vivo, azul vivo ou *beige*, têm as saias pretas.

Estão completamente fórra de moda os penteados á Greta Garbo; hoje os cabellos são penteados em altura, a nuca bem á mostra.



Depositaros — M. CABRAL & Cia. Ltda.
Rua Vieira Fazenda, 73 — Rio de Janeiro

O egoista commove-se com a narrativa de um naufragio, por se lembrar de que poderia ter estado no navio.

PETIT SENN.



1 — Costume de crepe cinzento; o casaco ajustado forma duas pontas na frente. Golla e punho com bordados multicôres.
2 — Casaco e saia de tecido listado, azul marinho e branco. Golla-gravata do mesmo tecido e cinto de camurça azul marinho.



Manteau de lã diagonal, beige, guarnecido com debrum de pellica ou fita de setim ciré marron e pespontos.

Evite as duvidas

Com o uso de Rendells, Madame não será torturada todos os mezes pela duvida sobre seu estado de saúde. Rendells é usado pelas senhoras de todo o mundo ha 50 annos e assegura-lhe sempre resultados satisfactorios.

ES S A R I O S
RENDELLS
L. RENDELL — LONDRES
Meias e meias - caixas.



Pensamentos

Amar alguém é tirar-lhe todos os direitos e dar-lhe ao mesmo tempo o poder de nos fazer soffrer.

C. DIANA.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

A provação de uma ex-millionaria norte-americana contada por ella mesma

— Estamos arruinados, declarou uma jovem norte-americana, moradora na *Park Avenue*, rua aristocratica de Nova-York, e estamos completamente impossibilitados de abandonar a nossa rua sem referencias bancarias. Seria preciso aliás pagar adiantado dois mezes de aluguel de casa alem das despesas da mudança.

Onde poderíamos conseguir as sommas necessarias? Por esta razão não mudamos, o proprietario do nosso appartamento tendo feito grandes concessões, na espera de dias melhores.

Nossa familia compõe-se de meus paes (meu pae em fallencia, minha mãe cahida das nuvens douradas) e de mim. Pertencemos á categoria dos habitantes da *Park Avenue* chamados "pioneiros" que estabeleceram sua residencia alli ha mais de dez annos. Os que vieram depois formam a segunda categoria.

Porque ha duas especies de moradores: uma que ainda tem dinheiro, a outra que tinha e que beneficia ainda da mansidão dos proprietarios.

Uma terceira categoria annuncia-se: a de pessoas tendo dinheiro, mas desprovidas das referencias mundanas indispensaveis para poder fazer figura na nossa rua.

Os proprietarios acolhem-as de braços abertos. Nós tambem.

Achamos que são muito mais sociaveis

Quando se tratar da Saude de seus filhos...



● A mãe prudente nunca se arrisca a comprar preparados duvidosos, que podem custar caros á saúde.

● Para regularisar o aparelho digestivo das creanças, os medicos recomendam sempre o Leite de Magnesia de Phillips. É realmente efficaç e, ao

mesmo tempo, suave e inoffensivo.

● Quando seu filhinho estiver indisposto, com dôr de estomago, colicas ou prisão de ventre, dê-lhe Leite de Magnesia de Phillips.

● Ao comprar Leite de Magnesia, peça o legitimo, isto é, o de PHILLIPS.



LEITE de MAGNESIA de PHILLIPS

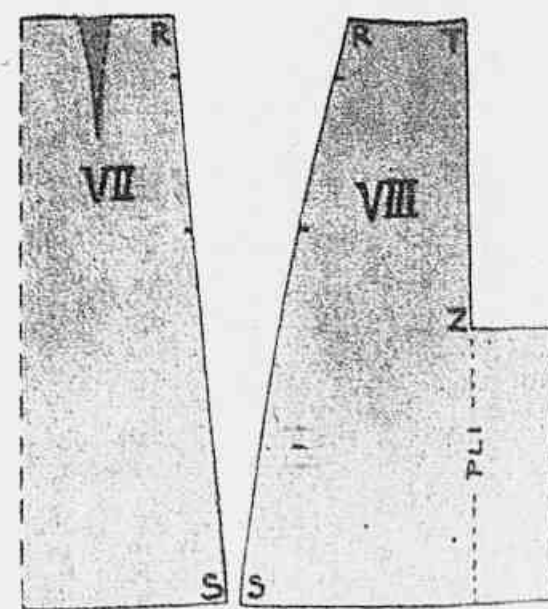
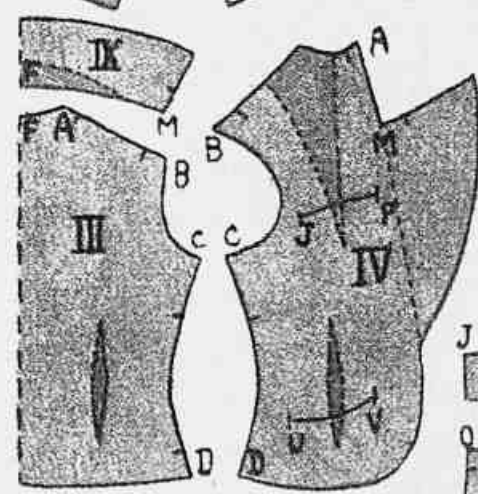
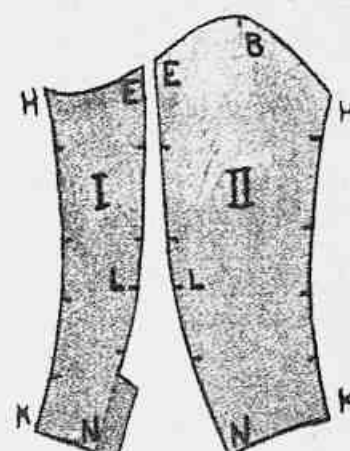
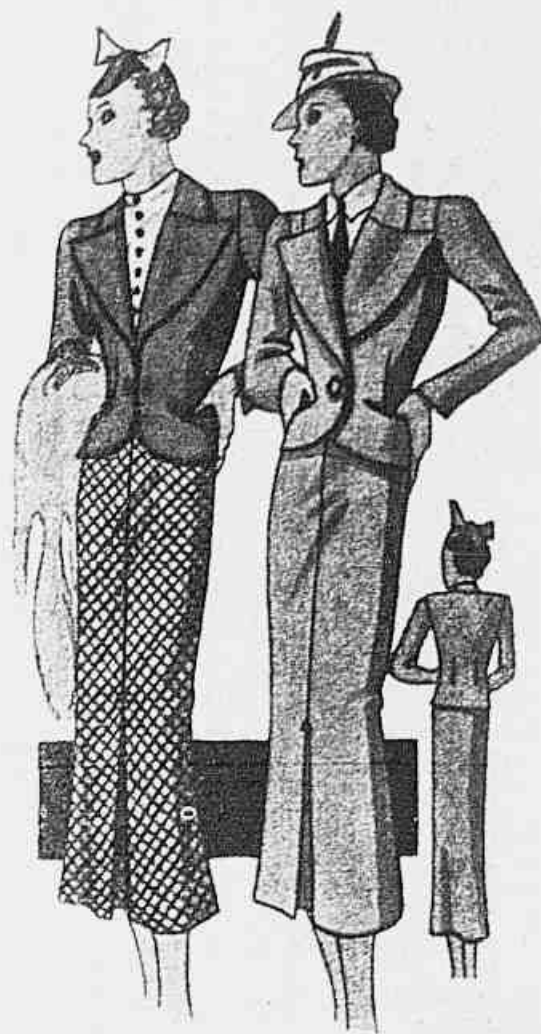
REGULARISA O APPARELHO DIGESTIVO

que os nossos vizinhos de outróra cheios de vaidade e orgulho.



Costume de shantung ou linho branco. As mangas-capas e a faixa guarnecidas com pespontas vermelhas. O panño da frente da saia com godet pregueado. Blusa de linho branco com desenhos de tons vivos.

Costume com o seu molde



Costume classico, que pôde ser executado em lã de um 45 tom; a saia em tecido de sadrez e o casaco de tom escuro; assim como pôde ser executado em crepe de seda, tustão ou linho. O casaco pôde ser de braço com um cadarço. O molde compõe-se de nove pedaços, que devem ser cortados duplos. I — A parte de baixo da manga. II — A parte de cima. III — As costas do casaco. IV — A frente. V — A parte de dentro do bolso de cima. VI — A parte de dentro do bolso de baixo. VII — O panño de trás da saia. VIII — O panño da frente da saia. IX — A gola.



Fumando espera... FUMANDO CIGARROS SOBRE CIGARROS, ESPERA O SOMNO

E o somno não vem, porque o systema nervoso está agitado e descontrolado. Um comprimido de ADALINA é o remedio providencial. Restabelece a calma dos nervos e permite um somno reparador e um despertar agradável, com disposição para o trabalho.

Em tubos de 10 comprimidos de 0,5 grs.
Nova embalagem
de 6 comprimidos
de 0,25 grs.



Tenho vinte e cinco annos. A respeito de profissão só tinha em vista o casamento. Ninguém calcula o numero de familias desta rua providas de filhas da minha especie.

Em Dezembro, comecei minha odysséa pelas agencias de collocação. Em Janeiro, já estava habituada a este estribilho: "Por favor não diga que moro na *Park Avenue*; tenho no emtanto muita necessidade, necessidade urgente de um emprego".

A directora da agencia ouvia-me com

O que é o Crème de Alface

É um moderno e scientifico producto destinado ao cuidado da cutis; é um crème de belleza de formula especial, e que possui as vitaminas dos succos da alface e outras propriedades tonicis para a pelle.

As vitaminas que contém o Crème de Alface estimulam e acceleram o processo de reproducção das cellulas, com as quaes a pelle experimenta uma renovação completa; suas cellulas, necessitadas de vida, são substituidas por outras novas, sans e vigorosas. Em resumo: affirmamos que o Crème de Alface "Brilhante":

1.º — Imprime uma alvura sadia á tez.
2.º — Suavisa e refresca a cutis, protegendo-a contra os effeitos do sol, do ar e da poeira.

3.º — Supprime a côr encardida, as manchas e os pannos da pelle.

4.º — Evita e previne a tendencia á formação de rugas.

5.º — Permite um "maquillage" perfeito e mantém o pó de arroz por muitas horas, com uniformidade.

Experimente o Crème de Alface "Brilhante" e ficará maravilhada.

Tubo 6\$500 — Cessionarios Alvim & Freitas — Caixa Postal 1379. São Paulo.

DENTIST WALFRIDO LEÃO

Diplomado pela Universidade de Maryland (Norte America)
Praça Floriano, 55 — 7.º andar — Sal.
Telephone 22-5736 — Rio de Jan.

MODA INFANTIL



1 — Vestido sem mangas, de crepe, fustão ou linho; um viés do próprio tecido é aplicado de maneira a simular um holero abotoado sobre a frente. Blusa de voile ou organdi. 2 — Saia de linho ou de fustão azul; o panno da frente forma pregas de cada lado. Blusa de linho azul claro, com bolsos applicados e gravata azul marinho com pintas brancas. 3 — Blusa de toile de seda ou linho listado de branco, azul e vermelho. A pala em bico abotoada na frente.

um ar distraído e contentava-se em dizer à sua secretária: "Mande entrar a seguinte". Fiquei sabendo que as jovens que frequentavam os collegios não são cotadas nos mercados dos empregos. Descobri também

que o typo da joven da Park Avenue tem ainda menos probabilidades. Encontrava-me por tanto duplamente *handicapée* e sem probabilidade de ser collocada.

Vivemos algum tempo do nosso passado,

A sua belleza merecerá sempre elogios se a CUTIS não desmerecer

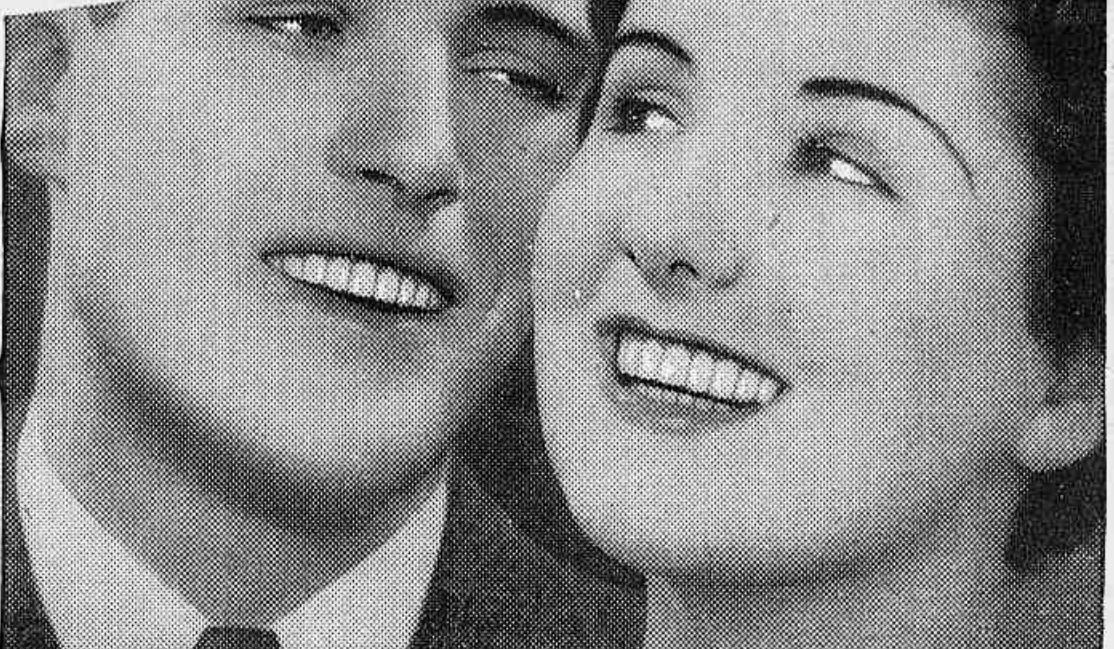


o amigo sincero da mulher em todas as épocas.



Vestido de fustão florido, guarnecido nos bolsos, pala e mangas com festonnés executados com linha no tom do desenho.

Embeleze seu sorriso com KOLYNOS



RESTAURA A COR NATURAL AOS DENTES EMBACIADOS

Um creme dental antiseptico indispensavel á hygiene oral

Não deixe que seus dentes embaciados roubem-lhe o encanto social ou seu exito nos negocios — faça o que milhares de pessoas já estão fazendo. Escove seus dentes com Kolynos, o Creme Dental Antiseptico, que os dentistas recomendam.

É famoso pelo brilho e o bello aspecto que empresta

aos dentes, e pela sensação agradável que deixa na bocca.

Kolynos é também economico, — basta usar metade do que é preciso com as outras pastas, — um centimetro sobre a escova secca é sufficiente.

Experimente Kolynos, veja por si mesmo os beneficios que lhe trará.

Você também pode ter um sorriso encantador



quer dizer da venda dos objectos mais preciosos. Depois retirámo-nos para um appartamento muito menor no mesmo edificio, sem criado algum.

Respondi durante algum tempo a todos os annuncios de empregos, assim como escrevi ás antigas relações pedindo para aju-

Dizem os hygienistas...

Agita-se nos meios scientificos do Brasil o importante problema da alimentação do povo. Dizem os hygienistas que o publico em geral e mesmo pessoas das mais cultas não sabem se alimentar. Uns comem de mais, outros de menos, sendo que as peores victimas da alimentação desordenada são as creanças. Por ingenuidade e ignorancia, comem tudo quanto lhes tenta a gula, mesmo frutas verdes ou já estragadas, doces comprados nas ruas, sorvetes de fabricação suspeita, etc.

Cumpra aos paes fiscalizar, severamente, a alimentação das creanças, porque da desordem alimentar resultam perturbações diarrheicas que podem se agravar e até causar a morte. Não devem perder tempo em estabelecer a indispensavel e curta dieta hydrica. Em taes casos, como medicação complementar, nada melhor do que o Eldoformio da Casa Bayer, de acção curativa e restauradora da mucosa intestinal.

As mães cautelosas jamais se esquecem de ter em casa um tubo destes magnificos comprimidos.



Vestido de crepe ou linho abotoado na frente. A golla e as mangas guarnecidas com viés do proprio tecido.



Transforme sua cutis

AS MANCHAS, AS SARDAS, OS PANNOS, A PELLE AMARELLO-ESCURA, AS VERMELHIDÕES, OS CRAVOS E PÓROS DILATADOS DESAPARECERÃO. A CUTIS ADQUIRIRÁ INEJAVEL BRANCURA E SUAVIDADE.

O PRINCÍPIO do anno é considerado época de renovação. Renove a sua pelle que foi atacada e estragada pelos annos de exposição ao sol, ao frio e ao vento. No seu rosto ha uma belleza occulta esperando revelação. Sua cutis póde ser muito mais bella do que V. S. imagina. Porém tal belleza está occulta sob a pelle manchada, escura e cheia de sardas e pannos que a cobre. Com um tratamento adoptado pelas artistas bonitas que nunca envelhecem, V. S. póde livrar-se de todas as imperfeições da cutis. Trata-se do famoso Creme Rugol. Este creme elimina as manchas, as sardas, os pannos, as espinhas, os cravos e a tez amarello-escura, com assombrosa rapidez. Contráe os póros dilatados, limpa e clareia, uniformizando a pelle em 3 dias. O Rugol evita as rugas, assim como as combate, mesmo as mais accentuadas, em pouco tempo.

MUITO IMPORTANTE

O mais notavel é que este creme não levanta nem descasca a pelle, mas sim rejuvenesce as camadas subcutaneas profundas, onde exerce a sua acção tónico-reconstructiva. Não estira a pelle. Não é só um tonico para a cutis. Sobrepuja tudo o que V. S. tenha experimentado até agora. Com Rugol a pelle surge sem macula e cada vez mais fina, mais jovem.

OS RESULTADOS SÃO GARANTIDOS

Garantimos que o Rugol tem todas as virtudes benéficas que aqui mencionamos e si este creme não tornar a sua cutis nova, branca, limpa, livre de todos os defeitos cutaneos lhe devolveremos, integralmente, o dinheiro gasto. Laboratorio Alvim & Freitas. — Rua Wenceslau Braz, n.º 22 - Sob. — São Paulo.

GRATIS

SRS. ALVIM & FREITAS, Caixa 1379 — São Paulo

Peço-lhes enviar-me pelo Correio o TRATAMENTO SCIENTIFICO PARA EMBELLEZAR O ROSTO

CIDADE..... RUA.....
NOME..... ESTADO..... (R. S.).....

darem-me a conseguir um emprego; as minhas cartas acabaram por tomar o aspecto de uma circular. Mas meu endereço e a minha falta de experiencia fizeram mallograr todas as minhas tentativas.

Então resolvemos alugar parte do nosso appartamento.

Durante tres semanas tivemos que suportar as cruéis criticas dos barbaros que invadiam nosso lar até conseguirmos encontrar alugadores por tres mezes. Eram pessoas nas nossas condições, obrigadas a reduzir suas despesas.

Pagaram adeantado, mas não sobrou nada, porque a somma recebida era quasi a do aluguel do appartamento.

Contavamos com uma familia pequena, vieram cinco: o pae, a mãe, dois meninos e um bull-dog enorme que não cessava de roer os pés dos nossos moveis. As creanças, com patins de roda, não cessavam de patinar sobre os tapetes, desatarrachar os pés das

mesas e tomar por alvo os nossos lustres.

Mas fomos obrigados a alugar dois quartos no appartamento duma senhora excêntrica, vizinho do nosso e alli vivemos os tres.

Senhoras!
Para corrigir a falta, a escassez ou atraso do periodo e suas perturbações mensaes:

MENAGOL
CAPSULAS



AS BOLSAS MODERNAS



1 — Bolsa de camurça cor de rosa, guarnecida com um bordado do mesmo tom. O chapéo de feltro do mesmo tom rosa, guarnecido com fios de palha prun; as luvas nesse mesmo colorido. 2 — Bolsa, golla e punhos de tricot executado com fio de ouro. Os punhos são guarnecidos com perolas. 3 — Bolsa de pellica preta cuja longa correia póde ser regulada, e permite dependural-a no hombro, em volta da cintura ou no braço. 4 — Bolsa de camurça, guarnecida com uma margarida, cujas petalas são debruadas com pellica. 5 — Bolsa de camurça bege claro. Luvas de tricot: a parte de cima branca e preta, a de baixo toda preta.

Até que enfim consegui uma collocação. O vencimento não era extraordinario, mas ajudava-nos a viver e ir amortizando as dividas.

Depois deu-se um acontecimento feliz. Minha mãe foi atropelada por um taxi — acontecimento que nada tem em si de regosijante, naturalmente; mas, como ella nada soffreu e a companhia de seguro pagou-lhe immediatamente uma boa quantia, a nossa situação melhorou.

Para concluir direi que todas essas pro-

vações me fizeram conhecer a vida sob um aspecto completamente desconhecido.

Nossa elegancia pauperrima e nossas relações reduzidas não me fazem no entanto sentir a falta do nosso fausto de outrora. Começo a julgar segundo seus merecimentos aquelles que iam tomar nossos cocktails e perturbar a nossa vida.

Que existencia mais suave e socegada sem ellés!

Fiz uma descoberta preciosa aos meus olhos. Prefiro passar as minhas horas a ganhar meu pão, com um pouco de mansuetude sendo possível, do que dedicar-as a meditar sobre o melhor meio de tomar da minha melhor amiga o seu flirt.

A posição feminina na época da Renascença

Comquanto o Renascimento tenha sido uma das paginas mais brilhantes da historia humana, ha aspectos deste periodo aureo que desmerecem, completamente, do fulgor que caracterizava a sciencia e as artes de então. A eugenia feminina, por exemplo.

Num sedentarismo forçado, com uma hygiene precaria, a mulher, na Idade Média, era fraca e doentia. Tão generalizada era esta morbidez que Botticelli, um grande artista da época, tomou Simonetta Catanea — uma tuberculosa — para personificar a belleza, num de seus celebres quadros!

Não menos infeliz era a mulher quanto aos processos de que dispunha para o seu embelezamento. E' assim que, além dos espartilhos martyrizantes, tão nossos conhecidos, a Eva de então usava, ainda, as drogas mais terríveis. Para fazer desaparecer as sardas, por exemplo, o remedio de que dispunha era a mistura das "entranhas de sete cãozinhos, com sangue de vitella, em banho-maria."

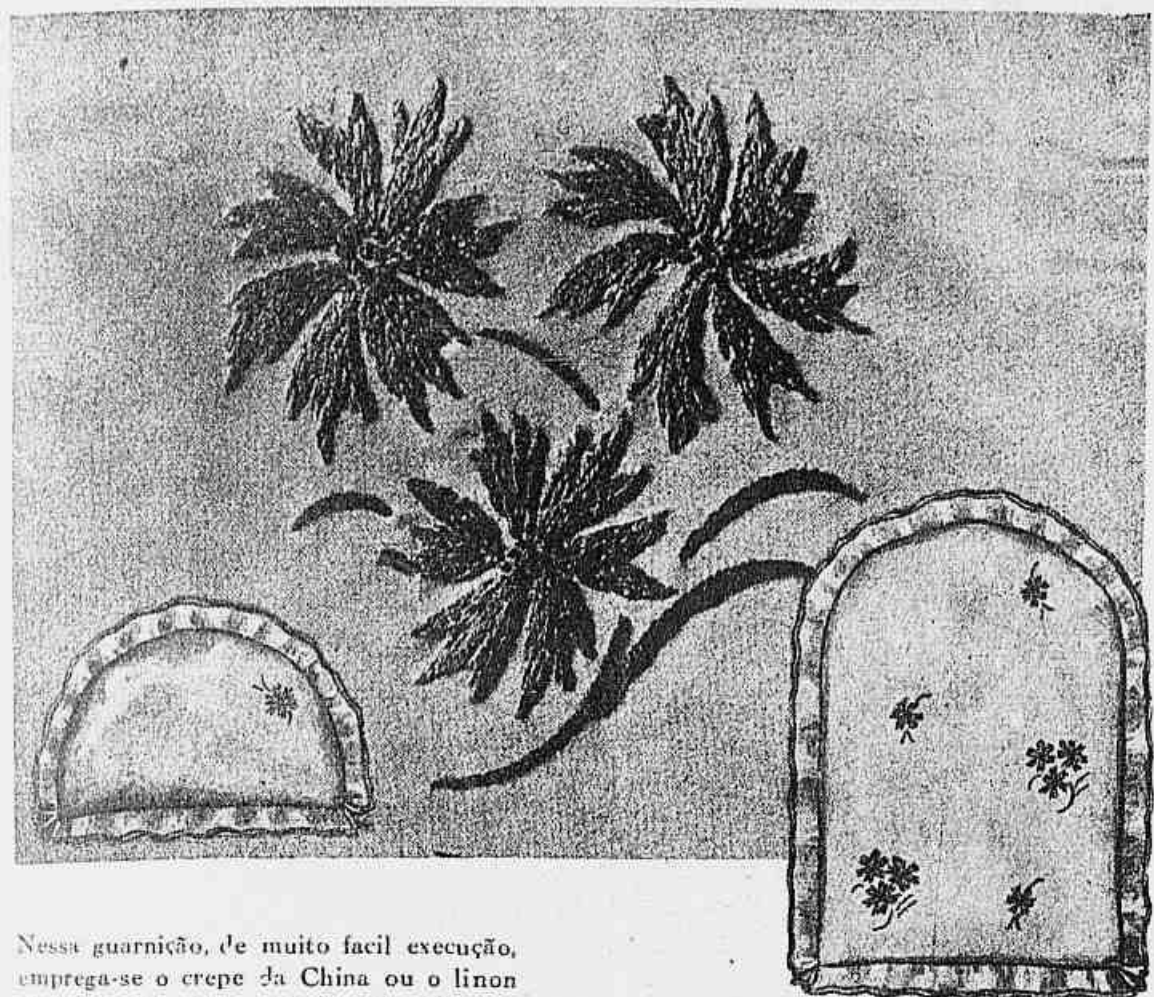
Quão distante está de suas afeições a sadia mulher do século XX, cujo maior predicado é a saúde, e que dispõe para seu embelezamento, de cosmeticos modernos, como o pó de arroz Gessy, e do melhor eugenico da vida esportiva!



Vestido de crepe marocain bege com desenhos marrons. Golla drapé e cinto de velludo verde.

A ELEGANCIA NO LAR

Guarnição bordada para berço



Nessa guarnição, de muito facil execução, emprega-se o crepe da China ou o linon de linho rosa claro. Os bleuetts são bordados com linha brilhante de Argel em dois tons de azul. Os pontos de nó dos centros, com linha preta, folhas e hastes com linha verde. Os babados são debruados com viéses do mesmo tecido, azul, no tom das flores. Póde-se também bordar as flôres em tecido azul claro, assim como se póde bordar as flôres com linha rosa, levemente arroxada, sobre tecido rosa claro.



Robe para a noite, de crepe georgette amarelo claro; a roda é toda reunida na frente; mangas rasas e grandes paporões vermelhas.

necem de rosas os mercados de New-York, occupam milhares de individuos nesse trabalho.

TANAGRÁN



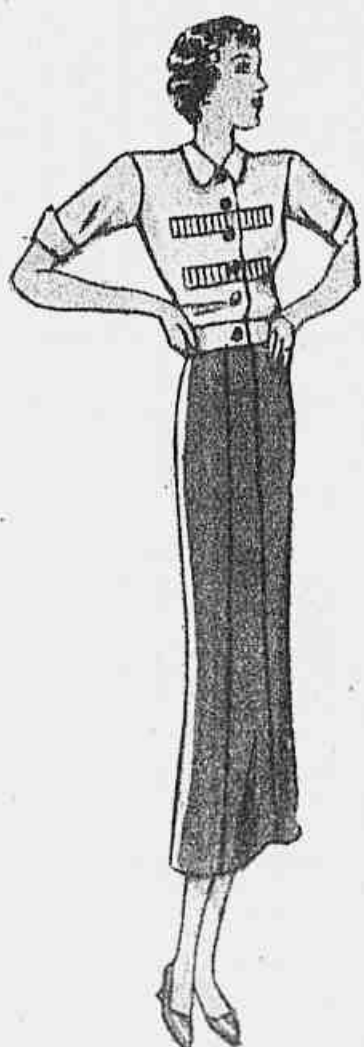
TONICO SEXUAL FEMININO

Asthenia sexual, frieza, memoria fraca, insomnia, tristeza sem motivo, etc.

Sempre aconselhado pelo medico

Dr. A. TEPEDINO.

Em todas as Drogarias - TANAGRÁN!



O Natal é a ocasião em que as flores são mais caras, custando cada rosa de \$5000 a \$6500. Esta flor no preço rivaliza com a gardenia, o nosso *jasmim do Cabo*.

As guarnições de vestidos de noiva ou as corbelhas



Saia e casaco de drap ou crepe marocain roxo; o casaco com revers, punhos, bolsos e cinto de setim ciré preto. A blusa de crepe baço vermelho ou rosa claro arroxado, guarnecida com tiras plissadas incrustadas e botões roxos.



Vestido e bolero de crepe ou linho, guarnecido com um galão formando desenhos.

que se oferecem ás artistas de theatro attingem por vezes o preço de 500\$, de 1:000\$000 e mais.

Um embaixador de Carlos V, enviado á côrte de Solimão, imperador da Turquia, foi admittido á audiencia do soberano. Como não lhe apresentassem cadeira, pois queria o imperador que lhe falassem de pé, deitou a capa no chão, sentou-se nella e nessa posição falou.

Terminada a audiencia, saiu, deixando a capa. Foram lembrar-lhe o que julgavam esquecimento.

— Os embaixadores de el-rei, meu amo, não costumam levar consigo o assento de que se servem, respondeu com gravidade o embaixador.

Os artistas da Opera foram a uma festa dada pelo imperador Napoleão I, e o ministro do Interior, Chaptal, recebeu ordem de os presentear.



Gripe! Resfriados

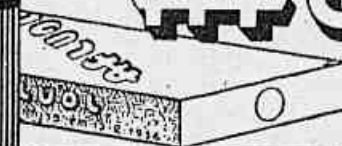
DEFENDA A SUA GARGANTA o seu nariz, a sua boca, a sua faringe, as suas vias respiratorias usando todas as manhãs



do Laboratorio Clinico Silva Araujo em INSTILAÇÕES ou PULVERISAÇÕES e no seu LENÇO.

Use durante o dia

AFLUOL



Toque de velludo franzido, guarnecida com um chou do mesmo velludo forrado com gros-grain azul turqueza.

Este enviou-lhes livros ricamente encadernados.

Pouco tempo depois, receberam novamente ordem os artistas de comparecer noutra festa imperial. An-

tes, porém, de ir, Beaupré, o celebre dansarino, perguntou a Chaptal:

— E desta vez pagamos em francos ou em livros?!

Curiosidades

A França e o commercio de flores nos Est. Unidos da America do Norte têm um movimento consideravel das sommas despendidas, em flores, em New-York, Chicago, Philadelphia, New-Burgo, New-York e S. Luis, e enorme, os produtores, que for-

Moveis e grupos estofados

Confortaveis e GARANTIDOS

por preços incomparaveis



UNES
REGISTRADA

65 Rua da Carioca 67 - Rio

FETICHES E AMULETOS

É interessante passar em revista todos os objectos que, ha meio seculo, foram cada um por sua vez adoptados, com mais ou menos successo, como *fetiches*. Essa verificação mostra como varia o gosto quando se trata de "conseguir a felicidade". E verifica-se tambem como é absurdo conceder a menor influencia no nosso destino a esses objectos.

Houve primeiro os braceletes *porte bonheur*. Depois vieram as pulseiras formadas por elos correspondentes aos dias da semana.

Em seguida appareceram os "porquinhos" que davam sorte.

É este, aliás, um amuleto muito antigo e de origem gauleza: nos sacrificios dos Gaulezes, o porco era o animal expiatorio, preservador dos maleficios e das doenças mentaes: encontra-se o canino do porco dependurado como *fetich* nos collares datando do primeiro periodo historico da França.

Na mesma época, o lagarto servindo de broche fazia seu apparecimento.

Usaram algum tempo uma minuscula lampada de ouro; chamavam-na "lampada de Aladino", mas ella não tornava invisivel!

Depois, foi o *oudja*, um *fetich* egypcio representando um olho esmaltado, de onde pingava uma lagrima.

Muitos adoptaram em seguida uma especie de medalha, sobre a qual estavam gravados signos cabalisticos que deveriam garantir a longevidade.

Deve ser mencionada tambem a "lua cheia" de face jovial; este amuleto devia ser esculpido numa pedra da lua, de tons leitosos, mas na maioria das vezes a materia empregada era o crystal ou vidro.

A pedra da lua, que tem uma certa semelhança com a opala, passa por ter

EPILEPSIA

Só na clinica especializada do dr. Eduardo Villela, no Rio de Janeiro, tiveram alta, no anno findo, 41 pessoas que soffriam de ataques epilepticos, e que fizeram uso unicamente do especifico

Antiepileptico Barasch

Originalidades da moda

Um clip do feitio de uma estrela, em metal, teado no centro um relógio, pôde ser usado na bolsa, na botoeira dum costume, ou como broche.



Echarpes com cantos patrioticos estão na moda: nesta, de crepe branco, entre papoulas e bleuets estão escriptas as palavras da Marselheza.

PELLOS DO ROSTO

Cura radical, sem cicatriz e sem dor. Methodo novo.

DR. PIRES

(Esp. Hosp. de Berlim, Paris e Vienna)

PRAÇA FLORIANO, 55 - 6.º AND. — RIO

Gratis: O DR. PIRES envia um livro. Mandar 2\$ em sellos.

Nome.....

Rua..... Cidade.....



Manteau para a noite, de velludo de fantasia, nos tons marron, beige escuro e claro. O cinto da pellica marron guarnecido com rodellinhas de camurça de diversos tons.

virtudes contrarias ás más influencias da opala.

Usaram tambem o *fetich* "grigri" em ambar.

Dentro desta materia, rodeiada de ouro, estavam mettidos insectos de varias espe-



bellos... Principalmente as senhoras.

Cabello sem vida, opáco e escasso, significa velhice, embora se tenha vinte annos... Cabello vivo, abundante, brilhante, é juventude — embora se tenha cincoenta!...

Uma fricção diária com TRICÓFERO DE BARRY, antes de pentear-se, não só dá brilho e maciez ao cabello, como defende-o contra a caspa e evita o encanecimento prematuro e a calvicie.

Em todas as idades — da infancia á velhice — TRICÓFERO DE BARRY é recommendado para amaciar o cabello, facilitar-lhe o penteado e evitar-lhe a queda.

Tricófero de BARRY



**Sua tez
melhorará, como
aconteceu á minha..**

*quando começar
a usar estes cremes*

Muitas senhoras e senhoritas que experimentaram uma infinidade de cremes invisíveis convenceram-se de que nenhum existe comparavel ao Creme Evanescente Dagelle. Este creme protege a cutis mais delicada contra os effeitos do sol, do vento, da chuva e da poeira. Forma uma base ideal para a maquiagem e empresta ao pó de arroz e ao rouge um tom inimitavel. Dissimula as imperfeições da pelle e dá á tez um aspecto suave e natural. Contee hoje mesmo a aformosear a sua cutis e a realçar os seus encantos com o uso diario do Creme Evanescente Dagelle.



**Cremes e Loções
Dagelle**

cies. O ambar pôde conter naturalmente moscas que, ha muitos seculos, quando essa resina fossil estava ainda molle, se deixaram prender; mas artificialmente, para fornecer os pedidos, chegaram a um resultado quasi analogo.

Devem ser citados tambem o *fetich* "philippina" consistindo numa especie de pequena amendoa de ouro cujas conchas se abrem para mostrar uma dupla granada e o *fetich* "baccara" muito apreciado pelos jogadores: no meio de uma bola de vidro, distingue-se um muito pequeno rei de paus e um nove de ouros minusculo tambem.

Houve tambem o bracelete "horoscopo" no qual estavam dependuradas placas quadradas, onde estavam gravados os signos do Zodiaco.

O trevo de quatro folhas mettido dentro de medalhas de vidro. O elephante de ambar erguida, a "joanninha", a ferradura e por ultimo as rodellinhas de feltro e de rosa.

Todo o esforço da politica immatoria deve tender para incentivar o uso de povos com affinidades ethnica e raça compatíveis; de elementos, em suma, que venham elevar o indice nico da população nacional.

RENATO K



Blusa de tafetá verde claro, guarnecida com pespontos do mesmo tom.

Preceitos de hygiene

O SOMNO

O somno é o descanso do corpo e do espirito.

O somno torna a dar a energia que o cansaço tinha dispersado. Traz o esquecimento das tristezas e allivio aos soffrimentos. Shakespeare define assim o somno: o balsamo dos espiritos afflictos. Dryden disse que era o restaurador da paz do espirito, que seu balsamo dava forças novas

para o trabalho quotidiano.

A insomnia é portanto a privação de um dos maiores thesouros da humanidade. Constitue, para as pessoas nervosas, para aquellas cuja vida é cheia de emoções, um tormento sem igual.

Se, durante o dia, fazemos vibrar nossos nervos duma maneira anormal, comprometemos o nosso somno. O nervoso é mais que qualquer outro predisposto para a insomnia. Com effeito, o que perturba a installação do somno é o estado de contracção dos musculos, é a tensão nervosa, dois phenomenos encontrando-se frequentemente nelle. Alem disso, sabemos todos por experiencia que um pensamento que importuna provoca a insomnia. O nervoso é facilmente monopolizado por um pensamento destructivo dizendo respeito aos seus estudos, seus exames ou seus negocios. Um choque emocional, um desgosto é igualmente gerador de insomnia. Mais a pessoa é sensível e impressionável, e mais é perturbada por um aborrecimento.

Algumas glandulas de secreção interna representam um papel importante no nosso equilibrio nervoso e, funcionando mal,

podem provocar a insomnia. A intoxicação alimentar pôde igualmente ser a causa.

As pessoas que pretendem que, para dormir, é preciso esperar ter somno estão erradas: é preciso combater a insomnia.

E' preciso pois despistar a causa exacta da insomnia e combatel-a; equilibrar o systema nervoso pelo dominio sobre si mesmo, para que se possa á vontade

eliminar tal pensamento ou tal sentimento; regradar as glandulas internas; seguir um tratamento de desintoxicação.

E' indispensavel tambem pôr-se em boas condições de isolamento, num quarto bem arejado. A orientação da cama não deve ser descuidada tambem: a cabeça deve ficar, sendo possivel, ao norte ou a leste.

Um banho morno á noite favorece o somno; mas

deve se abster das fricções. Alguns recomendam mergulhar os braços na agua quente alguns minutos. A ultima refeição deve ser frugal. Algumas pessoas tiram muito proveito fazendo alguns exercicios de contracções antes de deitar.

Em seguida, installar-se na cama com relaxamento completo muscular, e isso é difficil para muitas pessoas. Mas com perseverança

consegue-se no fim de algum tempo vencer essa difficuldade. Esse relaxamento obtido, a respiração deve ser ampla, mais profunda, porque no somno ella é assim. As palpebras fechadas, evitar pensar.

Se todas essas condições estão reunidas, poucas insomnias resistirão.

O melhor dos hypnoticos não pôde ser comparado com esses processos de hygiene curativa.

Lady é o pó de arroz mais adherente á cutis feminina. Elle augmenta a belleza sem prejudicar a epiderme. Elle é caricia e perfume.

PÓ DE ARROZ

E' O MELHOR E NÃO E' O MAIS CARO!

Lady

O QUE MAIS SE VENDE EM TODO O BRASIL

DR. DISSERCHIO

DENTISTA

RECALCIFICAÇÃO DOS DENTES EM CRIANÇAS OU ADULTOS, afim de reduzir a ACCÃO DA CARIE DENTARIA

Processo racional e scientifico

Rua Alcindo Guanabara, 15 - 12.º - (Cinelandia)



Bretón de palha laquéé preta, guarnecido com fita gros-grain do mesmo tom.



Costume moderno — casaco de lã cinzento claro e a saia do mesmo tecido cinzento escuro. Chapéu de feltro cinzento claro com fita gros-grain cinzento escuro. Broches de turquezas como guarnição do chapéu.

Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edifício Colonial
Apt.º 108 — Telephone 22-4707

CEU IMPERIO

pela professora SOPHIA MAGNO DE CARVALHO
o mais perfeito estabelecimento
de ensino de corte e costura.
em que o ensino theorico
é acompanhado da pratica

RAMALHO ORTIGÃO N.º 9
3.º ANDAR — SALAS 1 e 2

SAPATINHOS DE TRICOT DE LÃ

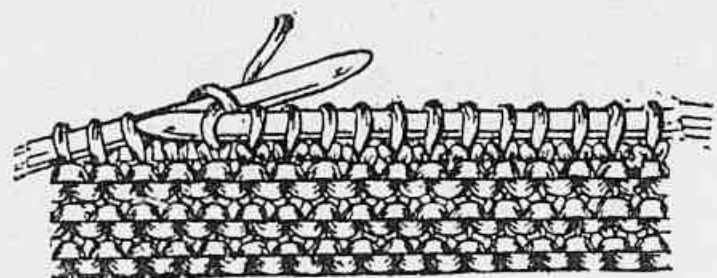
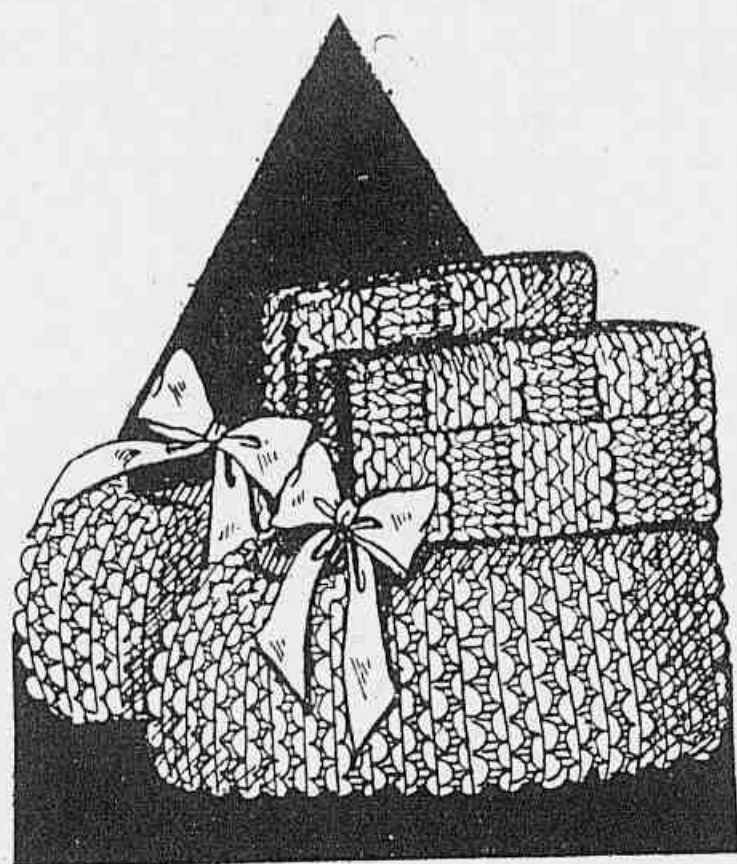


Fig. 1 — Ponto de jarreteira.

A execução desses sapatinhos é tão fácil como rápida; escolhe-se uma lã

pre tricotadas no ponto de jarreteira e as 12 outras no ponto de quadrados (4 malhas pelo direito, 4 ma-

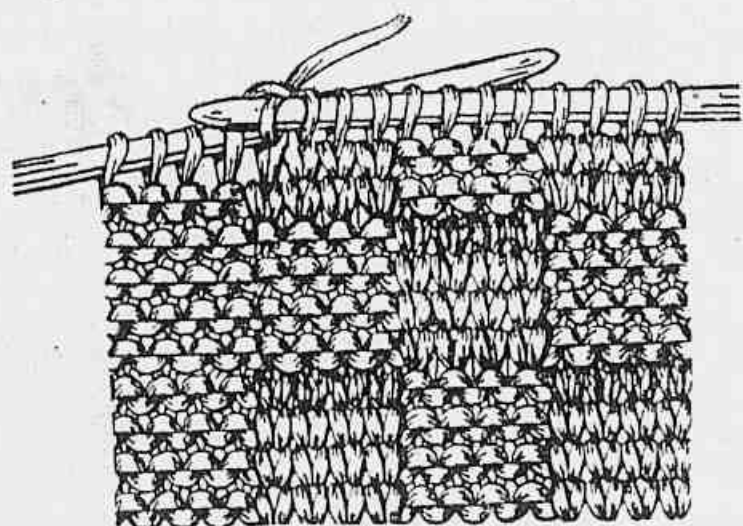


Fig. 2 — Ponto formando quadrados.

de 12 mm. de circunferência.

Põe-se 12 malhas na agulha (pontos marcados no molde A e B) e tricota-se o ponto de jarreteira, sem-

lhas pelo avesso (fig. 2); haverá 3 quadrados na largura. Trabalhar dessa maneira 24 carreiras e fechar todas as malhas.

Cose-se em seguida o

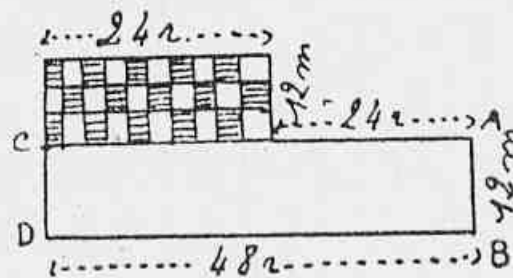


Fig. 3 — O molde do sapatinho com as suas medidas.

pre pelo direito (fig. 1) durante 24 carreiras; juntar então 12 novas malhas na agulha e tricotar essas 24 malhas assim obtidas; as primeiras 12 serão sem-

lado A-B com o C-D; depois dobrar o sapatinho de maneira que a costura fique de lado e fazer uma costura da sola. Essas duas costuras executadas pelo

avesso do sapatinho têm que ser feitas com muito cuidado para não machucarem os pésinhos. Passar um fio de lã do ponto A até a parte formando os quadrados (fig. 3) para ajustar as malhas que formarão a frente do sapatinho. Dobra-se em seguida a parte formada por quadrados em duas para for-



Vestido de crepe azul com desenhos de diversos tons. O panno da frente da saia muito en-fôrme faz continuação com a frente da blusa. Golla drapé terminando por um laço. Pinceis dão roda às mangas.



Vestido de crepe ou linho azul marinho; o plastron de fustão branco é mantido no lugar pelo cinto e pela gravata, metidos dentro de casacos.

Saude e beleza pelo exercicio

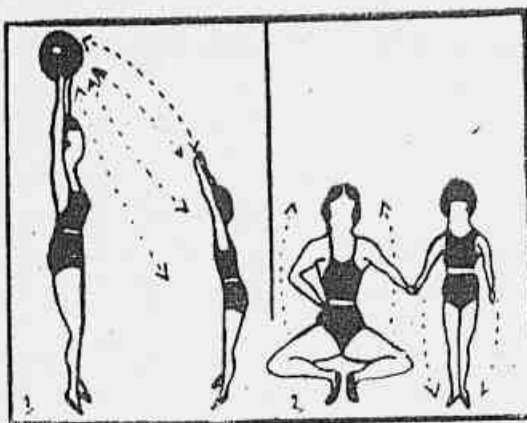
MÃES, TOMEM PARTE NA GYMNASICA DOS SEUS FILHOS

Caras leitoras, pois que agora não ignoram mais que a gymnastica lhes é absolutamente necessaria e que os seus filhos, para desenvolver-se em beleza e bôa saude, têm ainda maior necessidade, porque não fazerem com elles uma sessão de exercicios quotidianos?

Será divertido para todos e encontrarão assim o meio, pensando nelles, de obrigar-as a dedicar alguns minutos por dia á execução dessa gymnastica que lhes fará tanto beneficio, a ambos, como devem saber.

Façam alegremente, animadamente esse quarto de hora de cultura physica; é indispensavel que seja uma brincadeira e uma recompensa anciosamente esperada pela creança! Rirão tambem e isso as fará esquecer muitas preoccupações!

Para o primeiro exercicio com a bola, risquem dois traços face a face sobre o solo: sobre um posarão seus pés afastados, e sobre



1 — De pé, face a face, os pés um pouco afastados, sem movel-os, atirar a bola do alto, para a direita, para a esquerda, para baixo, enfim em todas as direcções.
2 — Lado a lado, dando-se as mãos, calcunhados juntos, as pontas dos pés afastadas. Uma dobra as pernas enquanto que a outra fica de pé e inversamente.
Fazer 20 vezes.

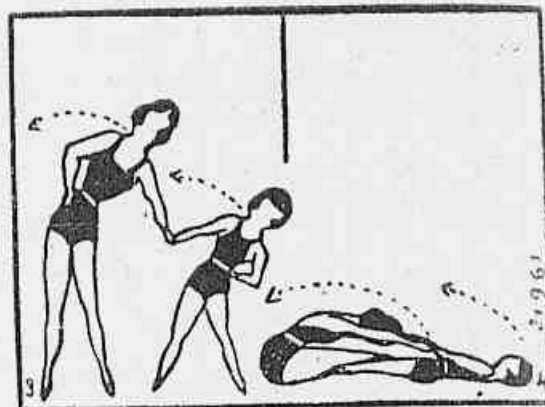
o outro os da sua filhinha. Atirem-lhe a bola em seguida docemente em todas as direcções, sem que nenhuma das duas mexam com os pés. Forçarão assim a creança a abaixar-se ou erguer-se, inclinar o corpo para a direita e para a esquerda, fazendo assim trabalhar o seu busto em todos os sentidos.

Bem depressa tomará gosto nesse divertimento e vos atirá a bola com as mesmas difficuldades e artimanhas.

Promettam-lhe uma recompensa se ella ganhar e marquem os pontos—bons para as vezes que apanhar a bola e maus quando

deixar cair a bola e os pés mudarem de lugar.

Parem muitas vezes para aspirar o ar pelo nariz longamente, ampliando o peito, depois contrahindo os musculos do ventre para expellir a fundo o ar pelas narinas.



3 — De pé, lado a lado, pés afastados, dando-se as mãos, inclinar juntas o corpo lateralmente para a esquerda; voltar á primeira posição e inclinar para a direita.
4 — Sentadas face a face, as pernas tocando-se, as mãos dadas. Enquanto que uma se deita sobre as costas, a outra inclina o corpo para a frente e inversamente. Repetir 20 vezes.

Depois farão os outros exercicios indicados.

Verificarão bem depressa todo os resultados desse pequeno sacrificio na saude e desenvolvimento da creança e no seu bem-estar.

OS REMEDIOS QUE SUA AVO TOMAVA NÃO SERVEM MAIS PARA A SENHORA!

HOJE A VIDA E' OUTRA!

A SCIENCIA, NA SUA EVOLUÇÃO CONSTANTE, ENCONTROU NOVAS FORMULAS MAIS EFFICAZES PARA O TRATAMENTO DAS MOLESTIAS DO UTERO E OVARIOS

A MULHER MODERNA USA

REGULADOR SIAN

mar o revers, mantendo por uns pontos. Passar toda em volta por baixo do revers uma fita de 1 centimetro e meio de largura, para amarrar-se num laço na frente do sapatinho.

HOTEL O. K.

Os melhores e mais modernos apartamentos.

ACABA DE SER INAUGURADO

RUA SENADOR DANTAS, 22 (CINELANDIA)

Tel. 22-9951

RIO DE JANEIRO

Pensamento

Toda iniciativa de melhoramento, seja de que

genero fôr, tem de se apoiar, precipuamente, na campanha educacional. Sem abrir os olhos da razão ao povo, não é possível obter collaboração sincera e, portanto, efficiente. A formação de um ideal, como o da eugenia, precisa portanto iniciar-se na escola, como está sendo feito nos paizes da vanguarda.

RENATO KEMP



ONDULAÇÃO PERMANENTE
POR 55\$000 RS.
DURAÇÃO POR UM ANNO
Tintura desde Rs. 20\$000.
TODAS AS CORES

Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou permanente, visite a casa do CABELLEIREIRO JOÃO. ANTIGO BECCO MANDEL DE CARVALHO, 16 RUA URUGUAYANA, 16-1.º AND. Telephone 22-8032



GRATUITAMENTE

"O MENSAGEIRO DA DICHÁ". - Na sua leitura encontrará o meio SEGURO E EFFICAZ para conseguir a REALIZAÇÃO de todas as suas ASPIRAÇÕES, materiaes e espirituales. Explico claramente a forma de triumphar em: AMOR, LOTERIAS, JOGOS, FORTUNA, EMPRESAS, NEGOCIOS, EMPREGOS, e todo quanto se relacione com a FELICIDADE HUMANA em todas as suas mais SUBLIMES manifestações. - Remetta \$ 500 em sellos postaes a: Miss NILA MARA. - Rincón 1211 - BUENOS AIRES - (Rep. Argentina)

Lhe enviarei meu livrinho

•EU SEI TUDO•

**A MAIS COMPLETA REVISTA DAS REVISTAS
O MAIS ANTIGO E PERFEITO MAGAZINE DO BRASIL**

Fiel a seu programma, **EU SEI TUDO** mantém o publico ao par dos ultimos acontecimentos scientificos.

Em seu numero de ABRIL tem em curso

TREZ ROMANCES

Ajuste de contas -- Historia de uma vingança implacavel no meio de uma intriga de amor.

A vertiginosa aventura de Jack Mahony -- Historia de um homem que lutou sozinho com a mais cruel e organizada das quadrilhas.

Charley, o Magnifico == Uma aventura de piratas no mar das Antilhas (pelo autor do *Capitão Blood*).

CONTOS E BIOGRAPHIAS

A ARMADILHA — Conto policial, de surpresa. **VINGANÇA DE MULHER** — A impiedosa desforra de uma abandonada. **UM SEGUNDO DE AUDACIA** — O mais inesperado e jovial idyllio. **ALCIBIADES** — A historia do mais famoso e aventureiro heroe da Grecia Antiga. **JÁ É HESPAÑHOLA GRANADA** — Lenda da campanha hispano-arabe.

No mesmo numero artigos sobre :

As pequeninas tragedias da vida conjugal — As joias fatidicas — A destruição de S. Francisco da California — As origens do povo norte-americano — A abbadia de Monte Cassino — A morte e resurreição de Philae — A cidade de todos os cultos — Como conquistar saude e belleza.

EM TODOS OS NUMEROS

EU SEI TUDO

Publica: Curiosos documentos sobre Historia, e os mais variados assumptos. **NOVIDADES SCIENTIFICAS, INDUSTRIAES E SPORTIVAS**

Aspectos do mundo inteiro, noticias e commentarios de interesse, colhidos em publicações estrangeiras. Charadas, enigmas e palavras cruzadas.

NUMERO AVULSO 2\$000